TECHE UDINE

# MANOSCRITTI

# FONDO JOPPI

## Manoscritto n. J_MSS_0705

*I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.*

Collocazione:

**Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi**
*https://www.techeudine.it/fondo-joppi*
*https://www.sbhu.it/*

705
TOPPI

BIBLIOTECA

1521, 16 aprile. Cividale. M.° Botto da Udine [illegible] di fornimento della capella della Frat. dei Battuti di Cividale.

Giacomo Zaugio not. di Cividale Arch. not.° di Udine

1521 die 16 aprilis in burgo pontis civ. Austrie in mansione Fraternitatis, praesentibus etc. Conciossiachosache la Rev.da Fraternita de S. Maria de Cividal havesse deliberado far far la fabrica de la Capella de la Chiesia de S. Maria, hinc est che il nobile Ser Federico de Nelsio Prior, Ser Lenardo del Tor suppriore, Ser Jacomo Zaugo Canelier, Ser Francesco de la Concordia fabricieri deputati ad hoc sono convenuti cum M.° Botto de Udine marangon et acordati in sto modo, videlicet M.° Botto promesse et se obliga suprascriptibus suis far la dicta Capella et menar suso tuto lo muro bisogna, voltarla, incrostarla et poner in opera tute le pietre che achadera secundo il disegno de M.° Zuane de Faedis et darla fornita et infrascarla et questo per pretio di ducati 50, doi staia di formento, tre congi di vino, perfecta opera. Item M.° Botto promesse et se obligo lavorar dicta Capella bene et sufficienter ita che la stara bene et se mai in l'avegnir ruinasse tal Capella over fabrica promesse ali prefati Signori presenti suprascriptibus suis reedificarla, obligando tutti li soi beni stabili et mobili. =

muratori per lavori in forti

Istria.

grami per lavori dell'arte loro nel

xeunte Martio, In Civitate Austri,

, presentibus Nicolao q. Torini, Bontado

cato omnibus de Civitate, Zanono

ex parte una et Gabriel q. M.i Wan

i de Montina ambo muratores ex altera

et affirmaverunt, videlicet quod dicti

unt dicto Johanni debere ire die

Castrum Zernigraz et ibi perma=

eorum de muro de omnibus quibus

dus ordinabit eis laborare in dicto

stetit dare pre=

Fabbriche
della ch. di S. Maria di ...
Del Castello di Cernigoi
di S. Michele in S. Daniele

Miniature di Antifonario

Notajo Stefano Candelario

1343. 24 Marzo. Cividale. Patti con due muratori per lavori da farsi nel Castello Cernigrad in Istria.

1343. 1 Aprile. Cividale. Patti con due falegnami per lavori dell'arte loro nel detto Castello.

A. D. MCCCXLIII. ind. XI. die VIII exeunte Martio. In Civitate Austrie ante Ecclesiam Sancti Johannis Baptiste, presentibus Nicolao q. Torini, Bontado q. Johannis Bontadi, Stephano [illegible] de mercato omnibus de Civitate, Zanono q. Weyli de Gallano testibus et aliis.

Johannes dictus Pichabo q. Torini de Civitate ex parte una et Gabriel q. M.i Wargenti de Civitate ac Deytricus q. Hermanni de Montina ambo muratores ex altera inter se ex pacto expresso taliter convenerunt et affirmaverunt, videlicet quod dicti Gabriel et Deytricus promiserunt et [illegible] dicto [illegible]

~~1484 [illegible] l'Ancona di S. Daniele~~ N.to Nicolò Pittiani
Arch. Not. Udine

1484. lunedì 9 dec. Nella Ch. di S. Michele in S. Daniele. Testamento del Ven. P.re Giusto q. Nicolò Angussa della dioc. di [illegible] Capellano nella Ch. di S. Maria di S. Daniele, in [illegible] vuol esser sepolto nella Ch. di S. Michele e [illegible] duc. 20. all'ornato di d.a Chiesa a livello per modo a soldi 6 l'anno.
Item legavit fabrice eccl. S. Marie de S. Daniele duc. 50 [illegible] [illegible] volens et mandans quod Camerarii d.te Ecclesie teneantur et debeant [illegible] ducatis fieri facere seu emere unam palam seu anchonam [illegible] et condecentem et [illegible] super altare maius ipsius Ecclesie ad eius ornatum e [illegible] 30 [illegible] a soldi 2 l'anno. Lascia un [illegible] orfana – Lascia il suo breviario grande di camera alla Chiesa di S. Michele, che sia legato con catene in coro – Erede Lena figlia di Maresentia prima moglie di Daniele Pontenerio

tes una pars alteri ad invicem supradicta attendere et observare sub pena [illegible] marche [illegible] soluta vel non etc presens [illegible] etc.

Notajo Stefano Candelario di Cividale. Arch. Not. Udine

ms Joppi 705

ms Joppi 705

1343. 24 Marzo. Cividale: Patti con due muratori per lavori di fossa nel Castello Cernigrad in Istria

1343. 1 Aprile. Cividale: Patti con due falegnami per lavori dell'arte loro nel detto Castello.

A. D. MCCCXLIII. ind. XI. die VIII exeunte Martio, In Civitate Austrie ante Ecclesiam Sancti Johannis Baptiste, presentibus Nicolao q. Torini, Bontado q. Johannis Bontadi, Stephano tosco de mercato omnibus de Civitate, Zanono q. Weyli de Gallano testibus et aliis.

Johannes dictus Pichabo q. Torini de Civitate ex parte una et Gabriel q. M.i Warganti de Civitate ac Deytricus q. Hermanni de Montina ambo muratores ex altera inter se ex pacto expresso taliter convenerunt et afframaverunt, videlicet quod dicti Gabriel et Deytricus promiserunt et steterunt dicto Johanni debere ire die dominico proximo venturo super Ystriam ad Castrum Zernigraz et ibi permanere per duos menses ad laborandum antem eorum de muro de omnibus quibus dictus Johannes Picabo vel aliquis eius famulus ordinabit eis laborare in dicto Castro, ita quoque quod dictus Johannes Picabo promisit et stetit dare predictis Gabrieli et Hermanno omnes expensas de cibo et potu tam diebus festivis quam laborantibus quam aliis diebus pro dictis duobus mensibus et dare unicuique ipsorum marcham unam denariorum pro labore eorum. Qui dicti Gabriel et Hermannus sive quilibet ipsorum contentus fuit habuisse et recepisse a dicto Johanne Pichabo mediam marcham denariorum aquilegensis monete supradicta una marcha eis debenda nomine arrarum, promittentes una pars alteri ad invicem supradicta attendere et observare sub pena unius marche qua soluta vel non etc presens tamen etc.

Notajo Stefano Candelario di Cividale. Arch. Not. Udine

1343 1 Aprile Cividale. Patti con due falegnami pe lavori dell'arte loro nel Castello di Cernigrad in Istria.

A. D. MCCCXLIII. ind. XI. die primo intrante Aprili In Civitate in loco ubi venditur fenum et herba aput domum Laurentii tusci, presentibus Leonarduço mercatore q. Symeonis de Ponte Broxana, Zuanes de Civitate ~~Johanne~~ de q. d. Niculussii de Pantinayn, Agnulo nepote Victorii tusci testibus et aliis.

Nicolaus q. Iorini in Civitate ex parte una et magistri Johannes q. Bone de burgo Pontis ac Radius dictus Boza de Mugimacho carpentarii ex altera, ex pacto expresso taliter inter se convenerunt, videlicet quod debent die craftina proxima ire versus Castrum Zernigrag supra Ystriam et permanere in dicto Castro Zernigrag per duos menses et laborare omne artificium pro dicto Castro erit necessarium quod eis ordinabitur per Johannem Pichabo fratrem dicti Nicolai per dictos duos menses ita quod ipsi magistri habere debeant expensas de potu et cibo tam in diebus laborantibus quam diebus festivis. Nicolaus promisit et stetit dare unicuique dictorum magistrorum marcham unam denariorum aquilegensis monete pro merito eorum pro dictis duobus mensibus completis. Qui dicti magistri contenti fuerunt quilibet ipsorum habuisse et recepisse a dicto Nicolao mediam marcham denariorum supra dicta una marcha; promittentes una pars alteri ad invicem omnia et singula attendere et observare sub pena unius marche denariorum. dicte monete qua soluta vel non presens tamen instrumentum in omnibus obtineat plenum robur.

Notajo Stefano Candelario di Cividale. Arch. Not. Udine.

Die ~~1542~~ 26 ~~mensis~~ martij 1543.

Congregato Consilio ~~Terre~~ Portusnaonis presentibus etc. D. Cornelius Cresendulus Potestas ponit partes tenoris infrascripti: Questa logia è como ognun de vui sa è stata de tanta spesa che non solamente ha magnato il denaro delli Hebrei et maior parte de datii del anno passato ma bona parte delli datii dell anno presente et per finirla non bastano altri cento ducati a gran tal'è ridutta a questo termine troppo gran vergogna et danno saria non la finir et denari non sono in Comun, onde essendo necessario provedere et non se essendo trovato altro modo a pondentemente non la parto per uno mese solo ... consiglio incassar li datii innanzi ... la parte che siano tolte ad interesse ducati cento et sarà fatta una responsion livellaria de stara octo de formento per dita summa da esser pagata ogni anno a soi tempi debiti coi denari del Comun, li quali denari siano tolti da ser Piero de Manino et zhe za fatto il suo in. trumento in forma.

Que pars ballottata, una + cum omnibus suffragiis, octogentim tantum contrariis.

1542, 25 febr. Il Comune di Pordenone rimette una condanna pecuniaria già assegnata alla fabbrica dell' Orlogio.

1545, 3 luglio. Il Consiglio di Pordenone determina che = trovandosi la loza redutta a termine = sia accordato el Provveditore al Podestà a M. Jeronimo Rorario ... a ... accordo col Masstro ... per far le porte, le finestre, un bancho, ... salare, smaltar et bianchezar et etiam depinger la loza =. ... che viene accordato il consiglio.

1546, 19 gennajo. Il Consiglio determina fare il solare della Loggia ed dipingerla.

1494. 23 Agosto Udine. Pre Gio Battista di Venezia promette di restaurare per 11 ducati i quattro Antifonari e Graduali del Capitolo di Udine.

Die sabbati XXIII. Augusti 1494 ind. XII. In sacristia ecclesie Utinensis, presentibus ven.li domino presbitero Johanne Mirissa canonico tergestino et ven.lis presb. Bertrandino q. Baptiste preconis de Utino testibus vocatis et rogatis. Ibique existentes venerabilis D. Nicolaus de Zampis doctor canonicus Utinensis, presb. Jacobus cantor et presb. Antonius Adventi mansionarii ecclesie Utinensis [illegible] ven. presb. Johannes de sancto Foca mansionarius Aquileiensis ad infrascripta peragenda, ut asseruerunt, habentes a venerando Capitulo Utinensi [illegible] una et ven.lis presbiter Johannes Baptista de Venetiis scriptor ex altera: Ubi dicte partes ad talem devenerunt contractum, videlicet quod dictus presb. Jo. Baptista promisit et ita se obligavit aptare sufficienter quatuor volumina Antiphonariorum et Gradualium dicti ven.di Capituli Utinensis aptando scilicet et illuminando lineas cantus et monstras eo modo et forma quibus prefatus presb. Johannes de sancto Foca aptavit in uno dictorum voluminum de festo natalis domini usque ad Sanctum Stephanum et dicti domini promiserunt eidem presb. Jo. Baptiste dari facere ab ipso [illegible] d.o Capitulo nomine et pro precio dicte manifacture et laboris dicte aptationis dictorum quatuor voluminum in totum ducatos auri undecim duntaxat cum sub obligatione etc.

Vol. 18 Protocolli dell'Arch. Patr.le pag. 59.

[illegible]

1341. 23 Marzo. Cividale. Contratto per la fabbrica della Chiesa di S. Maria presso la casa di Francesco q. Bertolotto in Cividale

A. D. MCCCXLI. ind. IX. die XXIII Martii. Actum in Civitate Austrie in mercato, presentibus Nicolao Sagimbotis, Hendricus et Ayngilo de Civitate testibus et aliis. Franciscus q. Bertolotti de Civitate et magister Dominiginus commorans Civitatis convenerunt quod d. Dominiginus teneatur cum quatuor trabibus cum capitellis pilleriis et asseribus cum canellis non scriptis facere Ecclesiam Sancte Marie in pertinentiis domus ipsius Francisci ad omnes suas expensas quousque erit ad operiendum hinc ad proximum festum S. Johannis mensis Junii et dictus Franciscus teneatur facere murum et solvere ipsi Dominigino quatuor et dimidiam marchas denar. aquilegensium, duas marchas in presenti et reliquas duas marchas et mediam den. aquil. completo opere et promiserunt dicte partes inter se attendere et observare sub pena trium marcharum den. aquil. etc. cum obligatione omnium suorum bonorum etc. et pro utraque parte extitit fideiussor d. Philippus de Sacileto Gastaldio Civitatensis etc.

Notajo Stefano Candelari di Cividale, Arch. V.[illegible] Udine.

ms [illegible] . 15

Fatto conto con m. iacomo secante pitor in udene ~~[illegible]~~ de la chona fatta nella gesia di santa maria nova di planelis da nimis del havere per il ditto m. iacomo et del datto a bon conto per l'interveniamti di ditta ge-

1508 19 agosto. Udine. Contratto di Leonardo da Osio nel Milanese di ricamare un [illegible] confalone per la chiesa di Madrisio.

1113 — Gior. Leonardo da Osio Ricamatore, con un confalone. 1508. 19 agosto.

In Christi nomine amen ab eiusd. nat. 1508, Ind. XI, die Sabati 19 augusti.

Mag. Joannes Leonardus q. Juliani de Osio districtus Mediolanensis recamator habitans Utini in burgo [illegible] convenit et se obligavit facere et factum dare omnibus suis sumptibus et expensis, [illegible] infrascripto unum Confallonum in cendato rubeo cum figura S. [illegible] utrique recamata cum duodecim [illegible] de recamo secundum designum factum per et inter ipsas partes et hoc usque ad festum omnium sanctorum prox. fut. Et hoc quia pro precio talis Confalloni Daniel Antonij de Madrisio [illegible] Eccl. S. [illegible] de Madrisio convenit et se obligavit solvere eidem M. Jo. Leonardo ducatos decem et urnas duas vini ad mensuram Madrusij; videlicet de presenti duc. tres, alios duc. duos usque ad festum S. Antonij prox. fut. de mense Januarij; dimidium vero residui usque ad festum S. Jacobi de mense Julij prox. fut. et residuum integrum et complementum de festo S. Michaelis [illegible] prox. fut. ad [illegible]. Cum hoc pacto firmato etc. quod si ipse de Madrisio voluerit facere extimari dictum Confallonum, quod ipse partes debeant sibi [illegible] [illegible] pretium quod fuerit extimatum, aliaquin, stetur conventioni suprascripte de precio ~~[illegible]~~ eidem [illegible] dictus de Madrisio non petendo opus extimari ~~[illegible]~~

Actum Utini in scriptorio meo [illegible] ~~[illegible]~~ etc. — not. Antonio Bellone A.N.U.

(... e s. Tomaso Segante pittore hanno lavorato per un'altro altare in d.a Chiesa).

Ser Zorzi Honestis nel 1635 nella medesima Chiesa ha fatto = il ornamento del mancamento sopra il altare viechio dela madona di pianelis.

rus quas ipsa reperitur habere de suo peculio tam a capite quam
a dorso extimatis ut asserebant libras ducentas quinquaginta solidorum,
quorum Duc. 250 dixit et esse censetur pro dote et dimidia pro pre=
stamentis dictae D. Lucretiae et eos sic solvere videlicet Duc. 100 usque
ad Carnisprivium nunc prox. futurum et subinde Duc. 25 in anno
usque ad integram solutionem dictae totius dotis et prestamentorum
declarando quod prefatae librae 250 mobilium extimatorum debeant
intrare et in computo poni in ultimis pagis et quod completa sic solu=
tione dictorum Duc. 250 in totum pro dote et prestamentis, dicti Jugales
et eorum heredes teneantur eidem S. Johanni Nicolao et eorum heredibus
facere perpetuam firmam refutationem paternam, maternam, avitam
et collateralem; e contra vero idem D. Pomponius constituit et promisit
pro contradota dictae sponsae suae Ducatos quinquaginta pasiliam intelli=
gendo ducatum ad lib. 6 sol. 4, quae contradotes intelligatur et regulet
juxta formam Institutionum Patriae, nec non eam subarrare

MS [illegible] 705

Fatto conto con m.ʳ iacomo secante pitor in udene ~~[illegible]~~ de l'achona fatta nella gesia di santa maria nova di planelis da nimis del havere per il ditto m.ʳ iacomo et del datto a bon conto per l'interveniənti di ditta gesia ..... va creditore il ditto m.ʳ iacomo £ 67:10 ..... riservando p.tro la sua fadiga fatta quando el fu a Nimis a metter suso la ditta anchona come se contiene nel contratto per man del horgnano fatto in udene adi 8 dicembre 1584

Jo iacomo secc.... pitor jado
aformo quto sopra

Adi 10 Maggio 1625

Si fa memoria .... qualmente è seguito acordo fra .... ca.ⁱ et curatori per la Ve.ᵈᵃ Chiesa di S. Maria delle Pianelle di Nimis, et m.ʳ Zorzo de Honestis scultore e marangone d'Udine, quale abbia di frabicare una palla o vero Ancona per d.ᵃ Chiesa conforme il disegno fatto, et sottoscritto da me Pievano di Nimis, quale abbia di fare di legname senza figure con tutti l'ornamenti conforme d.ᵒ disegno; quale poi abbia ad essere indorata conforme l'ordine li sono datto ... abbia obbligo di perfecionarla per sino al mese di 7bre prossimo ...

zorzi honestis aferma
come di sopra

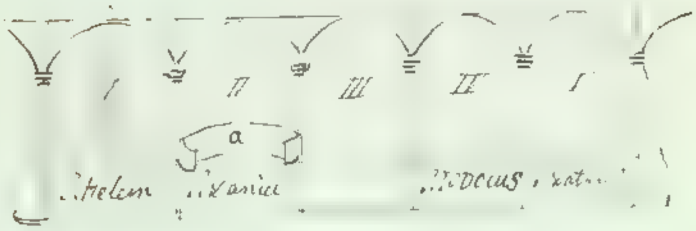
N.B. Il Camerarо specifica le spese fatte in detto anno 1625 per la palla d.ᵗᵃ Mad.ᵃ alternativamente a s. Zorzi onestis intaiador ed a s. tomaso dipentor (il qual Tomaso deve essere Segante, perchè 10 anni dopo ~~[illegible]~~ il medesimo Honestis e s. Tomaso Segante pittore hanno lavorato per un'altro Altare in d.ᵃ Chiesa).

Ser Zorzi Honestis nel 1635 nella medesima Chiesa ha fatto il ornamento del mancamento sopra il altare viechio dela madona di pianelis.

x niele

In San Daniele

Tipo del framento di un altare




Nicchia I. S. beleim.

" II. S Danel. pofta (in questa nicchia nella parte segnata a trovasi la seguente iscrizione) Dix venerit fetus sanctor cessabit unctio vestra

" III. 1488 hr opus pigitt Leonardus thanna fecit

" IV S IODOCVS.

" V S Datmnnis

N.B. È da notarsi che i caratteri sono gottici fuorchè quello della Nicchia N.º IV come si cercò d'imitare. —

Questo pezzo di altare dorato, che una volta esisteva nel Duomo di S. Daniele (in Friuli) fu trasportato sul monte di Pietà e posto nella sala di passaggio al I.mo piano, esso è dipinto ad olio, scompartito in cinque nicchie rappresentanti li suddetti

S. Daniele li 15 aprile 1880.

Dal ... Giac.° ...
... 1856

Il Torrione, [illegible] evidente anche da [illegible] D'[illegible] [illegible]

nel 1191, risorto dalle fiamme [illegible] nel 1343 [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]. Nel secolo XV si rinnovò piccolo questo Tempio e perciò si decise ampliarlo. Nel 1448 cadde per Terremoto e nel 1457 fu ristaurato da M.ro Bortolomio Cisterna.

Nel 1437 fu [illegible] del fuoco.

Nel 1364 D. Johannes [illegible] Papa [illegible] [illegible]
[illegible] Majoris Ecclesiae Civitatis [illegible]

In Christi nomine Amen. Anno Nativitatis ejusdem 1474. [illegible] XII, die 5 Mensis Aprilis [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Nel 1424 si [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Ibique [illegible] D. [illegible] [illegible] Collegiatae ecclesiae B. Mariae [illegible], D. David [illegible], D. [illegible] Deputati pro [illegible] Capitulo [illegible] [illegible] [illegible] Cont [illegible] venientes tanquam [illegible] et pro utilitate Capituli ac Spect. D. Federicus de [illegible] Gastaldio et [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible], D. Philippus de [illegible] Fabriciensis [illegible] [illegible] tanquam Deputati [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] tanquam de [illegible] D. Bartholomeus [illegible] tanquam [illegible] [illegible] [illegible] Deputatis [illegible] [illegible] a Monte de Padua ex [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] convenientes ad infrascripta pacta et conventiones devenerant quia dictus Mag. Albertus [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] muros ad altitudinem necessariam [illegible] [illegible] [illegible], qui vadunt super columnis positis a parte [illegible] [illegible] omnibus suis sumptibus et expensis, [illegible] [illegible] ipsi Mag. Alberto omnia preparamenta necessaria ad dictam fabricam et constructionem apportandam fuerit.

Nel 1630 fu [illegible] corrispondente [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 16 Marzo 1634.

Item promisit et se obligavit dictus Mag. Albertus facere et elevare omnes armaturas, que ad dictam constructionem fuerint [illegible] dictis [illegible] omnia necessaria ad dictas armaturas. Item quod dictus Mag. [illegible] teneatur [illegible] manuales. [illegible] [illegible] supra nomine [illegible] et se obligaverunt dare et exbursare ipsi Mag. Alberto pro ejus mercede

[illegible] librarum [illegible] pro singulo passu ad mensuram venetam: ita tamen quod dictus Mag. Albertus teneatur laborare muros secundum latitudinem inceptam quam apparet supra primis colonis in introitu [illegible] et [illegible] etiam apparet [illegible] muris, super quibus [illegible] fabricare [illegible] teneatur etiam ipsi Domini Deputati solvere et satisfacere ipsi Mag. Alberto pro [illegible] secundum consuetudinem fabricantium. Item convenerunt quod dictus Mag. Albertus teneatur accipere pro ejus mercede [illegible] et blada pro currenti pretio [illegible] necessaria pro se et operariis suis. Item convenerunt quod dictus Mag. Albertus [illegible] pro tempore, quo stabit ad fabricam [illegible] cum duobus lectis et pluribus secundum exigentiam dicti Mag. Alberti. Item dicti Domini Deputati promiserunt [illegible] necessaria [illegible] constructioni: ita tamen quod dictus Mag. Albertus teneatur eas adaptare ad laborandum. Item dictus Mag. Albertus fuit contentus acceptare manuales necessarios ab intra super ejus mercede: illi vero qui debebunt servire a parte superiori stent ac sint in ejus dispositione.

Li 29 Genn.o 1502 avanti giorno il Duomo di Cividale [illegible] colli volti e colonne e nel Tom. XI.

... gran parte freschi. Nel Guerra [illegible] al Tomo 24 è il contratto con [illegible] Lombardo per la rifabbrica. — A questo lavoro il Comune nel 1504 diede Duc. d'oro 200 e nel 1520 altri 100 e nel 1503 dalla Repubblica ottenne due stanze dell'attiguo Palazzo Patriarcale per [illegible] la Capella del SS. Sacramento.

Fu [illegible] nel 1529 [illegible] di Cividale.

1543 [illegible]

nel 1550 [illegible] fabbrica [illegible]

Pietro [illegible] di Treviso [illegible] de Simeonibus di Cividale [illegible]

1552 [illegible] in Padova in Legge il [illegible] Claudio de Simeonibus [illegible] Tom. XI e XX

1587 [illegible]

Architectus [illegible]

dellum fabricae SS. Sacramenti [illegible]

dicatur.

1794 fu atterrata l'antico Coro e l'Altar [illegible]

di marmo colle balaustre e le [illegible]

Mons. Nicolò Naffo, e [illegible]

di Duchi e Patriarchi. La tale fu [illegible] nel 1775 [illegible]

le statuette de 4 Evangelisti e delle [illegible]

Nel 1590 circa il Patriarca ordinò la fabbrica del Coro con stalli per i Canonici etc.

1766. 5 Apr. [illegible] la fabbrica del Coro del Duomo e la sua capella [illegible] colle stucche soffitti delle 3 navate e ritocchi de' muri, le basi quadrate alle colonne e [illegible] fece il [illegible] per opera di [illegible] Padre e G. [illegible] Milanese fatti cittadini di Cividale e allora fu posta [illegible] la Statua di M.a Margarita [illegible] sopra la capelletta del Battistero. In tal occasione furono poste le seguenti iscrizioni in legno ai lati del Coro:

Templi vetustissimi
P. transitorum Aquilejensium Religione
Principum munificentia ornatissimi
Pestis? Seculo VII
Titulo Virginis in coelo Assumptae
XV magnificentius extructi.

Demum XVIII quae conlata
A Canonicis atque [illegible]
Veneto Senatu [illegible] instaurati
[illegible] Anno MDCCLXXI

In cornu Evangelii

Segue

In Corno Epistolæ:

Sancta Sede

Augusto Munifico Pio

Quod amplissima jura et Privilegia

Pontificum Imperatorum Principum largitate

Hujus Celestis Capitulo antiquitus tributa

Clementis Munificus renovavit

Ordinis insignia ac decora restituta

Amplificavit Canonicorum Collegium

Grati animi obsequii fidei

M. P.

ann. MDCCLXXI.

---

1788. 25 Xbre. Suonò il nuovo Organo e li 26 Aprile del 1789 seguì la I.a Musica del Maestro di Capella D. Luigi Rizzotti Veronese Maestro del celebre D. Pietro Pavona, facendo tal giorno la I Visita l'Arcivescovo Nicolò Sagredo

1792 fu fatto il pulpito da Mattia Deganutto che fece l'orchestra e la cassa dell'Organo. In quest'anno il Comune fece fare l'orologio del Campanile.

~~[illegible]~~ Pre Andrea Damiano di Udine custode della Collegiata, in atto assunse e dotò l'Capella di S. Maria Maddalena donandola assolutamente permanente in uso e di un vaso d'argento ... fu sepolto ... detto Altare quando morì il 22 marzo 1839. Da Vicar. ... Guerra Vol. 20

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio in Cividale. = 1565 die 20 martij. Felici auspicio hoc in tempore Michael Bono hujus Civitatis Fori Julij Dign.mus Rector in Praetorij aedificiae funda-mento primum lapidem iecit ac posuit. Hoc autem solemni ac pia pompa vel ut aiunt processione ac miro totius Civitatis applausu peractum est.

Deo summo sit sempiterna laus. Amen.

(Ex Nec. Fr. Minorum Conv. Civitatis Austriæ, Guerra Vol. XX.)

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolta nel 1846)

1520. 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ser Bernardino di Bettone, lapicida.

1. 1. Girolamo Conto kat.

Quadreria che fu
già del Co: Erasmo
di Valvason

...Jesu Christi domini nostri millesimo
...e vigesimo secundo mensis Martii,
...toris, in talamo cubiculari, presen
...Vicario plebis Tricesimi, q. ser Bortho
...gra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser
...o habitante in Adorgnano, Christo
...Cipriani de Tricesimo et magistro
...le Dompens de Bresana testibus
...roprio infrascripti testatoris.
...picida de Tricesimo q. magistri An
...i gratia sanus mente, sensu et intellectu
...ubiis et inopinatis mortis eventus, cum
...morte, nollensque intestatus decedere,
...m dispositionem per presens nuncu
...uit, namque disposuit et ordinavit,
...devote commendavit sepulturamque
...esiam Sancte Marie plebis Tricesimi a
...ouidentem fiendam per infrascriptos suos.
...to loco dixit ipsi ecclesie alias dimisisse
...debito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori
...dam. ser Nicolai del Conte de Tricesimo
...Sancte Marie de Tricesimo ipse testator

In Coro Epitaffio:

Veneto Senatu
Augusto Munifico Pio
Quod amplissima jura et Privilegia
Pontificum Imperatorum Principum largitate
Huj(us) Collegij Capitulo antiquitus tributa
Decretis Honorificis muniverit
Ordinis insignia ac decora restituta
Amplificaverit Canonicorum Collegium
Grati animi obsequij fideique
M. P.
ann. MDCC.LXXI.

---

1488. 29 Xbre: Suonò il n[illegible]
la I.ma Musica del Maestro d[illegible]
del celebre D. Pietro Pavona [illegible]
Nicolò Sagredo

1492 [illegible]
[illegible] dell'Organo. [illegible]

~~[illegible]~~ Pre [illegible] Damiano [illegible]
detto [illegible] di Maria Maddalena [illegible]
[illegible]

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio
in Cividale. = 1565 die 20 martij. Felici auspicio hoc in tempore Michael Bono [illegible]
hujus Civitatis Fori Julij Dig.mus Rector in Praetorij justitiae funda-
mento primum lapidem jecit ac posuit. Hoc autem solemni ac pia pompa
vel ut aiunt procesione ac miro totius Civitatis applausu peractum est.
Deo summo sit ~~[illegible]~~ sempiterna laus. Amen.
(Ex Nec. Fr. Minorum Conv. Civitatis Austriae, Guerra Vol. XX.)

## Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1846)

1520 . 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ser Bernardino di Biffone, lapicida.

1. 1. Girolamo Conto Kat...

... Iesu Christi domini nostri millesimo
... die vigesimo secundo mensis Martii,
... testatoris, in talamo cubiculari, presen...
... Vicario plebis Tricesimi, q. ser Bonzho
... Pagra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser
... no habitante in Adorgnano, Christo...
... i Cipriani de Tricesimo et magistro
... ui de Dompers de Bresana testibus
... proprio infrascripti testatoris
... lapicida de Tricesimo q. magistri An...
... Dei gratia sanus mente, sensu et intellectu,
... dubios et inopinatos mortis eventus, cum
... is morte, nollensque intestatus decedere,
... ium dispositionem per presens nuncu...
... fecit, namque disposuit et ordinavit,
... o devote commendavit sepulturamque
... tiam sancte Marie plebis Tricesimi a
... accidentem fiendam per infrascriptos suos.
... loco dixit ipsi ~~Ecclesie~~ ecclesie alias dimisisset
... bito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori
... n. ser Nicolai del Conte de Tricesimo
... sancte Marie de Tricesimo ipse testator ...

In basso gradino:

Sopra la scala

Sugello della fin Pio

Decretum ... Privilegio
Pontificum Imperatorumque Principumque
Magni Ecclesiae Capitulo antiquitatis tre
centis ... numeravit
Quibus ... decorum ... tale
... Canon. cum Colleg.
Gratiarum obsequii fecere

M. P.

ann. MDCC.LXXI.

1455. 25 Xbre ...
... Pietro Savorgnan,
Nicolò Sagredo.

1492 fu fabbricato il pulpito ...
... dell'Organo. In questo ...

~~...~~ Pre Andrea Darmiano ...
dotò la capella di S. Maria Maddalena
scolpito ... in sepoltura ...

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio
in Cividale. = 1565 die 20 martij Felici auspicio
hujus Civitatis Fori Julij Dignitas Rev.
mento primum lapidem iecit ac posuit
vel ut aiunt processione ac miro
Deo ... plausu
... Fr. Minorum Conv. Civitatis

Quadri estratti dal Magaz...

1. Quadro di Teodoro Barrant
d'Amsterdam. ...
Uomini in faccia il diluvio. —
1 Madona in tavola con cornice
d'oro Carlo Maratta. —
1. Carpioni flagelazione —
1. Scolaro di Paolo Veronese ...
Vicentino con cor
nice d'oro ta modello. —
1. Zais Paesaggio
1. Madona in tella senza tellaro
di Tiziano ..
1. Santa croce presentazione
al Tempio. —
1. Scuola Pordenone Sacramento
dell'Eucarestia. —
1. Martini Adorazione dei Re
Maggi
2. S. Giorgio, e S. Martino ...
lotta ... —
2. Modelli ...
...
1. Polidoro Madona in tavola
1. Giorgione Ritratto .. —
1. Madonna e gloria Bellini il giovane

## Inserizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1856)

1520. 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ser Bernardino di Bastone, lapicida.

ms Poppi 705

2. Cacce Siemensi cornice d'oro
1. sul Ramo Civetti cornice d'oro
1. sul Ramo [illegible] cornice moderna d'oro
1. Pietro Vecchia in tavola cornice moderna d'oro. —
1. Pastorella [illegible] cornice legno
2. [illegible] sopra cartone cornice legno con filetti d'oro Pietro Vecchia. —
1. [illegible] in tavola cornice d'oro

— Pezzi N.o 32. —

Disegno Pallad. Daniele di Pietro di Cortona con cornice dipinta e lastra
1. Disegno [illegible] in rosso con cornice dipinta [illegible]
1. Disegno Carlo Maratta con cornice dipinta e lastra, in rosso.
1. Disegno Piazzetta con cornice nera e lastra
1. Basso rilievo [illegible] in bronzo con cornice [illegible]
1. Sasso [illegible] naturalmente in paesaggio con cornice [illegible]

Pezzi N.o 6.

…in Jesu Christi domini nostri millesimo
… die vigesimo secundo mensis Martii
…tatoris, in talamo cubiculari, presen-
…o Vicario plebis Tricesimi, q. ser Bortho-
… Pegra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser
…simo habitante in Adorgnano, Christo-
…ni Cipriani de Tricesimo et magistro
…ini de Dompeis de Bresana testibus
…re proprio infrascripti testatoris.
… lapicida de Tricesimo q. magistri An-
… Dei gratia sanus mente, sensu et intellectu,
… dubios et inopinatos mortis eventus, cum
…tius morte, nolensque intestatus decedere,
…rium dispositionem per presens nuncu-
… fecit, namque disposuit et ordinavit,
…eo devote commendavit sepulturamque
…lesiam sancte Marie plebis Tricesimi a
… occidentem fiendam per infrascriptos heres.
…to loco dixit ipsi ecclesie alias dimisisse
…ebito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori
… ser Nicolai del Conte de Tricesimo
… sancte Marie de Tricesimo ipse testator

In Corona Epistole:

Ser.^mo Senatu

Augusto D. ... Pio

Quod amplissima jura et Privilegia
Pontificum Imperatorum Principum ...
Majus Ecclesiae Capitulo antiquitus ...
Decretis Honorificis munierit
Ordinis insignia ac decora restituit ...
Amplissimi erit Canonicorum Collegi...
Gratum animi obsequij fidei ...

M. P.

ann. MDCCLXXI.

---

1488. 25 Xbre: ... il ...
... del ...
del celebre D. Pietro Pavonin...
... secolo ...

1492 fu fabbricato il pulpito da ...
... dell'Opera. In quest'...

~~...~~ Pre Andrea Damiano ...
sotto la capella di S. Maria Maddalena ...
... nell'opera santa. Fu ...

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio
in Cividale. = 1565 die 20 martij. Felici ...
hujus Civitatis Fori Julij Dign. ...
mento primum lapidem iecit ac ...
vel ut aiunt processione ac ...
Deo humano et ...
Cum Ven. Fr. Minorum Conv. ...

Elenco dei Quadri ...
per esser ...
di loro ...
... del loro ...
Giudi...

---

2° Giove e Danae, Ercole e ... della scuola Veneziana di figure grande
1. Paesaggio Solimena
1. Paesaggio fiamingo ... grande
1. Madona Bambino ... in tella di Bonfanti ... con cornice dorata
1. S.^ta Cecilia ... con cornice dorata mezza figura grande
1. S. Pietro mezza figura grande
2. S. Sebbastiano e S. Rocco figure intere Lorenzo Lot.
8. Longhi
2. Canaletti
1. Diepolo ... modello
1. Sabatelli Modello
2. ... Piazzetta
1. ... Piazzetta
1. Ritratto Rafaello in tavola

Inserizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

1520. 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ser Bernardino di Bettone, lapicida.

| | |
|---|---|
| ...trescritta somma ... | L 6765.– |
| ...stie con rottura d'ova | |
| ...esaggio maniera di | |
| ...bro alto 6° largo 6° | |
| ...Z: 25 equivag= a It.e | L 275.– |
| alto 6° largo 6° | |
| ...alenti a It.e — — | 165.– |
| ...volutato dai Z: 10. ai | |
| — — | 132.– |
| Summa L ... | L 272.– |
| ...3 6° largo 6° | |
| ...uivalenti a It.e — | 66 – |
| ...to 6° largo 6° | |
| equivalenti a It.e — | 132.– |
| maniera di Claudio di | |
| valutato dai Z: 10. ai 20 | |
| — | 165.– |
| Rubens bellissimo qua... | |
| valutato dai Z: 10 ai 20 | |
| — | 165.– |
| Genovese alto 6° | |
| ai 10 vale Z: 8 equiv. | 88.– |
| largo 6° valu... | |
| ...uivalenti a It.e — | 110.– |
| ...lti 6° larghi 6° | |
| ...gono Z: 20. equivalenti a It. | 220.– |
| ...gure e cornice d'oro | |
| ...ti uniti di Z: 8 ai Z: 16 | |
| — — — | 132 – |
| ...scascata d'acqua gatta... | |
| ... vale Z: 8 equivalenti | 88.– |
| ...ro ove Campeggia Cavallo | |
| ...ai Z: 8 ai 12 vale Z: 10 equ. | 110.– |
| Summa | L 1276 L 1337 |

...tem Jesu Christi domini nostri millesimo
..., die vigesimo secundo mensis Martii,
...testatoris, in talamo cubiculari presen...
...rio Vicario plebis Tricesimi, q. ... Bonche...
... Pegra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser
...simo habitante in Adorgnano, Christo...
...ini Cipriani de Tricesimo et magistro
...urini de Dompens de Bresana testibus
...ore proprio infrascripti testatoris
... lapicida de Tricesimo q. magistri An...
..., Dei gratia sanus mente, sensu et intellectu,
...ns dubios et inopinatos mortis eventus, quam
...rtius morte, nolensque intestatus decedere,
...nium dispositionem per presens nuncu...
... fecit, namque disposuit et ordinavit,
... Deo devote commendavit sepulturamque
...lesiam sancte Marie plebis Tricesimi a
... occidentem fiendam per infrascriptos nos.
...pto loco dimisit ipsi ecclesie alios dimissit...
... debito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori
...dam ser Nicolai del Conte de Tricesimo
... sancte Marie de Tricesimo ipse testator

In Cornu Epistolae:

Santo Sede
Augusto ... Pio

Quod amplissima jura et Privilegia
Pontificum Imperatorum Principum ...
Magis Collegij Capitulo antiquitus tr...
Decretis Honorificis munierit
Ordinis insignia ac decora restituto
amplificaverit Canonicorum Collegi...
Gratitudinis obsequij fidei

M. P.

ann. MDCC.LXXI.

---

1455. 25 Xbre [illegible]
la I.a Maria del Maestro d...
del celebre D. Pietro Pavona
Nicolò Sagredo.

1472 [illegible]
[illegible] dell'Organo. In quest ...

~~[illegible]~~ Pre Andrea Damiano ...
detto [illegible] Maria Madalena
[illegible]

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio
in Cividale. — 1565 die 20 martij. Felici au...
[illegible] Fori Julij Dign. ...
mento primum lapidem iecit ac po...
vel ut aiunt processione ac ...
Deo summo ...
[illegible] Fr. Minorum Conv. Civitat...

27 Tintoretto Annunziata alto P.° lar...
dai L.i 8 ai 12 val L.i 10 equivalenti L...

28 Tintoretto Ritratto con cornice d'oro a...
valutato dai L.i 6 ai 10 vale L.i 8 equival...

29 } Due Ritratti Bombelli uno d'un Rod...
30 } ciascuno alti P.° largi P.° app.i ...
ai 10, vagliano L.i 8 ~~equi~~ vagliono L.i ...

31 Palmesco Ritratto rappresentante S. Elis...
largo P.° valutato dai L.i 8 ai 12 ...

32 S.a Cecilia al Cembalo di Lazzerini con ...
P.° larga P.° app.e dai L.i 8 a...

33 Madalena del Gennarli scolaro di Guido ...
app.e dai L.i 6 ai 10 val L.i 8 eq...

34 Mezza figura di Donna con mano ...
largo P.° app.e dai L.i 12 ai 18 val L...

35 Ritratto Lanfranco con cornice d'oro alt...
app.e dai L.i 4 ai 8 val L.i 6 eq.ti a ...

36 } Due vedute Salvator Rosa alto P.° ...
37 } tanto dai L.i 8 ai 16 vagliano L.i 12 equ...

38 } Due paesaggi Castiglione con cornice d...
39 } larghi P.° valutati uniti di L.i 8 ai ...

40 Solimene Erminia tra le ombrose Piant...
largo P.° app.e dai L.i 10 ai 20 vale L.i 1...

Scuola Fiamenga
(Tavole)

41 Cristo con Marco, Giov.i e Paesaggio ...
con cornice d'oro d'albero duro alto P.° ...
app.e dai L.i 30 ai 70 val L.i 50 equi...

42 Madona con bambino di Luca d'O...
larga P.° app.e dai L.i 12 ai 18 val L...

43 Ritratto di bella Donna maniera Tedesca ...
alta P.° larga P.° valutata di L.i ...

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1836)

1520. 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ser Bernardino di Bissone, lapicida.

In Christi nomine. Amen.

Contravalente Somma £ 2046 £ 2552 —
largo P.° valutata
valente a — — £ 110 —
d'oro alto P.° largo P.°
equivalente a £ — 88 —
Dolce, e l'altro di con l'acqu
appz.e unitam.te dai L. 6
lire a £ — — — — 88 —
S.a Elisabetta alto P.°
8 ai 12 vale L. 10 equiv.te a £ — 110 —
ini con cornice d'oro alta
L. 8 ai L. 12 val L. 10 equiv.te — 110. —
di Guido alta P.° largo P.°
L. 8 equiv.ti a £ — 88. —
ini di Carlin Dolce alto P.°
18 val L. 15 equiv.te a £ — 165. —
d'oro alto P.° largo P.°
a £ — — — — 66. —
P.° largo P.° appz.e uni
12 equival.ti a £ — — 132. —
rnice di legno alti P.°
L. 8 ai 12 vagliono L. 10 equiv.ti 110. —
Piante di Tasso alto P.°
vale L. 15 equiv.o a £ — 165
Summa — £ — £ 3278. —

ega

aglie in rovere d'Olanda
alto P.° lungo P.°
9. equivalente a £ — — 550. —
o d'Olanda alta P.°
18 val L. 15. equivalenti a £ — 165. —
edesca con bisl.ma Cornice d'oro
a di L. 15. ai 25 val L. 20 equiv.ti 220
Summa £ — £ 935
Summa £ 6765

...dem Jesu Christi domini nostri millesimo
..., die vigesimo secundo mensis Martii,
...testatoris, in talamo cubiculari, presen...
...nico Vicario plebis Tricesimi, q. ... Bartho...
... Pigra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser
...esimo habitante in Adorgnano, Christo...
...ini Cipriani de Tricesimo et magistro
...urini de Dompeus de Bresana testibus
...ore proprio infrascripti testatoris
... lapicida de Tricesimo q. magistri An...
..., Dei gratia sanus mente, sensu et intellectu,
...us dubios et inopinatos mortis eventus, cum
...stius morte, nolensque intestatus decedere,
...inarium dispositionem per presens nuncu...
... fecit, namque disposuit et ordinavit;
... Deo devote commendavit sepulturamque
...lesiam sancte Marie plebis Tricesimi a
... occidentem fiendam per infrascriptos suos.
...pto loco dixit ipsi ecclesie alias dimississe
... debito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori
...dam ser Nicolai del Conte de Tricesimo
... sancte Marie de Tricesimo ipse testator

In tempo Spettis:

Sancto Sede

Augusto ... Pio

Quod amplissima jura et Poeir ... Pontificum Imperatorum Principum ... Majus Collegii Capitulo antiquitus ... Decretis Honorificis muniverit Ordinis insignia ac decora ... ampl... Canon... Collegii ... obsequii fidei

M. P.

ann. MDCCLXXI.

---

1788. 25 Xbre. ... la I.a Messa del Maestro ... del celebre D. Pietro Pavona ...

1772 ...

~~...~~ ... Damiano ... dott. ... Maria, ... dalla ... ... Santa ...

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio in Cividale — 1565 die 20 martij. Felici ... hujus Civitatis Fori Julij Digna ... mento primum lapidem jecit ac ... vel ut ... processione ac ... Deo ... ... Fr. Minorum Conv. ... Civitatis ...

In Rame

44 Quadro rappresentante bersaglio di ... figure di tenere, ed Uomini con ... Boverman con bellissima Cornice ... appr. dai Z. 20 ai Z. 30 val...

45 Civetti Paesaggio con cornice d'oro appr. dai Z. 10 ai 20 val Z. 15 equiv...

46 Pastore alto P. largo P. 14 val Z. 12 equivalenti a It.e —

2

In tella

47 Paesaggio notturno con acque alt... valutata dai Z. 4 ai 8 val Z. 6 eq...

48 Marcia di truppe Borgognona al... valutato dai Z. 8 ai 16 val Z. 12

1. 49 Assassinio con bellissimo paesaggio ... Serena alto P. ... largo P. val Z. 15 equivalenti a It.e —

50 Tomini modello del Gran Quadro d... dretto alto P. Largo P. val Z. 15 equivagliono a It.e

1. 51. Rittratto maniera Vandik di una ... largo P. valutato dai Z. 6

1. 52 Borgo Maestro alto P. tato dai Z. 8 ai 12 val Z. 10 eq...

2. 53 54 Due Teniers con cornice d'oro a... valutati uniti di Z. 15 ai 25 va...

55 56 Due Paesaggi Fiaminghi con fi... alti P. larghi P. valuta... vagliono Z. 12 equivalenti —

57 Paesaggio ... con cornice d'oro largo P. valutato dai Z. 6 ai 10

58 Paesaggio Fiamingo con cornice d'o... alto P. largo P. valutato d...

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1836)

1520. 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ser Bernardino di Bertone, lapicida.

In Christi nomine amen. Anno a … dem Jesu Christi domini nostri millesimo
…, die vigesimo secundo mensis Martii,
… testatoris, in talamo cubiculari, presen…
…nico Vicario plebis Tricesimi, q. … Bancho…
… Pigra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser
…esimo habitante in Adorgnano, Christo…
…tini Cipriani de Tricesimo et magistro
Turini de Dompens de Bresana testibus
…ore proprio infrascripti testatoris.
… lapicida de Tricesimo q. magistri An…
…, Dei gratia sanus mente, sensu et intellectu,
…ens dubios et inopinatos mortis eventus, cum
…ertius morte, nollensque intestatus decedere,
…narium dispositionem per presens nuncu…
…, fecit, namque disposuit et ordinavit;
… Deo devote commendavit sepulturamque
…clesiam Sancte Marie plebis Tricesimi a
… occidentem fiendam per infrascriptos suos.
… ipso loco dixit ipsi ~~ecclesia~~ ecclesie alias dimississet
… debito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori
…dam ser Nicolai del Conte de Tricesimo
… Sancte Marie de Tricesimo ipse testator

---

…ti alli S.ri Fratelli Maticuzzi
…tati nella Camera di abitazione ~~…~~ quelli
…cordo verranno al
…segnati a cauzione
…ito come da corrisp…
…a 12 Giugno 1818. —

Ritratto Giorgione
Mezza figura Gigantesca Pietro Vecchia
Mezza figura gigantesca Vecchia … da Bergamo
Turco Tiepolo —
Donna che cuce ½ figura Longhi
Battaglie ovali
Paesaggio fiammingo cadute d'aqua con cornice d'oro —
Paesaggio — —
Deposizione di Croce del Bassa…o. con cornice d'oro. —
Ritratto Pordenone con Cornice d'oro
Prima Camera N.o 41. —

[illegible]

Sancta [illegible]

[illegible] Pio

[illegible]

[illegible] Principe

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

M. P.

ann. MDCC.LXXI.

---

1757 2? Xbre [illegible]

[illegible]

[illegible] Pietro [illegible]

Vido Sagredo.

1772 [illegible]

[illegible]

~~[illegible]~~ [illegible] Damiano [illegible]

[illegible] Maddalena

[illegible]

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio in Cividale. = 1565 die 20 martij. Felici hujus Civitatis Fori Julij Digⁿᵃ nato primum lapidem iecit ac vel ut vivunt processione ac Deo summo sit gloria

[illegible] Fr. Minorum Conv. [illegible]

Seconda Camera
e Gabinetto

1. Paesaggi Vernet con cassettas, e

4. Sagza d'oro. —

2. Paesagi di buona scuola

2. Paesagi Salvator Rosa.

1. Ritratto Tintoretto cornice d'oro.

1. Ritratto cornice d'oro Scuola Dolci.

1. Modello Rembrant.

1. Giudizio di Paride Mayoto [illegible] è cornice d'oro.

1. Venere e Amante [illegible]

2. Grandi tavolette. Paesaggi con cornice d'oro. —

1. Venere e fauno [illegible] Luca Giordano.

1. Tavoletta scuola Bolognese. Venere e fauni

1. Venere allo specchio scuola di Paolo Veronese

1. Venere e Amore in ½ figura scuola Veneziana.

2. Castiglione Paesaggi cornici [illegible]

1. Paesaggio Scuola Fiamenga cornice d'oro.

2. Ritratti [illegible] cornici d'oro

1. Flagellazione in forme Palma Vecchio cornici d'oro. —

1. Ritratto in tavola scuola [illegible] sul [illegible] Cornice d'oro

Tottale Pezzi Nº 38. —

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1836)

1520. 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ser Bernardino di Bastone, lapicida.

In Christi nomine amen. Anno ... Jesu Christi domini nostri millesimo ..., die vigesimo secundo mensis Martii ... testatoris, in talamo cubiculari, presentibus ... Vicario plebis Tricesimi, q. ... Bartho... Pegra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser ... Tricesimo habitante in Adorgnano, Christo... Cipriani de Tricesimo et magistro ... Turini de Dompens de Bresaa testibus ... ore proprio infrascripti testatoris. ... lapicida de Tricesimo q. magistri An... Dei gratia sanus mente, sensu et intellectu ... dubiis et inopinatis mortis eventus, quem ... mortem, nolensque intestatus decedere ... omnium dispositionem per presens nuncu... fecit, namque disposuit et ordinavit ... Deo devote commendavit sepulturamque ... ecclesiam Sancte Marie plebis Tricesimi a ... occidentem fiendam per infrascriptos ... ipso loco dixit ipsi ecclesie alias dimisit ... debito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori ... dam ser Nicolai del Conte de Tricesimo ... Sancte Marie de Tricesimo ipse testator ...

ms Joppi 705

1. Madona cignarola in tela trica ... lato sopra tavola —
1. Ecce omo Paolo Veronese in tavola figura intiera. —
1. Quadretto Carpacio flagellazione di S. Sebastiano in tavola
1. Bassano tella incolata sopra tavola. —
1. Madonna e bambino Monsueti in tavola. —
1. Paolo Badille sopra orologio in ferro.
1. Giocatori di Sandi ... in tella sopra tavola. —
1. Ritratto Carpacio in tavola.
1. Ritratto Cadesco in tavola
1. Ritratto Palmesio in tavola
1. Dominio da Castel franco ritratto di Donna in tavola. — —
1. Presentazione al Tempio di Bonifacio in tavola. —
1. Baccanale Modello del Cavalier Bandiera in tella. —
2. ... figure naturali
1. Maddalena Guidesca.
1. Madona antigina in tavola di guaschio.
1. Madona e bambino Conegliano sopra in tavola

In [illegible] Epitaph:

Sancta Scala

Augusto [illegible] Pio

Quod [illegible] et [illegible]

Pontificum [illegible] Princip

Magnificentiss[illegible] antiquitate

Sanctit[illegible] munere

[illegible] ac [illegible]

[illegible] Canonicorum

[illegible] obsequii [illegible]

M. P.

ann. MDCC.LXX

---

1455. 25 Xbre [illegible]

[illegible]

[illegible] Pietro Pavona

[illegible]

1772 [illegible]

[illegible]

~~[illegible]~~ Pre [illegible] Damiano [illegible]

dott[illegible] capella di Maria Maddalena

[illegible]

---

Fabbrica del Palazzo Pretorio

in Cividale. — 1565 die 20 martii Fer

hujus Civitatis Fori Julii D[illegible]

mento primum lapidem iecit [illegible]

vel ut vivunt processione

Deo [illegible]

Lan. Nec. Fr. Miniorum Conv.

1. 1. Mezza figura del [illegible] in
4. Tavola ~~[illegible]~~ Rocco Marconi
2. 1. Tavola ~~[illegible]~~ Santo Croce [illegible]
2. Martire —
1. 2. Obblunghe in Tavola scuola Bo-
1. nifacio ~~[illegible]~~ rappresentanti Battaglie
1. 1. Sacra Famiglia del Catena in
1. Tavola —
2. Tavola Pietro Vecchia
1. 1. Tavola Pietro Vecchia [illegible]
22. Mezzana Pezotta
1. Compagna alla Madonna in Ta-
1. vola —
1. Sacra Famiglia Palmesca in
1. Tavola
1. Madonna in Tavola
1. Christo [illegible] Tintoretto [illegible]
sopra la tavola —
1. Sacra Famiglia in Tavola
[illegible] del Piombo ½ figura in Ta-
vola —
1. Venere obblunga scuola Vene-
ziana
1. Paesaggio Bartolomeo [illegible]
chi —
2. Paesaggi scuola Padovana —
2. [illegible]
1. Palma il Giovane [illegible]
1. S.ta Cattarina
1. [illegible] S. Pietro

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1846)

1520. 22 Marzo. Tricesimo. Testamento di ~~ser~~ Bernardino di Bissone, lapicida;

In Christi nomine amen. Anno a nativitate eiusdem Iesu Christi domini nostri millesimo quingentesimo vigesimo, indictione octava, die vigesimo secundo mensis Martii, actum Tricesimi in domo infrascripti testatoris, in talamo cubiculari, presentibus ibidem venerabili presbitero Dominico Vicario plebis Tricesimi, q. ser Bartholomei de Gubertis de Corigio, ser Nicolao Pegra nunc Capitaneo Tricesimi q. ser Iacobi Pigra, Simeone Cosetti de Tricesimo habitante in Adorgnano, Christoforo q. Martinucii, Ioanne q. Costantini Cipriani de Tricesimo et magistro Daniel barberio monaco in Tricesimo q. Turini de Dompens de Bresana testibus ad hec vocatis, habitis et rogatis ab ore proprio infrascripti testatoris.

Ibique prudens vir magister Bernardinus lapicida de Tricesimo q. magistri Antonii de Bisono districtus Mediolanensis, Dei gratia sanus mente, sensu et intellectu, recte loquens licet corporis languens, timens dubios et inopinatos mortis eventus, cum nil incertius hora mortis et tamen nil certius morte, nollensque intestatus decedere, suarum rerum et bonorum suorum omnium dispositionem per presens nuncupativum testamentum facere procuravit, fecit, namque disposuit et ordinavit; in primis animam suam altissimo Creatori Deo devote commendavit sepulturamque sui corporis sibi ellegit et esse voluit in ecclesiam sancte Marie plebis Tricesimi a latere dextro in ingressu porte ~~parte~~ versus occidentem fiendam per infrascriptos suos heredes, pro qua sepultura sua fienda in ipso loco dixit ipsi ecclesie alias dimisisse et relaxasse ducatos tresdecim ex certo debito in quo ipsa ecclesia ipsi testatori tenebatur, ut asseruit, contineri manu quondam ser Nicolai del Conte de Tricesimo patris mei notarii infrascripti; cui ecclesie sancte Marie de Tricesimo ipse testator

legavit ducatos decem ex eo credito in quo dicta ecclesia eidem testatori tenetur
pro residuo mercedis incisionis lapidum turris ipsius ecclesie extrahendos, cum
quibus ducatis ~~decem~~ decem dicta ecclesia seu eius Camerarii debeant et teneantur
emere unum perpetuale livellum unius stari frumenti annuatim eidem ecclesie sol=
~~facere celebrare~~
vendum, cum hoc quod dicta Ecclesia seu eius Camerarii teneantur facere celebrare
annuatim in die eius depositionis ~~un~~ unum anniversarium pro anima ipsius testatoris
missas quatuor dando singulo sacerdoti soldos sex et monaco soldos duos;
item legavit quod infrascripti sui heredes teneantur celebrari facere missas sancti
Gregorii in ecclesia sancte Marie Gratiarum in Utino bis tantum pro anima ipsius testa=
toris;
item legavit dicte ~~ecclesi~~ ecclesie sancte Marie Gratiarum ducatos duos detrahendos
et defalcandos ex eo debito in quo dicta ecclesia ipsi testatori tenetur occasione
mercedis ~~mercedis~~;
item legavit eisdem testatoris filiabus legitimis et naturalibus si cum consensu et voluntate
et voluntate ac licentia ac ser Joannis Antonii eius filii et non aliter nubentibus,
ducatos XXV pro dote et nomine dotis unicuique earum dandos cum earum prepara=
mentis earum arbitrio;
item legavit quod si aliqua sive alique istarum nupserit aliter videlicet sine licentia
et voluntate dicte domine Amasine (sic) et eius heredum, quod ipso facto non possint petere
vel habere modo quocumque ultra ducatos XXV tam pro dote et prestamentis quam aliter
quomodocumque dandos in pecuniis et rebus de quibus voluit talem vel tales esse con=
tente;
item legavit Margarite filie naturali q.m ser Joannis Dominici sororii ipsius testatoris
per ipsum testatorem a pueritia gratis et pietate accepte et hue usque educate, quatenus
ipsa cum infrascriptis suis heredibus steterit et cum eius consensu et voluntate

Inserizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1886)

nupserit et non aliter ducatos decem dandos in pecuniis et rebus;

item legavit, mandavit, ordinavit et dimisit dictam dominam Amasinam ipsius testatoris uxorem, dominam, massariam et usufructuariam et gubernatricem omnium et singulorum suorum bonorum usque ad eius vitam;

item legavit dicte domine Amasine ipsius testatoris uxori, quod ipsa ad sui libitum possit et valeat disponere sive testare in suis bonis et hereditate ~~ipsius~~ ipsius testatoris sive supra ipsis bonis et quilibet ipsi placuerit usque ad summam ducatorum quadraginta, omni exceptione remota.

In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et immobilibus, iuribus et actionibus, debitis et creditis presentibus et futuris suos heredes universales instituit et esse voluit ser Joannem Antonium et Joannem .... pupillum eius filios legitimos et naturales equalibus portionibus, ~~et~~ et hanc suam voluntatem ultimam et suum ultimum testamentum asseruit esse velle quod et quam voluit valere et teneri iure sui ultimi testamenti et ultime sue voluntatis et si eo iure valere non posset, voluit valere iure codicillorum et si codicillorum iure valere non posset, voluit et mandavit valere et teneri iure donationis causa mortis et aliquo quocumque quo ultime voluntatis valere et tenere poterit iure.

Dagli atti del notajo Giovanni del Conte di Tricesimo q.m Nicolò notajo nell'Archivio Notarile di Udine.

Trascrisse Vincenzo Joppi

1898. 24 Genajo

*Fabbri*
*in Ci*

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1836)

- 70 - **Artisti e opere per il Duomo di Cividale** 1894

1019. 30 Genn. [illegible] Lett. M. Gio. Fontana architectus et gubernator [illegible] [illegible] al Decano del Capitolo di Cividale che concede che M.° Bortolomio [illegible] alla [illegible] del [illegible] ... venir a veder il lavoro delle [illegible] della Chiesa [illegible] di S. [illegible] ed egli stesso [illegible] per tale opera... Orig. [illegible]

Dagg Doc. Bianchi
Perizia nei lavori fatti da
Ognibene al Ponte di Cividale
anno 1332.

Architetto del Ponte.

1425. M.° Silvestro è pagato pe lavori al ponte.
6. Giugno ...

Cividale – Architetti del Ponte
Duomo, Chiese, Quadri (doc. [illegible] Pittorale

[illegible] fabrica partis [illegible] in Cap., quia videtur [illegible] quod [illegible] con- [illegible] cum M.° Erardo qu. [illegible] ... complendi secundum arcum, quia primus est completus per gratiam Dei et videtur eis quod non [illegible] lapides sufficientes pro [illegible] arcu, et [illegible] sunt expensi ducati duo mille, quia M.° Jacobus cum quo pacti fuerunt [illegible] erat, habuit ultra pacta plures pecunias et secundus arcus restat compleri: de [illegible] fuit quod domini conveniant cum M.° Erardo et [illegible] se [illegible] complendi secundum arcum, et [illegible] et modus complendi [illegible] conventione cum M.° Erardo, [illegible] M. Jacobum. —

Fabbr
i C

5

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

- 70 - Artisti e opere per il Duomo di Cividale 1894

1515 30 Genn. ... Ant. Lett. M. Gio. Fontana architectus et gubernator ...

... e che concede che M.° Bartolomeo ...

Magg. Doc. Bianchi
Perizia sui lavori fatti da
Ognibene al Ponte di Cividale
anno 1332

Artefici del Ponte.

1425. M.° Silvestro è pagato per lavori al ponte.
6 Giugno ...

1444 ... Giovanni ...

1445. 20 Giugno – accordo del Comune con M.° Erardo per compiere il secondo arco del Ponte, quia primus. Vedi Manoscr. B. S. Paul.

1446 20 ... D. Thomas et Ser Petrus de Attems deputati super fabrica pontis proposuerunt in Cons., quod videtur esse utile quod conveniatur cum M.° Erardo qui super se acciperet onus complendi secundum arcum, quia primus est completus per gratiam Dei et videtur eis quod non sint lapides sufficientes pro tanto arcu, et quod fuerint expensi ducati duo mille, quia M.° Jacobus cum quo pactum factum fuerat, habuit ultra pacta plures pecunias et secundus arcus restat compleri: definitum fuit quod domini conveniant cum M.° Erardo et super se accipiat onus complendi secundum arcum, et detur ordo et modus complendi factae conventionis cum M.° Gerardo, cassat M. Jacobum. —

ms Joppi 705

1446. die lune 21 Febr. in Capitolo, Thomasius Philippi et Antonius Bock pro parte communitatis rogaverunt Capitulum, quod velit respondere [illegible] eis de pecuniis [illegible] pro adiutorio fabricae Pontis, de [illegible] tamen receptis – diffinitum fuit quod [illegible] [illegible] continua die in maiori Capitulo [illegible] super [illegible]

1557. Fu fatto rifare il Ponte sul Natisone e posta la seguente lapide
Petro Nani Provisori integerrimo / deque omnibus ordinibus benemerito / vultius rebus constitutis / Ponte quadrato lapide / publico decreto / Forojulienses posuere / MDLVII.
Duomo di Cividale

Altare del SS. Sacramento. In esso si celebra con ritodoggio dei [illegible] il 28 sett. festa di S. Wenceslao, 13 maggio festa di S. Sigismondo mart. dei quali era devoto il Patr. Gio di Moravia, ed il 28 sett. si celebra in esso l'anniversario di esso Patriarca con pensioni [illegible].

Altare di S. Donato

Questa cappella rimase illesa nel 1186 nell'incendio del Duomo.

nel 1191 si hanno documenti che il cappellano riceveva offerte alla porta della cappella per ricostruzione della d.a Chiesa (Rubeis Mon. Eccl. Aquil. 628).

Nel 1343 ~~[illegible]~~ Manno [illegible] Sellaio di Cividale [illegible] ~~[illegible]~~ tutto di questa Cappella

~~Nel 1448 crollo~~
Due anni dopo il terremoto del 1448 crollò con parte del tempio anche la cappella di S. Donato ed il Comune il dì 8 Aprile 1450 incaricò Erardo che fece un arco del ponte a trovar un maestro per compire d.a Cappella, non potendo esso Erardo per occupazioni attendervi

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

T. 70 — Artisti e opere per il Duomo di Cividale — 1894

1619. 30 genn. ... Lett. di Gio. Fontana architetto ...

... e che concede che M.° Bartolomeo ...

II

Da Note del Co. Michele della Torre
Canon. di Cividale presso ... Altemps - Maniago.

Duomo di Cividale

La cupola del coro del Duomo di Cividale è dipinta con due spazi ovali nelle espressioni a chiaroscuro di mano di Giuseppe Diziani pittore veneto che li eseguì nel 1771 come dalle Definizioni Capitolari 1771. 4 Luglio: — Nella cupola è rappresentata Maria Assunta in cielo. Uno degli ovali rappresenta i simboli del sepolcro di M. Vergine e l'altro quelli della di lei Assunzione.

Questo pittore dipinse lo stesso anno il soffitto della Sagrestia de' Canonici e nel 1760 aveva dipinto la Pala di S. Antonio nel loro Coro Jemale e pure nel 1771 il soffitto della Chiesa di S. Maria in Valle.

La Cappella del SS. Sacramento fu dipinta mediocremente dal Signor Antonio Carli di Cividale nel 1803. In questa Cappella vi è un quadro ad oglio con la Cena del Redentore ed altro S. Stefano protomartire, opere di Palma il giovine eseguite nel 1606. Sotto la cupoletta vi è il quadro di S. Venceslao Re di Boemia l'altare ha l'offiziatura istituita da Gio. di Moravia Patr. Aquil. nel 1388 è giuspatronato del capitolo di Cividale. — La pala del Redentore sotto forma di Giardiniere comparso alla Maddalena è opera di Jacopo Palma il vecchio. L'altare per il quale fu eseguita, fu fatto nel 1539. Ai piedi del quadro vi è inginocchiato dentro ritratto da chierico, forse il committente.

L'Altare di S. Caterina con pala [illegible] delle Sante, S. Elisabetta di Turingia, S. Veneranda e S. Dorotea, dipinta

La pala dell'altar delle [illegible] da Mattia Ponzone

del 1617

Il quadro (Antonio Pellegrini) di S. Margherita di Cortona è d'un pittore

romano del 1790 e fu donato al Capitolo dall'abate

Giov. Battista Antonio Valerio, veneziano, che predicò in

Cividale la Quaresima del 1790 nel Duomo [illegible] Pala, [illegible] di D. [illegible] del suo [illegible]

La pala di S. Giuseppe e di Sebastiano (e di SS. Rocco e Sebastiano) Secante [illegible] [illegible] come [illegible]

Fu eseguita nel 1537. Fu nel 1750 ritoccata da Pietro Zardi di Valvasone. [illegible] 25 giugno 1537 il Com. di Cividale dà duc. 10 in ajuto del pagamento di tale dipinto

La pala de SS. Lorenzo e Giacomo apostolo è di Pietro Mera

di Venezia dell'anno 1611 come è notato nel dipinto e nei

Libri Capitolari

La Pala del Cristo crocefisso e dei Santi Andrea apostolo, Gregorio Magno papa

e Carlo Borromeo in contemplazione è opera di Antonio Grimani pittore veneto,

della scuola del Palma, eseguita nel 1619 per 546 lire venete. Detto altare fu

consacrato dal Patr. Francesco Barbaro il 1. Luglio 1594. — In questo

Altare esiste un quadro di S. Andrea Avellino, lavoro di N.

Colussi di Gemona del 1786, lasciato in dono per anniversario dal

celebre Maestro di Cappella e mansionario Pietro Pavona col suo

testamento 1787.

La Pala della Madonna della [illegible] [illegible], vicino al Battistero, coi Santi Zenone

vescovo di Verona e ~~[illegible]~~ è di Matteo Ponzone del 1617.

e S. Marcello papa e martire [illegible] e S. Bartolomeo

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

Artisti e opere per il Duomo di Cividale 1894

II

Ora è riposta nella Cappella di S. Donato, essendo stata nel 1811 collocata in detto Altare una Statua della Madonna del Rosario.

La pala di S. Antonio di Padova, che già era nella soppressa Chiesa di S. Francesco de' Minori Conventuali, è opera di Giuseppe Palma. Ora è nella Cappella di S. Donato.

La pala del Cristo coi Santi Gaetano di Tiene, Maria Maddalena e Antonio di Padova, è opera di Pietro Businville, del 1716, come è segnato sul dipinto. Era pur quella a S. Francesco. Ora esiste nella cappella di S. Donato

La pala di S. Desiderio martire, è di Jacopo Palma il vecchio come dall'iscrizione. Fu ritoccata dal pittore Zordi nel 1750. Era sull'altare sotto l'organo ed ora è riposta nella cappella di San Donato.

La pala della B. Vergine Annunziata, di Pomponio Amalteo del 1546, che stava prima presso le monache della Cella presso Cividale fino al 1810 nel qual anno fu venduto il monastero e demolita la Chiesa, e nel 1813 detto quadro fu dal Governo dato in deposito al Capitolo, che lo appose nel Duomo sopra il banco della Fabbriceria del SS. Sacramento.

L'anconetta di S. Donato ~~che~~ rappresenta il detto Santo ed i suoi compagni ~~[illegible]~~ con tre quadri incassati nell'alto dell'altare ~~rappresentanti~~

la B. Vergine, S. Massima vergine e S. Paolino Patriarca d'Aquileja opere di scuola veneta.

La Pala dell'altare della Pietà, [ove è la Madonna col Cristo morto in grembo di marmo] o dalla cripta sotterranea, rappresentante S. Lorenzo, di [illegible] [illegible]. L'altare fu fatto d'[illegible] alla fine del 1749.

La Pala di S. Pietro Apostolo dipinta da Girolamo Ridolfi nel 1579 ["stato [illegible] per le Reliquie a [illegible] portello è dipinto come Pietà"]

17 Decembre, come dai Libri Capitolari delle Spese del Duomo a carte 168, non [illegible] più [illegible] dalla Pala accennata opera del Grimani;

Due Stendardi grandi colle Annunziazione ec

Due Stendardi del Sacramento e due più piccoli...

Esistono nel Duomo sulla porta interna che conduce al corro [illegible], un quadro del Redentore ed altro sulla porta della Sacrestia del Capitolo che rappresenta S. Girolamo, della [illegible] del Palma, ambidue.

Nell'auditorio Capitolare, la Madonna col bambino, è copia di [illegible] mano e detta pala fu dipinta da Giuseppe Mattioni, pittore di Cividale nel 1793

ms. ... 5

5

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

-.70. = Artisti e opere per il Duomo di Cividale = 1894

1519 30 genn. [illegible] Gio. Fontana architectus et gubernator fabbri

[illegible] e che concede che M.° [illegible]

[illegible]

de Franc[illegible]

ms Joppi 705

In Christi nomine amen. Anno nativitatis eiusdem millesimo quingentesimo secundo, indictione quarta, die vero nona mensis Maij. Actum in Civitate Aspria prefatus

Ubique magister Petrus Lombardo pactus fuit et convenit cum reverendis pre sentibus facere et construere Ecclesiam sive Templum gloriose Virginis Marie Curtatensis, ut in infrascriptis vulgarizatis continetur:

Et primo, la ditta missier Piero et a convento li dett Signori Deputadi promettono dare al ditto M.stro Piero per fabbrica di ditta opera ducati 1210 di Lire 6 soldi 4

Item. li ditti Rev.di Capitolo et magnifica Comunità oltre lo prezzo soprascritto promettono dar condutto a loro spese al ditto mistro Piero per finsal porto vino carri 100.

dai libri della Fabbrica di d.a Chiesa

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolta nel 1846)

705

## Artisti e opere per il Duomo di Cividale — 1894

1619. 30 Genn. Adm. Lett. Al Gio. Fontana architetto et gubernatore [illegible]
[illegible] del Capitolo 2.° e che concede che il [illegible] [illegible]

[illegible]

gliardini fratelli

de Francesco

dal [illegible] della fabbrica di [illegible]

[illegible] 5

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1846)

- 70 - **Artisti e opere per il Duomo di Cividale** 1894

1519. 30 Genn. Adm. Lett. et Gio. Fontana architetto et gubernator fabbri [illegible]

[illegible] al Decano del Capitolo [illegible] che concede che M.° [illegible] Porta alla [illegible]

II

## S. Maria di Corte

La pala dell'altar maggiore con la B. Vergine, S. Agostino vescovo e S. Monica, è di Aberto pittor Veneto, fatta nel 1602, che dipinse il soffitto del coro. Opere di poco valore.

La pala di S. Agnese è opera di Paolo Veronese del 1590

Gli altri quadri del coro sono copie di poco conto.

## S. Giovanni in Xenodochio

L'altar maggiore con le statue dei Santi Gio. Battista e S. Gio. Evangelista è in marmo e le altre statue rappresentano la Fede, Speranza e Carità.

La pala della B. V. Assunta è di Paolo Veronese.

Quella di S. Rocco è dello stesso e fu eseguita nel 1583 come dal contratto 26 marzo nel Libro della Cameraria.

I quattro Dottori dipinti con il Padre Eterno nella volta sono di Palma il giovine eseguiti nel 1604 (16 Maggio). V. Libri suddetti.

In detto anno gli allievi del d.° Pittore dipinsero altri quadri della [illegible] e volta della Chiesa nel 1607.

## S. Maria in Valle.

Il soffitto della Chiesa fu dipinto a fresco da Giuseppe Digiani di Venezia nel 1774. Rappresenta S. Gio. Battista che predica nel deserto.

La pala dell'altar maggiore dell'Assunta ed i due quadri laterali, tutti ad olio su tela, rappresentanti S. Gio. Battista e S. Giovanni Evangelista, sono opere di Ercole Graziani di Bologna fatte nel 1750 eseguite dal benefattore del Monastero

marchese Fabio di Colloredo e Melf, Governatore di Forte Urbano, il quale aveva due figlie monache in detto Monastero.

La pala di S. Maria Maddalena porta il nome di Giacomo Palma. Fu ritoccata nel 1499 da Giacomo Zardi.

Il quadro di S. Giovanni dipinto su tavola, è di Pellegrino di S. Daniele che lo dipinse nel 1529.

Quello di S. Benedetto pure dipinto su tavola, è di Girolamo (Ridolfi) pittore come appare dal libro Spese del Monastero e fu fatto nel 1539.

La pala di S. Benedetto a tela dipinta da Mattia Ponzoni che era sull'altare, fu trasportata in un corridoio interno ed ivi collocata nel 1805 altra pala di S. Benedetto, opera del Sign. Giuseppe Gobbi di Udine, eseguita per lascito dell'ab. Gio. Battista Pisenti di Cividale. In tale occasione furono rifatti i due altari a finto marmo da Giacinto Vastalli di Lugano.

Il quadretto che rappresenta San Francesco d'Assisi alle stimmate è opera di un pittore di Cormons, fatto nel 1812.

Il quadro di S. Giovanni Evangelista su tavola è di Girolamo Ridolfi, a quanto pare dalla sua maniera.

I due quadri su tavola, uno della Crocifissione e l'altro dell'Adorazione dei Magi sono di poco conto

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

70 — Artisti e opere per il Duomo di Cividale — 1894

1519 30 giugno. Adm. Lett. M. Gio. Fontana architetto et gubernator della ...
... al Decano del Capitolo di Cividale che concede che M.o Bartolomeo ...

Chiesa dei Battuti ora dell'Ospitale.

La porta e finestre di questa Chiesa ~~furono~~ disegnate da Giovanni da Udine, al quale si attribuisce l'affresco della facciata.
La pala ed i due quadri laterali sono di Pellegrino da S. Daniele.
Gli Evangelisti ed i due gran quadri laterali del coro sono copie di poco conto.

S. Martino.

La pala dell'altar maggiore è cosa di poco valore.
Quella di S. Lucia è di .... Potenza pittore veneziano che l'eseguì nel 1803, come è segnato sulla stessa.

Chiesa di S. Nicolò delle Terziarie di S. Domenico
(o del Collegio)

Soppressa nel 1811. Aveva sull'altar maggiore una pala colla B. V. Immacolata d'ignoto pittore.
La pala di S. Francesco d'Assisi era opera di pregio. — Quella di S. Nicolò di Bari, era di poco conto.

SS. Pietro e Biagio

La cappella di S. Biagio vescovo e martire ha la volta dipinta a fresco. Nel circolo più alto è raffigurata la Vita della B. Vergine, nel secondo quella di S. Biagio. Sono opere antiche.
Nel 1680 il Capitolo commutò alle Monache di S. Maria in Valle, dando loro la Chiesa di S. Giovanni (ora di S. Maria e S. Giovanni) che era la parrocchia di Porta Brossana

la Chiesa de SS. Pietro e Biagio che era di proprietà del d.o Monastero di Valle.

La pala di S. Biagio su tavola dipinta ~~all~~ coll'iscrizione P. Miani pinxit Tempore Nicolai Perelli de Basso. 1507. die 1. Januarii.

Nel 1750 fu ristaurata dal Pittore Quaglia.

Così pure la pala di S. Giacomo fu guasta nel ristauro ed è pittore ignoto e sembra sia stata dipinta da buon pennello.

Dietro all'altar maggiore si vede una nicchia con contorno di pietra gregg[ia] con una statua di S. Biagio con iscrizione del 1476.

Chiesa di S. Chiara, del monastero delle Benedettine.

Fu distrutta detta Chiesa od almeno ridotta ad altro uso nel 1811 nel qual anno il detto Convento ~~servì~~ per Caserma militare.

Aveva le seguenti pitture.

Pala di S. Anna, di Giò. Battista Tiepolo dipinta nel 1759 e segnata col suo nome. Fu incisa all'acqua forte da suo figlio Lorenzo. —

Pala di SS. Benedetto, Mauro e Placido benedettini. Bellissima pittura di autore ignoto, trasportata a Cividale dal Monastero di Aquileja fu donata nel 26 [illegible] dal [illegible] Benedettine di Cividale nel 1789 dal Conte Cassis che nel 1781 aveva [illegible] acquistato il Monastero di Aquileja (1)

Queste due Pale furono nella soppressione del ~~Monastero~~ suddetto trasportate a Udine e collocate nella pinacoteca del Liceo il 25 aprile 1810.

(1) ~~[illegible] (secondo nota mss. del [illegible]) rappresentava in alto~~ Cristo passo, sotto la Vergine ~~in ginocchio ed [illegible] in [illegible] compianto~~ [illegible] della beata Benvenuta Bojani con [illegible] ~~in quelle figure~~

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

T. 70 — Artisti e opere per il Duomo di Cividale — 1894

1519. 30 Genn. Adre lett. M. Gio. Fontana architetto et gubernator [illegible] Uiniai al Decano del Capitolo ... che concede che M.° Bortolomio Pitta alla [illegible] del [illegible] possa [illegible] venir a veder il [illegible] nel [illegible] della Chiesa di S. Marco. ... [illegible]

Porta del [illegible]

T. 705

Duomo di Cividale.

1. Quadro o Pala de SS Giuseppe [illegible] e Rocco di [illegible]
2. Id. della Madonna tra le nubi in alto, S. [illegible] al basso S. Zenone e ... Marcello Papa di Mattia Ponzoni, veneziano, fatto nel 1617
3. Id. del Crocefisso ed ai piedi della Croce i SS [illegible], S. Girolamo, S. Gregorio Papa e S. Carlo Borromeo di [illegible] veneziano del 1619
4. Id. di Maria Vergine col bambino ... a [illegible] ... [illegible] che prega, di Giuseppe Digiani Veneziano
5. Pala dell'altare delle SS Reliquie [illegible] il coro, rappresenta la B. Vergine ai piedi della Croce col figlio morto in grembo. Opera del secolo XVIII.

L'organo grande vecchio aveva due sportelli ... [illegible] con Davide suonante la cetra e gruppi di [illegible]

L'organo ... [illegible] dell'organo ... [illegible] nel 1520 da [illegible] Pravitelli.

[illegible] Bergand? Gio Battista Decan

[illegible] di S. Francesco di Cividale. [illegible]
[illegible] del Quaglio Giulio [illegible] nel 1693 [illegible] Giulio Quaglio Comasco
F. Anno 1693 che rappresenta il Trasporto della Arca Santa [illegible]

[illegible] Liberale [illegible] fratello [illegible]

[illegible] de Franco [illegible]

[illegible] Francesco de [illegible]

La chiesa de SS. Pietro e Filippo che era di proprietà del d.o Monastero di Valle

La pala

Temp

Nel

Conf

Dic*

con u

*)

Fu d

dett

fra

Pala

al

Pala

ogni

Bern

+ v

Q

tra

18

~~(*) [illegible]~~

in giornata

in figura

5

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1846)

J. 705 = Artisti e opere per il Duomo di Cividale = 1894

1519. 30 Genn. Una Lett. di Gio. Fontana architetto et gubernatore [illegible] Ufficiali et Decano del Capitolo ... che concede che M°. Bartolomeo [illegible] Fabbrica del Castello possa per poco tempo venir a veder il lavoro della [illegible] della Chiesa ... di S. Maria ... a ... lavori

J. 705

Ponte del Natisone

1446. 20 luglio. Tano di Filippo e Pietro di Attimis deputati alla fabbrica del ponte, propongono al Consiglio di far accordo con m° Erardo per compire il secondo arco del ponte, essendo per grazia di Dio compiuto il primo, nel quale si spesero 2000 ducati. Fu accettata la proposta ed anche di far render conto a M°. Jacomo che fece il volto del lavoro ed ebbe più denari di quello avesse meritato. —

1439. 20 Febb. – Si compensano da Can. di Civ. [illegible] pel ponte abbruciato,

1440 26 giugno. Alcuni cittadini cercano denari per persuadere il Com. a far un ponte di pietra

1440. 21 nov. M. Giuseppe di Lugano si offre far il ponte di pietra – Alcuni maestri di Como che lavoravano in Casa Nordis si offrono di farlo per duc. 1400 avute le pietre, calce e arena. Si debbono interrogare il 50 M°. Giuseppe. —

1440. 10 ott. Il Consiglio fa deputati a fare il ponte e si conviene con alcuni maestri di Bergamo di farlo per 1500 duc. d'oro.

" 4 Dec. 7 i Deputati convengono con Antonio di Bergamo a li ... di decidere se abbia da andare due ...

... donato.

... ebbero la Cappella di S. ... del Duom ... Liberale
... secondo in alcuni ... [illegible] fratelli
... [illegible] ... la Madonna ... per l'Artiglio
... modello della Cappella
... marmi di S. Donato
... di Giampiero ... di marmo, ... 80
... della scalino interno ... per
... te de Lugano lapicida ... de Francesco
... l'altare di
Pierantonio Zorzi nella
... del Comune hanno
... marmo di Carrara ... con Francesco de la
Paolo ... da Francesco
Inverno ... marmo ed
... veneti.

La chiesa de SS. Pietro e Brigida che . . .

Vali

La pal

Temp

uno sopra l'altro.

1442. 11 maggio. 3 Capitoli del ponte Michon

dinaro

" 26 Nov. Il capitolo di quel ponte Manca 60

Nel

Comp

Dicto

con un

Fu di

dette

Aver

Pala.

Ma in

Pala d.

ignoto,

Benedetto

Artiste

Quelle

trasporto

1810

~~(1) Quatrocento~~

in ginocchio ~~do~~

in piccole figure

Inserizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

T. 70

## Artisti e opere per il Duomo di Cividale — 1894

1519. 30 Genn. Udine Lett. di Gio. Fontana architetto et gubernator [illegible] [illegible] Duomo di [illegible] e che concede che Mo Bortolomeo [illegible] fabbro del [illegible] porta per [illegible] venir a veder il lavoro delle vetrate della Chiesa [illegible] di S. [illegible] [illegible] [illegible]

Segue la Cappella di S. Donato.   J. 70

Visitando nel 1592 il Patr. Francesco Barbaro la Cappella di S. Donato eretta ... il Comune la decorasse ed altare fosse decorato con [illegible] di Udine [illegible] [illegible] [illegible] di mezzo una nicchia la statua di S. Donato vestita da diacono che tiene in mano il modello della Città. All'intorno della nicchia [illegible] dipinti i compagni martiri di S. Donato

---

Il pavimento della navata del Duomo a quadri bianchi e rossi di marmo, fu fatto nel 1549, leggendosi in una pietra a basso dello scalino interno della Porta maggiore: Johannes de Caferate de Lugano lapicida fecit Anno 1549

---

Nel 1792 ad eccitamento dell'arcivescovo di Udine Pierantonio Zorzi nella sua Visita Pastorale il di 25 Aprile, i Rappresentanti del Comune hanno [illegible] ed l'Altare di S. Donato, [illegible] [illegible] marmo di Carrara sul disegno di Giorgio Massari; veneziano

Altar Maggiore

di marmo di Carrara con due Statue di S. Pietro e Paolo [illegible] da Francesco Fossoni di Portogruaro

L'altare di S. Antonio abate nel Coro d'Inverno [illegible] ed il quadro fu dipinto da Giuseppe [illegible] [illegible] veneto.

Nel coro Jemale di Cividale sono tre quadri con dipinti di tre lettere di Giulio Carnelo fatti eseguire dal Capitolo, un quadro dal Tempio, furon ristretti dal pittor Fabio Battistero nel 1633 per 92 lire.

MCCCCLXIII. die 23 Julii Baptisterium aedificatum fuit in Ecclesia nova S. Johannis Baptistae per magistrum Melchiam et Baltomeum fratres in diebus LVI.

Magister Balthasar laboravit cum eisdem magistris diebus XXII, item famulus diebus XII. —

Habuerunt summa summatim marchas XXV ½ et soldos VIII.

Da un cod. memb. dell'Arch. Capit. di Cividale

Nel 1594 nella sua Visita Pastorale il Patr. Fr. Barbaro ordinò che nel mezzo del vecchio fonte per immersione, forse piantato un colonnino di marmo atto a sostenere una coppa di marmo per l'acqua da battezzare. L'acqua suddetta era mandata dai PP. Domenicani della Badia e dalla Famiglia Callaterna di d° luogo, per beni in Grupignano a quella pervenuti dall'eredità di Orazio e Prospero Governa di Cividale, e ciò perchè detta acqua veniva benedetta il Sabato Santo.

Nel 1639 riparandosi la chiesetta del Battistero che minacciava rovina e bisognando rifare il Campanile, il Capitolo ordinò la demolizione del vecchio e delle due antiche chiesette per dar luogo alla nuova Torre e allora l'antico battistero di Callisto fu trasportato nell'interno del Duomo.

(4) Le fondamenta del nuovo campanile furono gettate il 17 marzo 1634.

in ginocchio ~~da statua~~ in piccole figure

...dall'Harzer in quello ospitale: Amara vicenda Turrò ella

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1836)

T. 70. — Artisti e opere per il Duomo di Cividale — 1894

1519 30 Genn. adm. Lett. M. Gio. Fontana architectus et gubernator Castri Utini al Decano del Capitolo di Cividale che concede che M° Bartolomeo Prato alla fabbrica del castello possa per qualche giorno venire a veder il lavoro della ... della Chiesa ... di S. Maria ed egli stesso ... a due ...

In un angolo del Baldacchino soprapposto furon scolpite le parole:
Et denuo e sacrario dejecto huc translatum. Anno MDCXLVI.
Pontifice Maximo Innocentio X. Anno II. Patriarcha Aquilejensi Marco Gradonico Anno Patriarcatus XIII.
Decano Forojuliensi Francisco de Brandis.

Chiesa di S. Maria in Corte.

Sull'altare sinistro, quadro di S. Agnese in piedi, dipinto su tela.
Nel 1602 ... della Chiesa due altari laterali in legno dorato nell'uno dei quali aveva il quadro di S. Agnese.

Chiesa di S. Chiara

Essendo badessa Angelica Rovero, quando fu terminata la fabbrica del Monastero e della Chiesa e fatto nel 1455 in questa l'altare di marmo bianco adorno di verde antico, fece dipingere dal Tiepoletto (sic) la Pala nella quale S. Anna con san Gioacchino in disparte, presentava Maria Vergine bambina al Padre Eterno che stà nell'alto del quadro.

In un altro laterale ... un quadro ... le monache ... Aquileja e rappresenta S. Benedetto ed altri santi; ~~...~~

il Decan... Liberal... ... fratelli ... Artigli...

... ... ... de Franceschi ... l'altare di ... con Francesco de ...

## Palazzo Patriarcale

[illegible] Ducale 1553 e 1559 [illegible] Udine [illegible] al Provveditore Veneto [illegible] e nel [illegible] nella vita di Taddeo Zuccaro, che il Palladio (Andrea) fu mandato in Friuli per [illegible] a vedere il palazzo [illegible] fatto il modello Federico Zuccaro di S. Angelo in Vado, di lui fratello, [illegible] al Palladio [illegible] (sic) e [illegible] nel quale i [illegible] di Negri [illegible] che gli [illegible]. ([illegible] Vol. VI.)

### Architetti del Duomo

1259. Concordia del Capitolo con Bartolomeo [illegible] per rifabbricare il Duomo

1494 - Contratto con M.o Alberto de Monte e Francesco suo fratello di Padova in data 5 Aprile, per detto lavoro

1502. Contratto con Pietro Lombardo architetto della Repubblica per detta fabbrica.
9 maggio

1766. Giorgio Massari di Venezia è eletto dal Capitolo a rimodernare il Duomo nei suoi Altari e Coperto; 22 Decembre 1766

1768 Bernardino Maccaruzzi architetto, allievo del Massari

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolta nel 1836)

705

## Artisti e opere per il Duomo di Cividale 1894

1519 30 genn. ... dott. M. Gio. Fontana architecto et gubernatore ... e che concede che M.o Bartolomio Porta alla ... del castello porta per ... ad vedere il lavoro della ... della Chiesa ... di S. Marco ...

III

Chiesa di S. Pietro dei Volti.

La pala del Redentore riposto coi i SS. Rocco e Sebastiano di Giacomo Palma (il giovane). Così pure sono suoi i due quadri laterali di S. Pietro apost. e di S. Giuseppe.

Pala di S. Carlo del Palma suddetto, segnata col suo nome

La Chiesa di S. Valentino, nella ...

Chiesa soppressa e demolita di S. Domenico nel 1810.

Pala di S. Vincenzo Ferreri del Palma il giovine

Pala di S. Pietro martire di Palma il vecchio.

Quadro antico rappresentante Cristo ... sotto la Vergine in ... ed abbasso in tre compartimenti varie azioni della beata Benvenuta Bojani, con monache in piccole figure (Dai MSS. del co. ...

... dal ... Liberale ed Ercole ... fratelli ... figli

... con Francesco de ...

ms Joppi 705

Palazzo Patriarcale

Ottenuto con Ducali 1553 e 1559 [illegible]
e Dove [illegible] Procura...

1494

1502
9 magg.
1766

nel [illegible]

1762

~~in giardino [illegible]~~
in piccole figure

Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

c. 70

## Artisti e opere per il Duomo di Cividale — 1894

1519. 30 giugno Udine Lett. di Gio. Fontana architetto et gubernator [illegible] [illegible] e che concede che M.º Bortolomio Pittor alla [illegible] del castello [illegible] per [illegible] venir a veder il [illegible] della Chiesa [illegible] di S. Marco ed [illegible] [illegible] [illegible] per [illegible] [illegible]

X 1554. M.º Gio. Domenico [illegible] la cassa dell'Organo del Duomo di Civ. Con [illegible] Pietro [illegible] ed Orazio ed Ercole Libera, [illegible] fratelli

X 1554. 12 ott. Si pagano a M. Gio. Domenico [illegible] legni d'Artegna a [illegible]

† 1592. Bortolomio di Udine fa la scala marmorea del Duomo

† 1617. 21 dec. accordo per l'altar maggior del Duomo col Tellino

† 1619. 9 Gen. Pietro Tellini [illegible] l'altar maggiore del Duomo e [illegible] altare Elena marmoreo. [illegible] 1621 [illegible] marmo

1542. Pavimento del Duomo fatto in [illegible] bianche e rosse da Fran.co di Lugano a [illegible] al centro. [illegible] veronese.

† 1580. 9 ott. Civ. Contratto con Ercole Libera di Udine per far l'altare di marmo nel d.º [illegible] Duomo di Cividale.

1549. 21 maggio Contratto per organo coll. Francesco [illegible], con Franceschi de [illegible] di Venezia

(Da atti dell'Archivio di Cividale già del Capitolo.

Tratta copia completa e riposto negli atti sopra pittorico = = arbitrei (1894)

Dal ...

Concordium Capituli cum magistro Petro Lombardo constructore maioris Ecclesie Civitatis, sive reedificatione ipsius modo ut noviter lapse.

In Christi nomine amen. Anno nativitatis eiusdem MDII, indict. IV. die vero IX mensis Maii. Actum in Civitate Austrie in consilio presentibus

Itaque magister Petrus Lombardo pactus fuit et convenit cum reverendis prepatibus facere et construere Ecclesiam sive Templum gloriose Virginis Marie Civitatensis ut in infrascriptis vulgarizatis continetur;

Et primo: lo ditto Missier Pietro et e converso li detti Signori Deputadi promettono al ditto mistro Pietro per fabbrica di ditta opera ducati 1210 di lire 6. 4;

item la ditto reverendo Capitolo e magnifica Comunità oltre lo preggio sopraseritto prometono dar condutto a loro spese mistro Pietro perfino al porto vino cungi numero cento

1502. ind. IV die X mensis Maii
Actum in Cancelaria huius Civitatis Austrie prepatibus ibidem Johannes de Regio vice Marchite et Barnaba de Maniaco testibus et aliis

## Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1836)

Sull'orlo della campana maggiore della Chiesa parocchiale si legge:

An. MXXXIV Fusa. refusa. ~~numero~~ ACCETAGE (leggi auctegus) numero. et. pondere. piis oblationibus.

Nella parte superiore della stessa campana, come pure delle altre due fatte … anno 1830, nel quale

## – Pittori Da Tolmezzo o Mioni –

Nelle chiese di s. Martino di Socchieve, il cui coro è tutto coperto d'affreschi sotto l'arco del medesimo v'è il nome dell'artista:

OPERA D ZVANE FRANCESCO DE
TOLMEZO D.PENTOR. FIL. D. M. DV
RI DANIEL. D. SOLEVO. D. LA. CHA
XADA DE QVELL DEL. ZOTO 1493.

1484 - 14 7bre – Pittore in S. Floriano – forse i belli affreschi tuttora esistenti. (a)

+ 1408. 11 aprile. Actum in Tumecio, presentibus … magistro Stefano pictore filio … de Subdevo … habitante Tulmetij (pag. 1. Pietro)

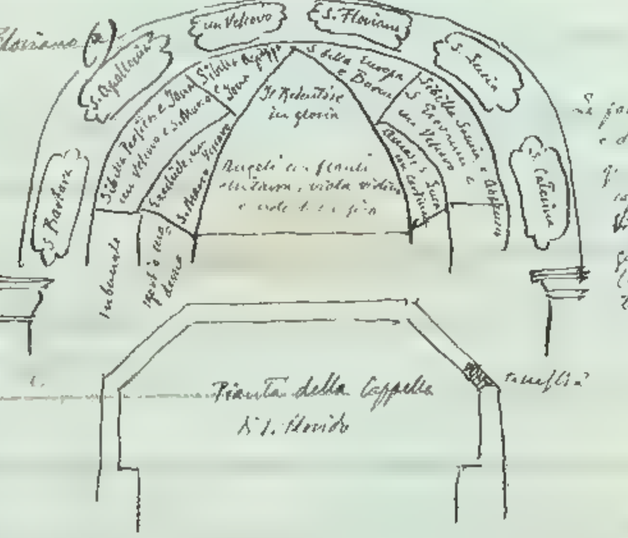
+ 1440, 9 giugno. Ego Xpoforus de Tumecio q. magistri Stephani pictoris Subdevis … (id.)

1440, 17 7bre. idem.

(Nevol) 26 febbraio. Obijt magister Benevenutus nuncupatus Mion de Tumecio pater Ioannis, presbiteri Dominici canonici Collegiate Ecclesie s. Petri, et Plebani Cavacij – Martinus, Chandiana parentes predicti magistri Benevenuti dicti Mion, … Laurentius eius filius

+ 1390 23 aprile Tulmetij a tertia (parte ficarii). … magistri Iohannis pictoris. (Pag. 1. Pietro)

Cappella di s. Floriano (a)
(a)




Le pareti in esso furono graffiate e dato … pare nel secolo scorso quando si fu collocato in questa cappella la … di S. Floriano. Vi fu dipinto un … cellato … (martirio di S. Floriano) Di fronte vi fu praticato un finestrino.

3

1510. nominato Girolamo figlio minore del qm M.ro Domenico pittore, e Maestro Giovanni fratello del d.o Domenico. Nodo …

N.B. Le notule contrassegnate + furono riportate in schede nei pittori Carnici.

Trivignano 14 Maggio 1893
di Udine. … Joppi

1624 Iosephi Gasparus Laura 1623
1624 Petrus … Simonj
uxor
Elisabeth Braggi Lacutellum
1627

… del Pievano Ada-
… ande sopra l'orlo
… iscrizione, deve aver
… due sino al 1830, e che
… ta di marmo:
… to, era riempito di terra
… mentre la consacrazione
… 1744

Tratta copia completa e riportata negli atti [illegible] storico= =artistici (1894)

Dal ...

Concor...

maum...

rovite... ...e.

In Christi ...

Die vero ix...

Itaque magis...

presentibus...

Virginis M...

Et primo = ...

promettan...

1210 di ...

item la ...

Soprascritto ...

porto ...

1502 . ind. IV die x mensis Maii
Actum in Camelaria huius Civitatis Austrie presentibus ibidem Johannes de
Regio vico Mortole et Barnaba de Maniaco testibus et aliis

## Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

Sull'orlo della campana maggiore della Chiesa parocchiale si legge.

An. MXXXIV Fusa. refusa. ~~numero~~ ACCETAGE (leggi auctaque) numero. et. pondere. piis oblationibus.

Nella parte superiore della stessa campana, come pure delle altre due fatte [illegible] vi è il nome del fonditore e l'anno 1830, nel quale

...tografo del Pievano Ada:

...na grande sopra l'orlo

...ell'iscrizione; deve aver

...nto due sino al 1830, e che

...voletta di marmo:

1483

...erto, era riempito di terra

...: mentre la consacrazione

1744

---

San Daniele del Friuli 27 luglio 1888

Egregio Dottore!

Per rispondere alle sue ricerche ho esaminati i registri canonici nell'ufficio parrocchiale. Questi cominciano dopo il concilio di Trento, e quindi, benchè in essi siano notati i De Giusto o De Iustis, non sono i ricercati da Lei come parenti di Pellegrino pittore.

Nei manoscritti Coluta ho trovato quanto segue.

Tomo 3 a c. 69 dagli atti di Flaminio Michis

10 Giugno 1663.

Lodovico Giusti 1 Nicolaus 1618

1 Iacobus 1613

3 Joseph 1626 4 Gaspar Notarius in

Coluta Albori Genealogici a c. 27. — Elisabetta Brassi.

1 1593 Giacomo q.m Nicolò Giusto — 2 Hieronymus Iusti 1623

uxor Angelica de Canonicis. 2 Iacobus

1624 3 Joseph Gasparus 1624 Laura 1623

uxor Elisabeth Brassi 1627 in Petrum q. Simonis Locutellum

Fratta Coseia completa e riporto negli atti Joppi pittorico = = artistici (1894)

Qui non si riconosce nè Candido, nè Giorgio, nè Pietro de Iustis o di Giusto.

Elena di Daniele Portunerio era moglie di Pellegrino Pittore e nipote di un prete di nome Giusto = Presbyteri Iusti olim Capelani Sanctae Mariae = della Fratta in Sandaniele, come da atti del notajo Francesco Pitiani 1497, dal quale fu anche erede. Non potrebbe darsi, che questo Giusto fosse anche canonico di Udine ed il suo nome = Iusti = confuso col = de Iustis? (Coluta T. A. a f. 42. docu. cit.)

Coluta T. A. af: 150. 105. 84. 80. 112. 90.

1593. 15 Gennajo atto del notajo Giacomo Giusto q.m Nicolò. Atti Gian Paolo Andreussi

1593. 29 Iunij D. Angelica de Canonicis uxor in secundis nuptiis q.m ser Nicolai Iustis da S. Daniele et D. Iacobus Iustis ejus Privignus.

1618. 1 Iunij Iacobus Iustis notajus q.m D. Nicolai.

1618. 16 Iunij Iacobus Iustis q.m Nicolai Civis et Notajus Sancti Danielis.

1623. 28 Maij: D. Petrus q.m D. Simonis Locatelli da S. Daniele maritus D. Laurae filiae olim D. Iacobi

1502. ind. IV die x me[...]
Actum in Cancelaria sub Civitatis Austriae prepositus ibidem Iohannes [...]
Regio vico Marchiste et Barnaba de Maniaco testibus et aliis

# Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1870)

Sull'orlo della campana maggiore della Chiesa parocchiale si legge.

An. MXXXIV Fuss. refuss. ~~numero~~ ACCETAGE (leggi auctaque) numero. et. pondere. piis oblationibus.

Nella parte superiore della stessa campana, come pure delle altre due fatte contemporaneamente, vi è il nome del fonditore e l'anno 1830, nel quale

…ografo del Pievano Ada=

…a grande sopra l'orlo

…ell'iscrizione, deve aver
…nto due sino al 1830, e che

…avoletta di marmo:

…1483

…perto, era riempito di terra
…to: mentre la consacrazione
…l 1744

Mappa di S. Domenico
Scala di 1 a 1000

Tratta copia completa e riposta negli atti Soppi Storico = = archivi
(1894)

Conco …

macu…

novit…

In Christi…

die vero …

Ibique mag…

presentibus…

Virginis …

Et primo …

promette…

1210 …

item …

soprascritta…

porto …

1002 ind. IV die X …
Actum in Cancelaria prius Civitatis Austrie presentibus ibidem Johannes de Regio vico Marchste et Barnaba de Mauiaco testibus et aliis

## Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1846)

Sull'orlo della campana maggiore della Chiesa parocchiale si legge:

An. MXXXIV Fuse. refusp. ~~numero~~ ACCETAGE (leggi auctequq) numero. et. pondere. piis oblationibus.

Nella parte superiore della stessa campana, come pure delle altre due fatte contemporaneamente, vi è il nome del fonditore e l'anno 1830, nel quale

1. gen D. Hieronymi Giusti de Sancto Daniele.
3. 1627. 22 Iulii. D. Iosephi Giusti q.m D. Iacobi.
4. 1627. 24 luglio. Gasparo Giusti Nodaro fratello di Gioseffo predetto. i Moglie di Gasparo era Elisabetta figlia del Sig.or Giordano Braggi.

Io non so dirle altro in riguardo a De Giusto o De Giusti. Le includo il disegno con i relativi numeri della mappa di Sandaniele del Friuli del sito ove era la casa abitata da Pellegrino in San=

2. daniele nel borgo inferiore di San Francesco, ed ora posseduta i N.° 897 Mattia Cassi fu Santo
848
871 Solo la parte piano-terra
866 Mattia Azzolini fu Lorenzo
871 Solo i piani superiori
840 Giovanni fu Pasquale Gonano

Il borgo S. Francesco è il borgo maggiore che dalla piazza del Duomo va alla chiesa della Madonna di Strada. Questa è a oriente della casa, a mezzodì strada Stretta dei Cassi, a occidente e settentrione eredi del fu D.r Pietro Antonio Ciconi avvocato con case ed orti.

Oltre il documento 1548. 24 Novembre atti del

Domenica IV post Pascha)

stografo del Pievano Ada:

na grande sopra l'orlo

nell'iscrizione, cioè aver

ante due sino al 1830, e che

tavoletta di marmo:

1483

coperto, era riempito di terra

iato: mentre la consacrazione

el 1744

cronolgica e ispezioni negli atti (?) foggia pittorico = artistici
Dal 1501 - 1517

(1894)

Conco o.

macon

novit

In Christi

de vero

Sique mag

prepositis

virginis

Et primo

promettes

1210 d

item la

sopraseritta

porto

notizie dell'Ill.ma Giuseppa Sparano la tradizione indica questa casa abitata da Pellegrino di Sanseverino e perfino la camera.
Ca prego ricevere distintamente il Dr. Antonio e la sorella. Con la speranza di vederla in breve nel sogno suo

Devoti.mo Aff.mo
Sac. Luigi Narducci

e pp. 105

1501 .ind. IV die x mensis Maii
Actum in Cancelaria huius Civitatis testibus prepositis ibidem Johannes de
Regio vico Marchete et Barnaba de Vanicco testibus et aliis

## Inscrizioni nella Chiesa di Nimis (raccolte nel 1876)

Sull'orlo della campana maggiore della Chiesa parocchiale si legge.

An. MXXXIV Fusę. refusę. ~~numero~~ ACCETAGE (leggi auctequę) numero. et. pondere. piis oblationibus.

Nella parte superiore della stessa campana, come pure delle altre due fatte contemporaneamente, vi è il nome del fonditore e l'anno 1830, nel quale furono fuse.

Nell'ufficio parocchiale vi è uno scritto autografo del Pievano Adami, che viveva nel 1830, che dice:

L'iscrizione da esser improntata sulla campana grande sopra l'orlo in circuito si è

An: 1034 fusę: refusę, auctaeque numero
et pondere piis oblationibus 1830

Per cui si deduce che il Pievano Adami, che ordinò quell'iscrizione, deve aver letto il 1034 sulle antichissime campane, che erano soltanto due sino al 1830, e che in quell'anno furono trasfuse nelle tre attuali.

---

Dietro l'Altare magg.re della stessa Chiesa su tavoletta di marmo:

:· ∂IIII quato die secdo mē
sis mau edificatum fuit hoc
altare·:)

---

Sull'orlo del Battistero della medesima Chiesa: 1483

---

Nell'angolo Nort Est esterno del Coro:

[I M] I M A MCCCCXXXI

---

Nel piano della navata a destra di chi entra:

1644
Pro Sacerdotibus
conditum a R.do D. Jo:
De Benedictis Plebano

---

Nella facciata destra della Navata di mezzo:

| | |
|---|---|
| MDCCIV<br>Dedicatio hujus Ecclesię<br>fit quotannis<br>Dominica IV post Pascha | Questo millesimo, ora scoperto, era riempito di terra rossa; forse perchè sbagliato: mentre la consacrazione della Chiesa fu fatta nel 1744 |

Nel piano della Navata di mezzo:

1762
Fr.us Z.us P.us (Franciscus Zanutinus Pleb.)
Successores expectat.

---

Nella Chiesa di S. Mauro circa il 1863, mentre praticavasi un foro nel muro sopra la porta nella facciata di fronte, ova fu fatta una finestra, fu estratta una pietra non intiera, che colla faccia scritta poggiava sul muro, e diceva:

L. CANNVTIVS
CLEMENS

---

In un fianco esterno della Chiesa di S. Stefano:

Anno Dñi MCCCCXXXVI
factum fuit hoc opus sb
camē nicolā q dm̄ci dotā

L'attuale Chiesa è fatta tra il finire del passato ed il principio del presente secolo: a l'antica già esisteva nel 1336. Questa iscrizione dovrà riferirsi ad un aumento dall'antica.

---

Chiesa della Madonna delle Pianelle.

In un lato esterno del Coro:

Hoc opus factum fuit
anno Dñi MCCCCLXVIJ
sub cameraria Gervasij filij
Petri Lucie actuz ꝑmgrum
Petrum,

---

Sopra l'Altare maggiore della Chiesa stessa:

Ex Voto
Georgii Lizuti
1731

D. 41.

L'Ab. Mattia Cescutia

All' Illmo Signor
Vincenzo Ioppi

UDINE

Iscrizioni e documenti storici
ed artistici di Nimis

Joppi 705

e firme

Joppi 705

Nel piano della Navata di mezzo:

1762

Fr.us Z.us P.us (Franciscus Zanutinus Pleb.)

Successores expectat.

---

Nella Chiesa di S. Mauro circa il 1863, mentre praticavasi un foro nel muro sopra la porta nella facciata di fronte, ove fu fatta una finestra, fu estratta una pietra non intiera, che colla faccia scritta poggiava sul muro, e diceva:

L. CANNVTIVS
CLEMENS

---

In un fianco esterno della Chiesa di S. Stefano:

Anno Dñi MCCCCXXXVI
factum fuit hoc opus sb
camẽ nicolº q dñci dotã

L'attuale Chiesa è fatta tra il finire del passato ed il principio del presente secolo: e l'antica già esisteva nel 1336. Questa iscrizione dovrà riferirsi ad un aumento dall'antica.

---

Chiesa della Madonna delle Pianelle.

In un lato esterno del Coro:

Hoc opus factum fuit
anno Dñi MCCCCLXVIJ
sub cameraria Gervasij filij

e firme

*Nel piano della Navata di mezzo:*

1762
Fr.$^{us}$ Z.$^{us}$ P.$^{us}$ (Franciscus Zanutinus Pleb.)
Successores expectat.

---

*Nella Chiesa di S. Mauro circa il 1863, mentre praticavasi un foro nel muro sopra la porta nella facciata di fronte, ove fu fatta una finestra, fu estratta una pietra non intiera, che colla faccia scritta poggiava sul muro, e diceva:*

L. CANNVTIVS
CLEMENS

---

*In un fianco esterno della Chiesa di S. Stefano:*

| | |
|---|---|
| Anno D$\bar{n}$i MCCCCXXXVI<br>factum fuit hoc opus sb<br>camẽ nicolã q d$\bar{m}$ci dotã | L'attuale Chiesa è fatta tra il finire del passato ed il principio del presente secolo: e l'antica già esisteva nel 1336. Questa iscrizione dovrà riferirsi ad un aumento dell'antica. |

---

## Chiesa della Madonna delle Pianelle

*In un lato esterno del Coro:*

Hoc opus factum fuit
anno D$\bar{n}$i MCCCCLXVIJ
sub cameraria Gervasij filij

., The Almighty, " will take His Hear, hear.) The ia entertains the ieme, which many and I am far from to suppose that exempt from sol- also within her, ity; and, for my manity which is ier people. But I rd and hearty co- between England hearty, cordial co- of this question. wer of Russia countries as ss. The power important at be the condition admiral now in ies at Constanti- ement had been until justice had or a boat, should ... du Euxine

came on another convoy ... doubt at drous to name any surgeons as having especially di... picious guished themselves when all are working so well, but ... of Mr. as an Englishman will be happy to hear that the En... atements doctors have covered themselves with honour by ... his re- courage and devotion. The war spirit is as high as ... been held though the fortune of war is capricious. We are dr... children had back by overwhelming numbers, and in their ... , trusted with the knowledge of their wives and ... al aid to behind them and the Turks in front, ... patriots hurl them back by a mighty effort, ... at a fearful cost of patriots' blood. We have been, if ... will, imprudent in going to war—we acknowledge it; ... the shrieks of the violated virgins and tortured peasant... rough of of defiled sanctums are enough to drive wise men m... st at the Put yourself in our place, fancy yourself in Wiltshi... the ap ...ch and contented, and then fancy, if you can, a horde ... upon the Moslems ravaging the fair fields of Devonshire; imagi... opinion crowds of dishonoured matrons, ruined girls, fatherl... to ex- children, childless parents flying to you for help, and ... those if you would not forget your prudence, your comfo... adoption your riches, and at once draw the sword in as sacred ... (Cheers.) cause as man fought for. And, my dear friend, try ... point out to your countrymen the fearful, sinful mi... take they make in supporting this patrid ci... power at Constantinople against rising Christia... nationalities whose progress in civilisation is undeniabl... unneces- ... majority

who profess Conservative opinion zealous, as earnest and energetic them, declaring that they feel a breadth and height and ... of the lower region of party it upon grounds not of poli... nationality even—not of Chr... greatest and broadest ground common humanity. (Loud ... to me it has been an ... have been astonished at it progress. It came upon commonly are in the or... at what I may call the most ... period when every man who ... tion. The natural leaders of dispersed. They were b...thir were shooting, they were at... the mountains, they were seek... pursuits the means of resum... ordinary occupations of their of that was that in our co... no man was amongst his ... it was in favour of h...

# DOCUMENTO E MEMORIE TRADIZIONALI INTORNO ALLA FONDAZIONE DELLA CHIE[SA]

# DELLA MADONNA DELLE PIANELLE IN NIMIS

Li sottoscritti Domenico e Gio. Batta fratelli fu Nicolò Ceschia, e Giacomo fu Gio. Batta pur Ceschia, e della stessa famiglia fino al 1830, testimonj oculari di un'oggetto notabile, che più non esiste, e memori di alcune cose pur notabili per tradizioni ricevute rilasciano l'attestazione seguente, cioé che:

I.°

In questa loro allora comune famiglia avevano un Quadro tutto di legno dell'altezza di circa cinque piedi, e tre e mezzo di larghezza, nella parte superiore terminato a semicerchio, attorniato da piccola cornice colorata. Conteneva in figura la Madonna e due uomini, uno dei quali in piedi col capello in mano in atto di parlare colla Madonna; l'altro inginocchiato col capello a terra, colle mani giunte in atteggiamento di pregare la Madonna stessa, e questa colla destra alzata in forma di impartire all'inginocchiato la benedizione.

Questo Quadro si è conservato molti anni sotto i loro occhi in una stanza, ove nei maggiori bisogni si univano con tutta la famiglia a recitare il Rosario davanti al Quadro stesso, che con riverenza illuminavano.

Nel 1820 circa, essendo molto consumata la pittura e le tavole marcite, il suddetto Domenico, estratta una parte di quel Quadro, e precisamente quella su cui stava dipinta la faccia della Madonna, fece fare su di essa una piccola Immagine di Maria e delli due uomini, sebbene in forma diversa Il rimanente del Quadro fu abbrucciato sul prato, che è contiguo e di ragione della Chiesa delle Pianelle.

II.°

Hanno sempre udito che il suddetto Quadro veneravasi sull'Altare maggiore di legno nella indicata Chiesa prima dell'attuale Altare di pietra.(1) Uno delli tre sunnominati tiene memoria di averlo veduto dietro l'Altare presente, prima che, colla licenza del Rev.$^{mo}$ Parroco d'allora Attimis si trasportasse nella loro casa, nella quale ab immemorabili trovasi l'edituo di quella Chiesa. Credesi pure che il Quadro in discorso fosse antico quanto la fondazione della Chiesa. Certo la sua vecchiezza indicava una lunghissima età.

III.°

Hanno ricevuto per costante tradizione (e questa é la spiegazione del Quadro), che trovandosi due uomini vicino al luogo, ove ora è la Chiesa delle Pianelle, la Madonna apparsa ad uno di essi, ordinavagli di significare agli abitanti di Nimis, che desiderava una Chiesa nel sito, ove appunto è eretta. L'altro uomo, sentendo parlare il suo compagno, nè vedendo con chi, e ridendosene del protestar che questi faceva di parlare colla Madonna, al rimanere improvvisamente cieco, credette, inginocchiossi, chiese perdono, e riebbe dalla Madonna, che colla mano lo benedisse, la vista.

Esposto da entrambi ai primarj di Nimis l'accaduto, si convenne di fabbricare la Chiesa, e si diè mano all'opera, non però nel luogo indicato, sibbene sulla collinetta più vicina che chiamasi Laorzan, onde l'andare alla Chiesa non fosse sturbato dal rio Chiaron, che immediatamente al Laorzan corre. Accadde però ripetutamente, che l'operato di giorno venne distrutto la notte. Di più furono trovate quattro pianelle formanti un quadrangolo nel luogo dalla Madonna destinato. Questo fatto fu preso per un secondo avviso, che Maria voleva la Chiesa in quel luogo e non in altri; onde piantaronla senza coro, formando i quattro angoli sul luogo delle quattro pianelle, dalle quali nacque la denominazione della Chiesa della MADONNA DELLE PIANELLE.

Sia l'attestazione presente a memoria dei futuri ed a maggior onore di MARIA SS.$^{ma}$

*Dalla Pieve di Nimis li 25 Novembre 1858.*

(1) L'Altare attuale di pietra fu eretto nel 1731; e quindi li tre uomini che hanno ~~[illegible]~~ fatta que: sta dichiarazione hanno parlato con molti che avevano veduto l'altare antecedente.

Luogo del sigillo parrocchiale

**Io Gion Batta Ceschia**
**Domenico Ceschia**
**Giacomo Ceschia**
**P. A. Candolini** Pievano di Nimis testimonio alle firme
**P. Giuseppe Tullio** testimonio.

Udine, 1875. — Tip. Jacob e Colmegna.

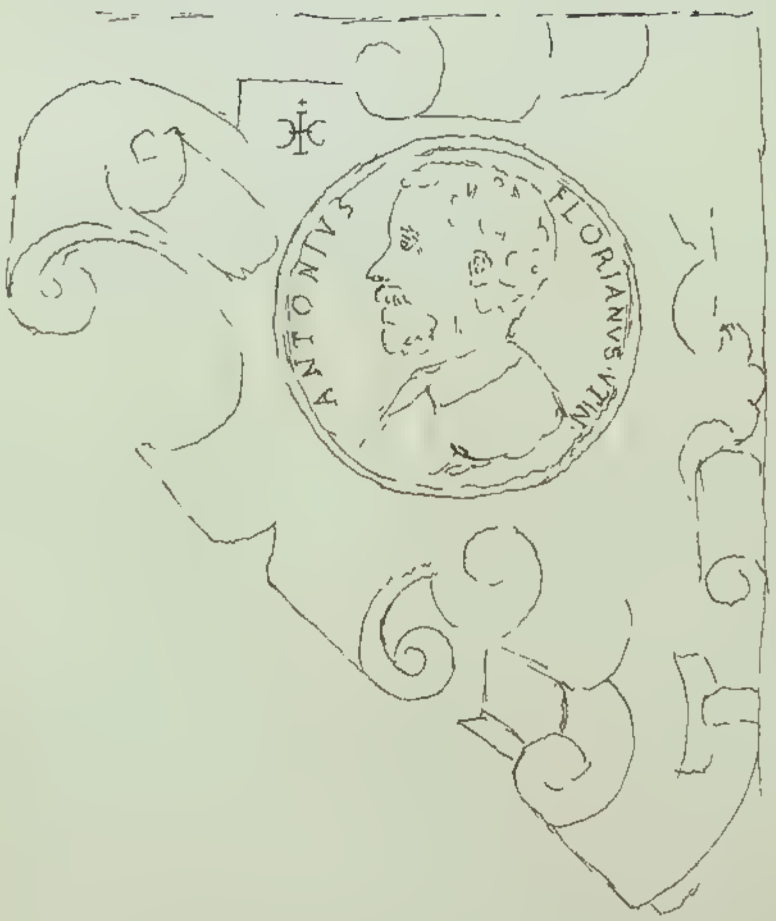
iii, 1ff 305

N

Notizie del [illegible] Francesco [illegible] Sibiro Adriatico del presente secolo

Floreani Antonio pittore e cartografo udin.se (1550) suo ritratto e descrizione del suo mappamondo:

(Veggansi i Pittori friulani di Vinc.o Joppi nelle pubblicazioni della Deputazione di Storia patria di Venezia e specialmente l'Appendice al Contributo II.do della Storia pittorica udin.e).


ANTONIVS
FLORIANVS·VTIN

N

[illegible] — 7 —

In una *Raccolta* di 74 carte geografiche da me posseduta ~~identica~~ analoga a quelle di cui parlasi a pag. XL e a pag. 104 (N. 521) del *Saggio di cartografia veneta*, carte le cui date oscillano fra il 1546 e il 1570, la ~~seconda~~ 2.a rappresenta due emisferi in projezione polare ed evidentemente destinati a coprire una sfera per uso di studiosi. Difatti i 36 segmenti o meglio *semifusi sferici*, dei quali ogni emisfero si compone, son ritagliati in modo da potersi poi incollare sopra acconcia palla di legno. Ognuno degli emisferi, così sulla carta piana, ha un raggio di 205 millimetri, cosicchè la sfera a formar la quale son destinati, avrebbe un diametro di circa 29 cent.

Però, essi si trovano adesso uniti in un grande riquadro di circa 83 X 47 cent. come si vede qui appresso, costituito da due fogli incollati assieme lungo la linea *a b*.

Fra i due fogli si notano due cartelle in *a* e in *b*, che nell'esemplare da me posseduto son vuote, forse perchè la carta era incompiuta.

Negli angoli vi si notano quattro dischi dei quali i due inferiori vuoti pur essi ~~bianchi~~ e dei due superiori quello di ~~destra~~ sinistra porta il ritratto di CLAVDIVS PTOLOMAEVS e quello di destra il ritratto di ANTONIVS FLORIANVS. VTIN: e in un angolo la sigla ⅌C. Non conosco la interpretazione di questa sigla. I nomi, di cartografi che per me potrebbero corrispondere son solamente questi I. CAM., cioè ~~Io~~ Giovan Francesco Camocio, ovvero, e credo più probabile I. CIM., ~~I~~ Giovanni Paolo Cimerlinus Veronensis, del quale ~~ne~~ trovansi altre carte in quella *Raccolta* e che lavorava intorno al 1566.

Del resto non ho altri indizi per giudicare di questa carta, la cui età mi pare sia appunto quella dal 1550 al 1570.

Padova, maggio 1889

G. Marinelli

ms Joppi 705

N

[illegible] Domenico [illegible] [illegible] 7.
del trecento secolo

Onorevole Signore

Paularo d'Incarojo 5/3 89

Mi pregio spedirle copia di una Memoria del sistema in cui trovavasi il Coro dell'antica Chiesa parrocchiale di Incarojo, scritta nel 1750 da P. Giovanni Floriano Cappellani Parroco di questa Chiesa e Canonico della fu Collegiata di S. Pietro di Carnia, da me fedelmente estratta dal Registro Canonico Vivorum B. ond'Ella, se lo crede opportuno, la pubblichi sulle Pagine Friulane, invitando i lettori e gli intelligenti d'arte a pronunciarsi sulla valentia del pittore Giulio Urbano da Tarcento, di cui in essa memoria si parla, ed a far studio sul merito delle forse poche opere che di lui ci restano

Se l'Urbano fu veramente allievo del Pordenone, come lo dice la Memoria che Le accompagno, mi pare sia opera onorifica per la nostra Provincia, se l'allievo corrispose al Maestro, il farlo conoscere e nella sua vita e nelle sue opere.

Oltre alle pitture, di cui parla la Memoria, l'Urbano pare abbia dipinto negli ultimi del 1500 anche il coro della Chiesa di Dierico ~~frazione~~ filiale di questa Parrocchia, e questo lo dico perchè, fatte piccole eccezioni, le figure dei Santi, la loro posa, le iscrizioni ad essi apposte, il colorito e la maniera del dipingere risponde alla descrizione dell'antico coro di Paularo fattaci dal Cappellani

Un amico mio, pochi giorni or sono, vedute ed ammirate le pitture del Coro di Dierico = ma sai, mi diceva, che quelle pitture sono qualche cosa di veramente bello. Mi arieggiano della scuola del Pordenone = Se non del Pordenone, gli risposi, sono d'un suo discepolo, di Giulio Urbano da Tarcento = Allora di questo Giulio, soggiunse, devono essere anche le pitture della Cappella di S. Florido nella Chiesa di S. Floriano

di Illegio, perchè Santi, iscrizioni, pose, colorito e maniera ~~sono~~ sono laggiù a S. Floriano quali li ammirai a Dierico.

Eccito pertanto gli amatori d'arte e di glorie friulane ad occuparsi un poco (se c'è il merito) di questo Giulio Urbano. Che se a tal uopo Ella bramasse avere una descrizione dettagliata del Coro di Dierico, e delle Pitture fatte dall'Urbano a tempera sul gesso nel 1597 sul Coperchio del Battistero esistente in questa nostra Chiesa Parrocchiale, mi dia un cenno ed io mi terrò onorata nel poterla compiacere.

Mi compatisca della libertà, e mi creda

Devotis. Servo
Don Leonardo Da Pozzo.

## Memoria del sistema in cui trovavasi l'Altar Vecchio e 'l Coro della Vᵃ Chiesa di S. Vito posto a Levante nel sito in cui di presente è posta la porta maggiore.

L'Altare era di legno dorato d'altezza di 10 piedi circa. Nella sommità v'era S. Michiele con S. Floriano al lato destro, e S. Rocco al sinistro. Nella Casella di mezzo la B.V.; (che ora è nell'ancona di Casaso); alla destra S. Modesto, alla sinistra S. Crescenza. Nell'ultima ed inferior Casella più vicina al tabernacolo era S. Vito, alla destra S. Giov. Battista ed alla sinistra S. Pietro Apostolo. Sotto a questa Casella si vedeva un tabernacolo inciso nell'Altare medesimo con una portella in cui v'era inciso il Redentore in basso rilievo in atto d'essere posto nel Sepolcro da due Angeli. La Palla dell'altare era disgionta dalla Mensa due piedi, quanto bastava per due scale che servivano per commodo del Nonzolo, affine d'accendere più agevolmente le candele d'altorno al Tabernacolo novo, ch'era tutt'appoggiato sulla mensa disgionta dall'Altare, dietro a cui v'era la porta della Sagristia lontana dal corpo dell'Altare circa dieci piedi, ed a lato a questa alla mano sinistra v'era una porta corrispondente nel Coro posta per beneficio del Clero e del Nonzolo. Verso il mezzodì era il Coro a guisa di Chiuso come de' Regolari, ove stava 'l Clero e Cantori, e questo era tutto separato e rotondo disgiunto dal Corpo dell'altro Coro che accompagnava l'Altare. Il predetto Coro era nel posto ove ora è la scala per salire all'organo ed il secretto per l'argenteria.

La soffitta del Coro era depinta per mano d'eccellenti Pittori quale dicesi esser stato rilevo del Pordenone famoso, e questo chiama=

vasi Giulio Urbano da Tarcento. Nel centro d'essa soffitta v'era dipinto il Padre Eterno col Globo mondiale in mano, e sopra d'una lapida quadrata v'erano scritte queste parole „ Ego sum Dominus Deus tuus, qui eduxi te &c.„ I quattro lati del volto erano ritratti li 4 Evangelisti, ed i 4 Dottori della Chiesa. D'intorno v'erano ovali 6 con figure de' Profeti, ciascuno dei quali teneva nelle mani un Breve, o sia Testo Canonico, per esempio sopra la porta del Campanile era ritratto Isaia con quel Passo della Scrittura = Quaerite Dñum dum inveniri potest &c.„ In altri ovali erano 4 Martiri 2 dei quali erano Diaconi, cioè S. Stefano distinto coll'insegna delle pietre S. Lorenzo figurato colla graticola, e due in pianeta Sacerdotale col Calice, quali, a mio credere, saranno stati uno S. Ignazio Martire, ed un altro S. Felice prete, Martiri tutti e quattro distinti colla palma che avevano in mano. In due altri ovali erano dipinti S. Francesco d'Assisi coll'abito di Osservante senza pelo in barba, ma che sembrava di fresco radato, e nell'altro S. Pietro Martire Dominicano coll'abito di questa Religione distinto col coltello impressogli nel capo, da cui vedevasi il Sangue grondante dalla ferita come se difatto allora scaturisse, tanto era egregiamente ritratto! Dietro l'altare della soffitta era ritratta l'Annunziazione della B.V. ginocchiata sopra una sedia di paglia, e l'Angelo col giglio. In una lapide era = Ecce Virgo concipiet &c. Nell'Arco Maestro erano ritratte sei Vergini, cioè S. Caterina M. colla Ruota, S. Agata colle mammelle in un bacile, S. Appolonia col dente in una tanaglia, S. Agnese coll'Agnello a canto, S. Lucia cogli occhi nel bacile, e S. Dorotea con un cestello di freschissimi fiori. Appresso dello Arco c'erano nell'interior parte tre Angeli in atto di Adorazione verso 'l. Padre Eterno ed in una lapida v'era scritto = Sanctus. Sanctus, Sanctus Dñus &c =

L'anno 1750 nel principio del mese d'aprile fu demolito l'Arco col Coro per riformare la facciata della Chiesa

Nell'Arco Maestro eravi questa Iscrizione =

N

Notizie del Sig.r Gio. Domenico Ruggieri Pittore Udinese
del trecento secolo: 

# MDXCII

Fu fatta quest'Opera (cioè la pittura del Coro)
Essendo P. Giuseppe Costantino da Tarcento Beneficiante
S.r Vittor Durighello Monaco (cioè Nonzolo)
Giulio Urbano da Tarcento Pittore

Nota: Era questo P. G. Costantino Canonico di S. Pietro come si legeva in una Colonna del Coro vecchio

Copia estratta ad litteram dal registro canonico Vivorum B. esistente in questo Ufficio Parrocchiale di Incarojo, e scritta da P. Giovanni Floriano Cappellani Parroco di questa Chiesa e Canonico della abolita Collegiata di S. Pietro di Carnia.

Paularo d'Incarojo 5 Marzo 1889 D.r L. Da Pozzo

N

Indice del [illegible] Libri diversi
del trecento secolo

Pitture di Giulio Urbano

Coro della Chiesa parrocchiale di Paularo in Carnia come si trovava nel 1750 quando venne demolito per riforma della chiesa

N

Notizie del Sig.r Gio: Domenico Ruggieri Pittore Udinese del presente secolo.

7

a 11 9bre 1796 Ud.e

Adi 4. Marzo 1696.

Gio: Domenico figlio legitimo, e naale di S. Bernardo Ruggier, e di D. Sabbata sua Moglie fu battezzato da me P.e q. Patrini furono S. Damiano Strazzolino, et la sig.ra Meneca Moglie del Sig.r Jseppo Perino.

Nacque Sievi a hor. 8. in civ.a

Datum Utini die 16. Novembris 1796

Premissam nativitatis notam ex Libris Baptizatorum hujus Paraeciae fideliter extraxi, et Sigillo Parochiali munivi M. ff.a
Ego Antonius Ceschiutti P.cus SS. Redemptoris.

Pitture di Giulio Urbano

ms Sopp. 705

D 11-9bre 1796 Uto

Die 8. Aprilis 1780.

D. Jo: Dominicus Ruggieri annorum 84. c.r divinis munitus Sacramentis nocte preterita hora 6. c.r dies suas clausit in Domino. Corpus ejus iacet in Tumulo comuni hujus Parochialis.

Dat. Utini die 16. Novembris 1796.

Premissam notam ex Libris mortuorum hujus Parecie fideliter extraxi, et sigillo Parochiali munivi.

Ego Antonius Cerchiutti Par. SS. Redemptoris Mpa.

Pitture di Giulio Urbano

nis et auro fuso cum infrascriptis figuris. Inferius cum

Notizie del sig.r [illegible] [illegible] del presente secolo. Libro [illegible] 7.

N

Adì 11 9bre 1796 [illegible]

Per i lumi che tengo io Vicenzo Ruggieri della cognizione ad opere fatte di Pittore del mio Fratello, Paterno fu Dom.co Ruggieri oltre alle due [illegible] [illegible] e di [illegible], sulle ricerche del Rev.mo e Rmo Mons. Girolamo Rinaldi Can.co di questa Metropolit. Capitolo descrivo le seguenti

La Palla dell'Altare di S. [illegible] nella Ven. Chiesa de PP. Filippini di questa città

Il soffitto della Chiesa Parroch.e di [illegible] [illegible]

molti Quadri di Istoria [illegible] [illegible] [illegible] S. Filippo

Ritratti diversi in molte Famiglie di questa città

[illegible] [illegible] del Purgatorio sotto la Palla di S. [illegible] nella Ven. Chiesa di S. [illegible]

Il soffitto della Chiesa Parroch.e della Villa di [illegible]

Altro soffitto nella Chiesa Parroch.e della Villa di [illegible]

[illegible] [illegible] di [illegible] in diverse Ville che [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

molte opere alla Famiglia [illegible] [illegible] Collaredo in Villa di Colloredo di Montalbano

Il soffitto della Cupola del Duomo di questa Città, che [illegible] [illegible]

Diversi Ritratti in [illegible] della Famiglia [illegible], [illegible] e [illegible]

Una Madonna a fresco nel muro sopra la Porta della Caletta dell'Edifizio [illegible] [illegible] in B.o di S. Cristoforo

ribus et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum tribus campis in quorum medio debeat esse Imago [illegible] cum ... Beatae Virginis coronatae decoratam cum angelis decoratis circum circa: a latere dextro imago integra S. Joannis decorata ... et a latere sinistro imago integra decorata S. Petri. Superius ...

Respicitur in folio ...

# Descrizione

delli otto Quadri esistenti nella Sagrestia Capitolare di Udine rappresentanti i Fasti più insigni della Chiesa Aquilejese = il primo de quali sarà di facciata a mano dritta di chi riguarda in prospetto la bellissima Statua di M. V. Assunta, scoltura del celebre Toretti, verso la Sagrestia interiore dei Monsig.ri Canonici.

rijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum
tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible] inte=
gram B.me Virginis coronatæ decoratam cum angelis decoratis circum
circa: et a latere dextro imaginem integram S. Joannis decoratam
et a latere sinistro imago integra decorata S. Roberti [illegible]
[illegible] in folio

## Primo

a mano dritta della Statua di M. V. Assunta

Questo primo Quadro rapresenta Santo Ermacora primo Vescovo d'Aquileja in atto di ricevere genuflesso l'imposizion delle mani di S. Pietro Apostolo.

San Pietro stà in atto di far questa sacra Funzione colle mani stese in alto sopra il capo di S. Ermacora, e cogl'occhi elevati al Cielo.

Da un canto stà anche l'Evangelista S. Marco in atto come di porgere al nuovo Vescovo il Volume del suo Vangelo.

Tale Funzione si vede fatta all'aperto nella Città di Roma, e probabilmente in casa del Senatore Pudente uno dei Convertiti dal S. Apostolo, dove solevano adunarsi i Fedeli per la Sacra Sinassi.

Il Panteon, che si vede in distanza, e il rimanente del Fabricato magnifico denotan la Citta Regina del Mondo, dove l'Apostolo avea fissato per se, e successori la Sede della propria Autorità sopra tutta la Chiesa.

Secondo

tra l'Angolo, ed il Busto di Dionisio Delfino fù Patriarca d'Aquileja.

Questo secondo Quadro rapresenta S. Valeriano Vescovo d'Aquileja vecchio venerando, Pressidente ad un insigne Concilio di più Vescovi insieme con S. Ambrosio di minore età.

Tra i Vescovi intervenuti al detto Concilio meritan particolar menzione S. Eusebio, S. Limenio, S. Anemio, e S. Sabbino.

Questo Concilio Aquilejese appartiene all'anno di Cristo 381.

Il suddetto Concilio rapresenta un Tempio magnifico, e spazioso di ottima Architettura, ma di antica forma in Ecclesiastico Ritto, e in mezzo ad esso si fà la Sacra Sessione composta da ventidue Vescovi sedenti, e di Preti pure sedenti in altra linea dietro ai Vescovi in minor numero.

Il primo posto è di S. Valeriano in atteggiamento auttorevole, il secondo di S. Ambroggio in atto di parlare con uno dei due Vescovi Ariani Palladio, e Secondiano, che

siano

stano in piedi in mezzo all'Assemblea in sembiante turbato, e dimostrante la loro perfidia, ed ostinazione.

Innanzi a S. Valeriano, e a S. Ambroggio evi una Mensa co: perta con sopra libri, e carte, ed un Diploma Imperiale spiegato per la Convocazione del Concilio medesimo degl' Imperatori Graziano, Valentiniano, e Teodosio.

Anche i Vescovi hanno Carte, e Libri in mano, e due stanno legenti un Libro stesso, e fanno tra loro delle conside: razioni.

Nell'ordine dei Preti evi S. Cromazio fu poi Vescovo d'Aqui- leja dopo S. Valeriano, e qui si vede in bella età alzato in piedi con Libro in mano, ed in atto d'interrogare anch'egli uno dei Vescovi Eretici.

Terzo

tra il Busto anzidetto, e la Finestra.

Questo terzo Quadro rapresenta S. Cromazio Vescovo d' Aquileja succeduto a S. Valeriano, quale predica in Chiesa al suo Popolo in mezzo ai Sacri Misteri.

La Chiesa è la stessa, che si vede architettata nel secondo Quadro; ma più si vede l'Altare, il Coro, i Cancelli secondo l'antica forma.

La Predica per maggior comodo degl'Uditori si fà dall' Exedra fuori dei Cancelli del Presbiterio; e si vede il S. Prelato in Abiti Pontificali secondo il costume di quell'età, assistito da suoi Diaconi, e colla faccia rivolta al Popolo stante in piedi, come in quei tempi stava sempre in tale modo ad ascoltar le Prediche, ed evvi uno a scrivere in Zifra velocemente la Predica, o sia Omelia, come racogliesi da una Tavoletta, che tiene presso di sè col titolo delle Omelie del Santo Pastore.

neis et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible] integram B.mae Virginis coronatae deauratam cum angelis deauratis circumcirca: et a latere dextro imaginem integram S. Joannis deauratam in [illegible] et a latere sinistro imago integra deaurata S. Ch. [illegible]
[illegible] in folio

Quarto

tra le due Finestre

Questo quarto Quadro rapresenta nella sua Reggia Sala l'Imperator Carlo Magno avente alla destra il Patriarca S. Paolino, ed alla sinistra l'Abbate Alcuino in atto di conferir coi medesimi delle cose di Religione

San Paolino stà in atto di porgere all'Imperatore sudetto, e questi di ricevere, e di leggere un Foglio, o sia Pastorale del Santo = intitolata Dictatus.

L'Abbate Alcuino stà in sembiante come di rallegrarsi di una produzione, a cui deve credersi abbia egli cooperato colle sue Lettere, e co' suoi Consigli.

Quinto

tra altre due Fenestre

Questo quinto Quadro rapresenta il Patriarca Poppone in Abiti Pontificali, che stà in procinto di sottoscrivere il bel Diploma, che nell' Archivio Capitolare si conserva Originalissimo, sottoscritto pure da due Cardinali, e da dodeci Vescovi, qual Diploma fù fatto finita la funzione della Consecrazione della Chiesa Patriarcale rifabricata da lui, che si vede delineata in struttura annaloga al gusto del Secolo XI.

rijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum

tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible]

gram B.me Virginis coronatae [illegible] cum angelis decoratis circum

circa; a latere dextro imaginem integram S. [illegible]

et a latere sinistro imago integra [illegible]

thuratis in [illegible]

Sesto

tra la Finestra, e il Busto di Daniele Delfino
ultimo Patriarca d'Aquileja fù Cardinale.

Questo sesto Quadro rapresenta il Beato Bertrando Patriarca in atto di dispensare colle sue mani ai Poveri la Limosina di pane, vino, e' dinari, intorno, ed alla presenza del quale sono varie persone, e poveri per ricevere la Limosina sudetta.

Settimo

tra il sudetto Busto, e l'Angolo

Questo settimo Quadro rapresenta il Sinodo Provinciale tenuto in Udine dal Patriarca Francesco Barbaro nell'anno 1595.

Ottavo

tra l'Angolo antedetto, e la Beata Vergine

Questo ottavo Quadro rappresenta il Papa Lambertini in Consistoro, che sopprime il Patriarcato d'Aquileja, e ne forma di questi i due Arcivescovati di Udine, e di Gorizia; tenendo in mano alcuni dei Prelati le Medaglie coniate in Roma in quella occasione, le quali da un lato avevano le Figure in piedi di due Arcivescovi in Piviale con Mitra, e Pastorale.

In un Angolo di questo Quadro evvi una Mensa coperta con sopra due Mitre, due Pastorali, due Croci grandi Arcivescovili, due Palij, e due Pontificali, simbolo di due nuovi Arcivescovati; ed in altro Lato un'altra Mensa come sopra le insegne Prelatizie, e le altre decorazioni concesse al nuovo Capitolo Metropolitano di Udine, cioe Croce pettorale raggiata, e pendente da Nastro violaceo, Cappa Magna Mozzetta, Buggia, Canone, Veste Protonotariale, Stemma Capitolare con Capello sopra, e Cordoni pendenti ai latti, ed una Bolla Pontificia.

rijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum
tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible]
[illegible] B.mae Virginis coronatae [illegible] cum angelis [illegible] circum
circa; et a latere dextro [illegible] S. Joannis [illegible]
et a latere sinistro [illegible]

Descrizione

del Soffitto dell'anteespressa Sagrestia

Questo soffitto molto bene dipinto, ed ornato ritiene due belle Effiggie contornate da Angeli, portante uno di essi il Libro degl' Evangelij di Cristo; una delle quali vellata con Croce nella mano destra, e nella sinistra con Vaso in cui si vede l'Ostia Sacramen=tale; e questa rapresenta la Fede = l'altra abbraccia=ta al Tempio, o sia Chiesa guardante la Fede sudet=ta; e questa rapresenta la Religione; a piedi delle quali Effiggie si vede un Torribolo incensante l'Ostia, ed il Tempio, come si vedono nei quatro Canto=ni di questo Quadro li quatro Evangelisti.

Al di sopra delle sudette due Effiggie nel mezzo alli due Evangelisti S. Luca, e S. Giovanni evi un Angelo portante le due Tavole del Decalogo.

Al di sotto delle medesime due Effiggie nel mezzo alli due Evangelisti S. Matteo, e S. Marco evi altro Angelo portante il Libro de sette Sigilli.

L'antedescritto Soffitto è stato dipinto dal celebre Sig.r Pietrantonio Novelli Veneziano l'anno 1790., e li otto Quadri pure dal medesimo nel 1792.

Gl'ornati poi così di quello, come di questi sono dell'elegantissima Opera del Sig.r Giuseppe Morelli.

Le presenti Descrizioni sono state fatte da me sottoscritto, previe le cognizioni raccolte, e li lumi appresi dal Nob. Monsig.r Pietro Braida uno dei Canonici del Rev.mo Metropolitano Capitolo, che si applicò all'Istorico per lume, norma, e mettodo del Professor Sig.r Novelli antenominato alla Pittura delli otto Quadri, e del soffitto antedescritti in fede &c.

Agostino Tassini Udinese man propria &c.

Udine p.mo Luglio 1796.

uijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum

tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible]

jam B.ae Virginis coronatae deaurata cum angelis coronatis circum

circa: et a latere dextro imaginem integram S. Ioannis [illegible]

et a latere sinistro [illegible]

Tresso

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

riis et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible] cum integram B.me Virginis coronatae deauratae cum angelis decoratis circum circa: et a latere dextro imaginem integram S. Ioannis deaurati[illegible]
et a latere sinistro [illegible]

[illegible]

nijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum
tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem Immacu. inte
gram B.me Virginis coronatis decorata cum angelis deauratis circum
circa: et a latere dextro imaginem integram S. Dominici deauratam;
et a latere sinistro imago intera deaurat. S. Petri [illegible]

[illegible]

nijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum

[illegible] campis in quorum medio debeat esse Imago [illegible] cum ante

[illegible] B.mae Virginis cum nato deaurata cum angelis deauratis circum

circa: et a latere dextro imago integra S. Joannis deaurata;

et a latere sinistro imago integra deaurata S. Ruperti. [illegible]

Deauratum in [illegible]

[illegible]

uijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum
tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible] inte=
gram B.mae Virginis coronatae deauratam cum angelis deauratis circum=
circa: a latere dextro imaginem integram S. Ioannis deauratam
et a latere sinistro imaginem [illegible]

reūlo

Atro

Bip
[illegible]
dine

[illegible]

ris et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum

tribus campis in quorum medio debeat esse Imagine[illegible] [illegible] inte

gram B.me Virginis coronatæ deaurata cum angelis deauratis circum

circa: et a latere dextro imaginem integram S. Ioannis deauratam

et a latere sinistro imaginem integram deauratam S. Rochi [illegible] e

Hospitali in foliis

[illegible]

it [illegible]

[illegible]

[illegible]

ino Bisp[illegible]

[illegible]

[illegible]

di [illegible]

[illegible]

rijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible] ipsam inte gram B.me Virginis coronatis [illegible] cum angelis [illegible] circum circa; et a latere dextro imaginem integram S. [illegible]

et a latere sinistro imago integra [illegible] S. Petri [illegible]

[illegible] in foldo

J 70

[illegible] 1794.

Descrizione degli otto Quadri dipinti a fresco esistenti del Sig. Pietro Antonio Novelli celebre Pittore Veneto esistenti nella Sagristia Capitolare del Duomo di Udine e di altre opere dello stesso Autore.

Queste sono otto storie a fresco di chiaroscuro col fondo d'oro, gli ornati e le Prospettive d'Architettura sono dell'egregio Sig. Giuseppe Morelli nel 1792 Per l'esecuzione di tali Pitture furono date le previe ed erudite cognizioni istoriche dal Nobile Monsignore Pietro Braida uno dei Canonici del Reverendissimo Metropolitano Capitolo. Il primo de' quali sarà di facciata a mano dritta di chi risguarda in prospetto la bella Statua di Maria Vergine Assunta, scoltura del Celebre Torretti verso la Sagristia interiore dei Monsignori Canonici, ed in fine la Descrizione del Soffitto della medesima Sagristia dipinto pure dal Novelli cogli ornati del detto Morelli.

Arch. Not. Treviso

[illegible]

[illegible]

[illegible] Bisio

[illegible]

[illegible]

Duomo d'Udine

Primo Quadro a mano dritta come sopra.

Questo primo Quadro rappresenta Santo Ermacora primo Vescovo d'Aquileia in atto di ricevere genuflesso l'imposizione delle mani di S. Pietro Apostolo il quale sta in atto di far questa sacra funzione in alto sopra il capo di S. Ermacora, cogli occhi elevati al Cielo.

Tale funzione si vede fatta all'aperto nella Città di Roma per dar vaghezza al sito, benchè probabilmente potesse esser seguita in Casa del Senatore Pudente, uno dei convertiti dal Santo Apostolo dove solevano adunarsi i fedeli per la Sacra Sinassi.

Il Panteon che si vede in distanza, e il rimanente del fabbricato denotano la Città Regina del Mondo dove l'Apostolo avea fissato per se e Successori la Sede della propria autorità sopra tutta la Chiesa.

Secondo Quadro fra l'angolo ed il Busto
di Dionisio Delfino Patriarca d'Aquileia

Questo secondo Quadro esprime S. Valeriano Vescovo d'Aquileia vecchio venerando presidente ad un insigne Concilio di più Vescovi insieme con S. Ambrogio di minore età.

Tra i Vescovi intervenuti meritan particolare menzione S. Eusebio S. Limenio, S. Anemio, e S. Sabbino - Questo Concilio Aquileiese appartiene all'anno di Cristo 381

Il detto Concilio rappresenta un Tempio e spazioso di ottima Architettura ma di antica forma in Ecclesiastico Rito ed in mezzo ad esso si fa la Sacra Sessione composta da ventidue Vescovi sedenti, e di Preti pure sedenti in altra linea dietro ai Vescovi in minor numero.

Il primo posto è di S. Valeriano in atteggiamento autorevole. Il secondo di S. Ambrogio in piedi in atto di parlare con uno dei due Vescovi Arriani Palladio e Secondiano che stanno in piedi in mezzo all'Assemblea in sembiante turbato e dimostrante la loro perfidia ed ostinazione.

Innanzi a S. Valeriano e a S. Ambrogio evvi una Mensa coperta con sopra Libri e Carte, ed un Diploma Imperiale spiegato per la Convocazione del Concilio medesimo degl'Imperatori, Graziano, Valentiniano, e Teodosio.

Anche i Vescovi hanno carte e libri in mano, e due stanno leggenti un libro stesso e fanno fra di loro delle considerazioni

Nell'ordine dei Preti evvi S. Cromazio, che fu poi Vescovo di Aquileia dopo S. Valeriano, e qui si vede in bella età alzato in piedi con libro in mano, ed in atto d'interrogare anch'egli uno dei due Vescovi Eretici

rijs et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum tribus campis in quorum medio debet esse Imaginem ... B.me Virginis coronatis deauratam cum angelis deauratis circum circa; et a latere dextro imaginem integram S. Joannis deauratam et a latere sinistro imago integra deaurata S. Petri Apostoli.

Reperiatur in folio ...

, Fra questi Vescovi sedenti, uno è il Ritratto di Monsignor Francesco
, Torio, che fu Proposito dell' Insigne Capitolo, ed altro è il Ritratto di
, Monsig. Canonico Trenti memorando per la Dottrina e Santa Vita.

### Terzo Quadro fra il Busto anzidetto e la finestra.

ch. Not. Trevis/o

Questo terzo Quadro fa vedere S. Cromazio Vescovo d'Aquileia succeduto a S. Valeriano quale predica in Chiesa al suo popolo in mezzo a sacri Misteri

La chiesa è la stessa che si vede architettata nel secondo Quadro, ma qui si vede il Coro e i Cancelli secondo l'antica forma.

La Predica per maggior comodo degli uditori si fa dall'Escedra fuori dei Cancelli del Presbiterio, e si vede il Santo Prelato in abiti Pontificali secondo il costume di quell'età assistito da suoi Diaconi e con la faccia rivolta al popolo stante in piedi, come in quei tempi stavano sempre in tal modo ad ascoltare le Prediche, evvi uno intento a scrivere in ziffra velocemente la Predica, o sia Omelia, come raccogliesi da una tavoletta che tiene appresso di se col titolo delle Omelie del Santo Pastore.

, E' da osservarsi in questo Quadro, come in tutti gli altri l'esatta erudi=
, zione degli abiti Ecclesiastici, come anche di quelli del popolo ricavati
, da monumenti antichissimi, e specialmente da un Libro di autentici
, ed originali Disegni di Andrea Mantegna Padovano al numero di 50.
, dal Nobile ed Illmo Sig. Giambattista de' Rubeis celebre Pittore Udi=
, nese regalati all'Autore i quali furono poi eccellentemente incisi in
, dal Sig. Francesco Novelli di lui figlio eternando così un' Opera del
, secolo decimoquinto, e questo è ciò che appartiene al modo de' Ves=
, tiari dei Secoli bassi tanto in quest' opera dal Novelli osservati
, e mantenuti.

Quarto Quadro
fra due finestre

Dimostra questo Quadro l'Imperator Carlo Magno nella sua Regia Sala avente alla destra il Patriarca S. Paolino, ed alla sinistra l'Abbate Alcuino in atto di conferir coi medesimi delle cose di Religione. S. Paolino in atto di porgere all'Imperatore suddetto, e questi di ricevere e leggere un foglio, o sia Pastorale del Santo intitolata Dictatus l'Abbate Alcuino sta in sembiante come di rallegrarsi di una produzione, a cui deve credersi abbia egli cooperato colle sue Lettere, e co' suoi consigli.

In questo pezzo l'Autore diede un'aria di compostezza alle figure, perche così richiede il soggetto, e perche propria a tali persone di quei tempi.

Quinto Quadro
pure fra due finestre:

Questo Quadro esprime il Patriarca Poppone in abiti Pontificali che sta in procinto di sottoscrivere il bel Diploma che nell'Archivio Capitolare si conserva originalissima, sottoscritto pure da due Cardinali, e da dodici Vescovi; qual Diploma fu fatto dopo finita la Funzione della Consacrazione della Chiesa Patriarcale rifabbricata da Lui che si vede delineata in struttura analoga al gusto del secolo XI, e questa Composizione è molto studiata per far capire varie figure in sì ristretta ~~[illegible]~~ sagoma.

Sesto Quadro
fra la finestra e il Busto di Daniele Delfino.

Questo rappresenta il Beato Bertrando Patriarca in atto di dispensare colle proprie mani ai poveri l'Elemosina di Pane, Vino, e denari,

ris et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem Virginis ... gram B.[mae] Virginis coronatis decorata cum angelis decoratis circum circa: ab latere dextro imaginem integram S. Joannis decoratam, et a latere sinistro imago integra decorata S. Petri. Superius ... Ruspiata in foliis ...

" avendo l'Autore raccolte le esatte forme de' Vestiarj, si sacerdotali,
" che dall'altre figure da un'antichissima pittura in tavola che nell'Ar-
" chivio conservasi esprimente il medesimo soggetto, talchè serbo un
" nonsochè d'antico nell'invenzione, essendogli piaciuto di mantenere
" l'azioni d'altri che portano il pane, e che danno il vino all'incirca co-
" me nella suddetta antica pittura si vede, ove è anche quella figuretta
" che camina con le ginocchia e con le tavolette sotto le mani a carpone,
" e ciò non per mancanza di pittorica facoltà d'inventare, ma per
" esser cose graziose delle quali il Pittore ne fece conto.

Settimo Quadro
fra il sudetto Busto e l'angolo.

In questo settimo dipinse il Sinodo Provinciale tenuto nel Duomo di Udine dal Patriarca Francesco Barbaro nell'anno 1595.

" E da notarsi che per far vedere tutto l'intiero Rito ed il ceremoniale
" di questo Sinodo il Pittore non potè prendere il punto prospettico
" e la linea visuale addattata all'occhio dello Spettatore piantato sul
" pavimento della Sacristia, ma bensì come lo spettatore sia montato
" sopra una panca onde poter scoprire il piano del Tempio, mentre
" se egli si obbligava al primo ed accennato prospettico rigore le fi-
" gure principali che sono le più vicine all'occhio avrebbero coperto
" il necessario sito che fà vedere il rimanente; così immaginandosi lo
" Spettatore alzato riesce la Composizione grata all'occhio e senza con-
" fusioni, od impedimenti. Queste sono le licenze alle quali il Profes-
" sore bisogna che talvolta s'appigli qual necessario ripiego.

Ottavo Quadro
fra l'angolo antedetto e la Statua della Madonna.

Quest'ultimo rappresenta il Papa Lambertini in Concistoro che sopprime il Patriarcato d'Aquileia, e ne forma di questi due Arcivescovati

di Udine e di Gorizia un solo, tenendo in mano alcuni dei Prelati le Medaglie coniate in Roma in quella occasione, le quali da un lato avevano le figure in piedi di due Arcivescovi in Piviale con Mitra, e Pastorale.

In un angolo di questo Quadro vedesi una Mensa coperta con sopra due Mitre, due Pastorali, e due Croci grandi Arcivescovili, e due Palij, e due Pontificali simbolo di due Arcivescovati, ed in altro lato un'altra Mensa con sopra le Insegne Prelatizie, e le altre decorazioni concesse al nuovo Capitolo Metropolitano di Udine, cioè Croce, Pettorale raggiata e pendente da Nastro violaceo, Cappa Magna, Buggia, Canone, Veste Protonotariale, Stemma Capitolare con Capello sopra, e cordoni pendenti ai lati della Bolla Pontificia.

„ Questi sono gli otto Quadri nei quali il Sig. Novelli non ebbe in libertà „ cosa alcuna, ma tutte le più minute cose obbligate, pure ci accese con „ grande accuratezza e Genio, vedendo l'aggradimento delli Reverendis„ simi Monsignori Canonici, che unitamente all'universale giudizio „ applaudirono una tanta sua fatica.

---

## Descrizione del soffitto della medesima Sagristia.

„ Questo fu dipinto dal Novelli due anni prima dei descritti otto Late„ rali cioè nel 1790.

„ Vi si vede nel mezzo la Religione vestita in Piviale che abbracciando „ un Tempietto appoggiato sopra una nuvola, adora genuflessa la Santa „ Fede tenente il Calice risplendente con l'Ostia e la Croce, stando„ appresso un Angioletto che tiene il Libro dei Santi Evangeli.

riis et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum
tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem [illegible] inte-
gram B.tae Virginis coronatae deauratam cum angelis deauratis circum
circa: a la latere dextro imaginem integram S. Joannis deaurata[m]
et a latere sinistro imaginem integram deauratam S. Rochi. Superius vero
Rispetto in foldo
et cum tribus campis in quorum medio esse debeat [illegible]

, Nei quattro angoli vi sono gli Evangelisti. Al di sopra nel mezzo
, un Angelo che tiene le due Tavole del Decalogo scritte in caratteri
, Ebraici; e al di sotto altro Angelo portante il libro dei sette sigilli, e
, tutto è dipinto a fresco cogli ornati del Sig. Morelli. — Arch. Not. Treviso

[illegible] Maggio [illegible]

, Nello stesso anno dipinse il Novelli a fresco la volta della Cappella
, delle Reliquie, ove espresse vi sopra il finestrone la Santissima Trinità,
, ed alle parti venendo in giù verso il Cornicione a destra S. ~~[illegible]~~ Andrea,
, S. Marco, S. Pio V. e S. Pietro Apostolo, ed a sinistra S. Felice, S. Anastasia,
, il Beato Bertrando, e li Santi Ermagora e Fortunato adoranti la Santissima
, Triade, e sopra di essi vi sono Angeli che portano Palme e Corone di
, Gloria. Il bell'effetto poi è che la Triade vedesi da un foro con sua
, cornice, e li Santi sono bensì sopra nuvole, ma davanti al discendente
, muro su cui mandano l'ombre.

Bernardino Bis[illegible] [illegible] [illegible] Duomo d'Udine

---

, Nell'anno poi posteriore 1791 dipinse lo stesso Novelli una Pala
, d'Altare con li Santi Girolamo, e Nicolò vicina alla detta Cappella
, delle Reliquie, con gran forza e gusto di tinte che fa un effetto ammi-
, rabile, sicchè molto in questa Insigne Catedrale si distinse con
, l'opera sua.

---

, Altra Pala d'Altare eseguita da suoi pennelli vedesi nella Chiesetta
, del Palazzo del Nobile Sig. Conte Fabio Asquino con la Santissima Concezione
, contorniata da varj Angeletti, ed altre picciole cose vi sono sparse ~~[illegible]~~ altrove,
, avendo molto prima nel 1778 dipinto per l'inclito Sig. Conte Daniele Florio
, Poeta Insigne due Quadri a oglio per la sua Sala. Nell'uno Scipione Affricano
, che restituisce la sposa a Lucejo Principe de' Celtiberi, e nell'altro Scipione
, sceso dal Campidoglio che parte esule volontario da Roma.

[illegible]

riis et auro fino cum infrascriptis figuris. Inferius cum tribus campis in quorum medio debeat esse Imaginem[illegible] ... ante gram B.me Virginis coronatę deaurata cum angelis deauratis circum circa: et a latere dextro imago integra S. Joannis deaurata et a latere sinistro imago integra deaurata S. Petri. Superius vero etiam cum tribus campis in quorum medio esse debeat media imago Pietatis picta et deaurata: a latere sinistro dextro media imago S. Hilarionis deaurata cum ... et a latere sinistro media imago S. Brigidę pro Eccl. S. Marię hinc ad annum unum infra pretio Duc. 50 auri vel 60 prout extimabitur per peritos in arte in coniis ... etc. etc.

Not. Andrea Lanta Arch. Not. Treviso

Ritratto in faldo

1497. 5 Junij Utini. M.r Florianus Cortinellarius filius Mag. Alberti Cortinellarij Utini habitans promisit solvere providovis M.o Floriano pictori de Tulmetio Utini habitanti ... 28 pretio ... ipsum ...

Floriano ... Tolmezzo pittore

Anno D. 1497 die mercurij 16 Junij actum Utini in Camino Palatij presentibus Eg. S. Natali de Stefanis ... S. Marię de Utino etc. Ibique cum Nob. S. Aloisius de Montegnacco tamquam Cancellarius fabricę Eccl. majoris S. Marię de Utino intenderet et vellet fabricare et laborari facere unum vas sive petram aquę Sanctę in dicta Eclesia juxta requisitionem ipsius Eclesię: iccirco constitutus idem S. Aloisius nomine quo supra ex una et providus vir Mag. Bernardinus lapicida q. Antonij de Bissono ex altera ad infrascriptam devenerunt conventionem, videlicet quia prefatus M. Bernardinus promisit et se obligavit prefato S. Aloisio presenti et stipulanti nomine dictę Eclesię sive mihi Notario ut publicę personę et nomine omnium quorum interest facere et fabricare ac laborare unum vas sive unam petram aquę sanctę sive benedictę de pulcro et sufficienti lapide sive pulcra et sufficienti petra alba cum omnibus et singulis figuris, signis, modis et tractibus prout in designo sive modello in carta designato et ibidem in presentia dictorum testium ostenso in omnibus et per omnia

Bernardino Bissone ... scultore ... pel Duomo di Udine

omnibus mis[illegible] et expensis tam parte sive petrarum
quam aliarum rerum ipsi operi necessariarum. Et hoc ideo quia pref.
sui s. Alovisius nomine quo supra promisit dare et solvere ipsi M. Bernardino
[illegible] precio et solutione dicti operis ducatos 25 auri, de quibus
dare debeat eidem de presenti Duc. 6 et reliquum finito dicto opere.
Quod quidem opus M. Bernardinus promisit perfecisse et dedisse
perfectum et completum cum cappa magna interiori superius et quatuor
capsis inferius circa pedes sive [illegible] dicti vasis per totum
mensem Julii de anno 1498 prox. fut. Quam quidem conven-
tionem promiserunt partes infrascripte habere firmam, rata etc.
sub obligatione omnium bonorum suorum etc. —

not Girolamo de Girolami. A. N. U.

Domenico da Tolmezzo. 1495 – 14 septembris. Utini in [illegible]. M.r Dominicus pictor de Contrata S.
Christofori et Camerarii Cal. de Poreche, promiserunt stare ad concordium.

Ancona per la ch. di Codroipo fatta da Domenico da Tolmezzo. 1495: 12 decembris. Utini in Contrata S. Christofori in apotheca [illegible] habita-
tionis M. Dominici pictoris, presentibus etc. Cum sit quod alias
inter M. Dominicum pictorem Utini ex una et Fraternitatem S. Joannis
de Quadrivio sive ejus Camerarios ex altera esset facta conventio, quod
idem Mag. Dominicus deberet efficere seu fabricare unam anconam cum
tribus campis in quorum medio esse seu sculpi debebat effigies S. Joannis Bapt.
[illegible] de ligno deaurata, in aliis vero fieri a lateribus due figure Sanctorum picte
tantummodo et non sculpte. Nunc vero quia videtur mutasse opinionem dictam
fraternitatem ~~[illegible]~~ Camerarios ipsius et prefatus M.r Dominicus de novo convenerunt, quod
dictus Magister Dominicus faciat dictam anchonam cum tribus campis in quorum
medio sit sculpta effigies S. Joannis Bapt. de ligno deaurata et a lateribus sculpte
sint ex ligno due figure sive imagines deaurate auro fino, videlicet a latere dextero
effigies S. Joannis Evang. et a sinistro effigies S. Zacharie prout ipsius anchone
conditio requiret. Idem Camerarius promitens solvere quando fuerit completa
juxta extimationem peritorum in arte etc. —

1495. 13 dicembre. Udine. Convenzione tra M.° Francesco pittore di Udine e i Cameraij della Ch. di S. Lorenzo di Sedegliano, colla quale si promettono Duc. d'oro 31 da pagarsi in rate, perchè il d.° pinga e indori una ancona a quella fatta da M.° Bartolomeo Intagliatore di [illegible] con tutte le figure e i campi di azzurro fino e consegnata per S. Giacomo di Luglio etc. — Domenico da Tolmezzo — 77

1497 ... nomina Donna Elisabetta Ostetrica (obstetrix) figlia del q. Giovanni Calderuzza di Tarcento, abitante in Contrada S. Cristoforo — Elisabetta ostetricante in Udine

Germano [illegible] de [illegible]. — ... pag. 19.

[illegible], [illegible] contrada di [illegible] delle grazie in Udine, [illegible] di Borgo Poscolle testamento [illegible] Catterina del q.m [illegible] Giorgio di [illegible] — ... dei Pitt. Gaspare Bordi

col quale lascia alla sua figlia Aura moglie di S. [illegible] Bordi da casa di [illegible] abitazione nella contr. della S. Maria delle Grazie in usufrutto e dopo la morte della moglie al detto S. Gaspare pure in usufrutto = per le [illegible] et benefitij [illegible] ricevuti e dopo la morte di questi eredi universali Tranquilla figlia del d.° S. Gaspare e moglie di Tomaso di Mantova [illegible].

Die Martij 10 Martij 1545. S. Gaspar Bordi de Venetijs Pictor [illegible] in vico S. Marie Gratiarum, sanus Dei gratia mente et corpore timens [illegible] mortiferentes, [illegible] [illegible] nuncupativum testamentum sine scriptis facere procuravit et fecit. — Test.° del Pittore Gaspare Bordi

[illegible] commendata anima [illegible] [illegible] corporis sepulturam extra Ecclesiam S. Marie Gratiarum in Cimiterio a latere dextro intrando prope murum — Gaspare Bordi [illegible] Pittore sua moglie [illegible] figlia di [illegible] del q.m [illegible]

In omnibus aliis suis bonis [illegible] instituit suas universales heredes honestas Dominas Tranquillam et Marinam ejus filias in dimidietate ejus hereditatis et in alia medietate instituit sibi heredem ejus dilectam uxorem [illegible] [illegible] tamen [illegible] et mandans quod prefata D. uxor sua [illegible] sit et intelligatur usufructuaria omnium bonorum [illegible] et futurorum nec possit molestari sive inquietari occasione usufructus bonorum ipsius Testatoris, nec obligata ad reddendam rationem ejus administrationis. — Tranquilla moglie di Tomaso di Mantova [illegible] — Marina

Volens et mandans hoc esse suum ultimum [illegible] [illegible]

4

1510 giorno ... Maestra Di Anna q. D. Vincenzo ... de Cormons [illegible] Gaspare di
Test. della Bordi Pittore [illegible] fa il suo testamento [illegible]
moglie del Pittor eredi le sue figlie e usufruttuario il marito e vuol esser sepolta
Gasparo Bordi come lui nel Cimitero delle Grazie. —

Vonzone [illegible]

Giacomo Pinatello di Trento 1515. 19 Luglio [illegible] in Bigonzo nella Corte di [illegible] D. Nobili Giacomo e Giovanni de' Pinatelli
di Trento fanno amplo Procura in Regina moglie del d.o Giacomo ...

Procura di Giov. da Udine. 1523. 4 April. Udine. Il Diletto S. Giovanni del q.m P. [illegible] Ricamatore di Udine costituisce suo Procuratore il Nobile [illegible] [illegible] per liti etc.

Feudo della Torre di Rena in Aquileja. (1489) [illegible] 1489. 16 8bre. Udine. Essendo altra volta stato investito dall'Ill.mo D. Fr. Nicolò Marcello per nome della Ser.ma Signoria il Cav. Nicolò del q. Urbano Savorgnano del feudo della Torre detta della Rena colle sue pertinenze in
Aquileja e in altri luoghi della Patria, della qual Torre e che è erano prima investiti i figli dell'Egr. Maestro Giovanni di Spilimbergo [illegible] di Rosa [illegible] [illegible] ed ora [illegible] [illegible] detto [illegible]
Nicolò e Franceska vedova di [illegible] [illegible] e Giacomo
di lei fratello figli del q.m M. Giov. di Spilimbergo [illegible]
composizione per la quale il Cav. Nicolò cede ogni suo diritto nei beni
da quali fu investito, [illegible] alla [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ai suddetti March. di Soldi 20 per [illegible] —

Marco Belli Pittore.
[illegible] 1511. 15 7bre. Sono testimonj a un Testamento: S. Marco q. Pietro [illegible]
Belli di Venezia e S. Giovanni Pittore q.m [illegible] Martino —

Pietro Indoratore 15... 14 Maj. Udine nella Ch. di S. Giov. Battista. Maestro Pietro Indoratore
L'anno è [illegible] l'anno però è prima del 1511. — figlio ... di Bergamo conviene col Cameraro della Frat. de' Fabbri di
Udine di indorare la loro Ancona di S. Giov. Battista per duc. 12. —

[illegible] mag[illegible] [illegible]

[illegible] Mercato Vecchio [illegible] dell' [illegible] Dominicus

[illegible] [illegible] suo [illegible] Francesco [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] maggior [illegible] Linea [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] Michele intagliore [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] Due [illegible]

[illegible] [illegible] Due 10, Fiorini [illegible] 10 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] Maggiore [illegible]

dalli [illegible] [illegible] [illegible] Masseri

1531. 6 Marzo. Udine [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Gerardo Giorgio

---

In Christi nomine amen. Anno a nativitate ejusdem 1531, Ind. 4. die vero Sabbati ultimo Mensis Decembris: actum Utini in Burgo S. Christophori in camera cubiculari domus infrascripti testatoris in crepusculo diei, presentibus: Ven. Presb. D. Daniele q. [illegible] [illegible] Parochiano Ecl. S. Christophori; Ven. D. Fr. Basilio q. [illegible] Georgij Olivierj et D. Fr. Hieronimo filio M. Gabrielis Sopran [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Ordinis S. Marie Gratiarum Utini, et M. Hieronimo filio M. Antonij Spatarij de Brixia et M. Joanne Pictore q. M.ri Floriani [illegible] [illegible] in Civitate Utini habitantibus et notis et infrascriptorum [illegible] [illegible] [illegible] cognoscentibus testibus ad infrascripta specialiter adhibitis et [illegible] [illegible] [illegible] infrascripti testatoris [illegible] [illegible] [illegible] vocatis et rogatis et. Ibique Discretus Vir Mag. Joannes Pictor q. M. Dominici Pictoris et figurarum lignearum sculptoris et incisoris, sanus per Dei gratiam mente, sensu et intellectu licet corpore languens et [illegible] experientiam cognoscens quod omnia orta occidunt [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], quia nil certius in mundo ipsa morte, incertiusque ejus hora, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] per presens nuncupativum Testamentum

Test. del D. Giov. Fr. Deciano.

Masseri — Deciani

P. D. Giorgio Sacchia.

1531 31 Decembre. Testamento del Pittore Giovanni di ~~[illegible]~~ da Tolmezzo.

quod dicitur sive scriptis in hunc qui sequitur modum dispositio-
nem suam fieri procuravit. In principio quidem elevatis ad coelum ocu-
lis, manibusque junctis in haec verba voce sua prorupit: Dio
signor mio io te prego che cussi como tu me hai concesso, che cum bon
cuor et cum bona devotion me son comunicato in questa hora, cussi
te prego che tu me dagi gratia, che possa senza peccato et passion
expedir el mio Testamento. Et ad ulteriora disponendo et ordinando
jussit corpus suum sepeliri in Eccl. majori Utini in sepulchro
quondam patris sui et aliorum praedecessorum suorum, quam primum
anima sua a eo fuerit separata,* quam humiliter et devote Omni-
potenti Deo, ejusque Piae Matri Gloriosissimae Virgini Mariae com-
mendavit; licentiatisque per me Seraphinum Bugattum Notarium infra-
scriptum D. Catherina ejus uxore et omnibus aliis suis attinentibus
juxta provisionem [illegible] in [illegible], interrogatus fuit
per me, sic disponentibus Statutis et deliberationibus Collegii [illegible]
tri Notariorum Utini si volebat aliquid relinquere Sacro Monti
Pietatis Utini, respondit: Scriveti como io ge lasso uno Mocenigo
una volta tanto. Et iterum interrogatus per me Ser. Bugattum dictus Testator si volebat ali-
quid aliud relinquere pro anima sua et in remissione peccatorum suo-
rum aliquibus monasteriis, hospitalibus aut aliis piis locis, respondit
quod non. Et iterum interrogatus si volebat facere aliqua alia legata aliquibus aliis part
omnibus personis respondit ~~omnibus personis~~ quod dixit quod non. In omnibus vero bonis suis mobilibus et immobilibus debitis
creditis et excussis, juribus et actionibus quorumcumque et qualitercumque
ad ipsum Testatorem tam de jure quam de consuetudine spectantibus et
pertinentibus suum haeredem universalem instituit et esse voluit Domi-
nam Catherinam q. S. Maphei a Porta ejus dilectissimam conjugem et
uxorem a qua asseruit, quoad vixit, fuisse bene tractatus et maxime
in infirmitatibus suis, et hoc ad ejus vitam tantum, ipsa tamen
caste, honeste et vidualiter vivendo, qua soluta ejus morte substituit
vulgariter, pupillariter et fidei commissum Laurentiam ejus filiam
naturalem; praedictaeque D. Catherinae ejus uxori et Laurentiam
ejusdem testatoris filiam naturalem ad invicem substituendo, cum

~~149~~
tamen conditione expresse apposita, quod vivente ipsa D. Catte-
rina ejus dilectissima uxore; teneatur et debeat predictam Lauren-
tiam ejus naturalem filiam in ejus domo tenere ... eam penes se
alimentare et vestire et eam ita et taliter tractare perinde
ac si eam genuisset honeste tamen et moderate juxta vires
facultatis sue. Et hanc [illegible] dixit ... esse et esse
velle [illegible] voluntatem [illegible] testamentum
quam et quod prevalere voluit omnibus aliis Testamentis etc. De qui-
bus [illegible] rogatus [illegible]
ter [illegible] publicum conficere debere Instrumentum ad perpe-
tuam rei memoriam. —

Nota del d.° Notajo = Publicavi die 4 Januarij 1531 [illegible]
rina. —

Paolo [illegible] Not. in Udine [illegible]

1501. 22 Maggio Udine M.° Giacomo di S. Cristoforo detto di Spagna [illegible] fatte
conviene col Cameraro della chiesa di S. Daniele di Monteaperto
di fare una [illegible] de lygno pictum cornibus auratis [illegible]
[illegible] ducatos quatuor et [illegible] —

1501. 4 Settembre - Udine. [illegible] Idem
dichiara debitore verso M. [illegible]
[illegible] panno et pictura [illegible] dal [illegible]

1504. Il nominato M.° [illegible] Floriano
[illegible] di Veronecchio.

---

1408. Il nominato Pre M. Jacobus q.m Magistri Nicolai Pictoris Pittore Gemona
de Glemona. —

Da note di Bonfanio di Ragogna Notajo di Gemona Guerra [illegible]

~~[illegible]~~
Nicolò Pittore
di Gemona
nel 1408

Da Notajo ignoto fatto Antonio Sarej di Udine Minutario in 16.mo

Test. del Pittore Zuane q. Domenico da Tolmezzo.

1511. die jovis XI Septembris, actum Utini in contrata S. Christophori super platea prope Eccl. S. Christophori [illegible]

Ibique Iohannes q. Mag. Dominici pictoris de Tulmetio Utini habitans [illegible] per gratiam etc.

In primis commendavit humiliter et devote animam suam altissimo Creatori, ellegit sui corporis sepulturam in eccl. Majore de Utino in sepultura [illegible]. Item legavit pro anima sua celebrari [illegible] missas S. Gregorij cum [illegible].

Item legavit pro anima sua singulo anno in perpetuum [illegible] heredes [illegible]

Item legavit [illegible] qui extrahantur de domo sua [illegible].

Item legavit pro anima sua [illegible] sorori [illegible] Marie [illegible] in [illegible] pro anima [illegible] domus sue.

Item legavit Dom. Catherine relicte q. Mag. Francisci [illegible] marangoni domum [illegible]. Item legavit Francisco [illegible] uxori Mag. Marci Belli pictoris de [illegible] Utini habitantis domum quam nunc habitat.

In [illegible] omnibus [illegible] dictum Dominicum [illegible] et Franciscum ejus fratrem [illegible] heredes [illegible] substituendos

1475, 16 agosto. Udine. M.º Bartolomio intagliatore q. Biagio, fa un' Ancona per la Chiesa di S. Maria di Lestizza intagliata e dorata colla B. V. Maria col bambino e di SS. Giovanni, Giacomo, Antonio di Vienna, Cristoforo, Sebastiano, Giuliano, S. Canziano, S. Zenone, S. Odorico e S. Nicolò, per duc. 28.

Bart. in Lat. [illegible] Coll. Joppi

1495, 8 gen. Udine. Il Comune di Barbeano promette a M.º Bartolomio intagliatore d'Udine, orne [illegible] di vino e frumento staja due per una Ancona che farà per la Chiesa di detta Villa

Coll. Joppi

1586, 17 luglio. Udine. Il Comune di Andreuzza promette duc. 140 a Ser Ascanio Comino pittore di Udine per una Pala e tabernacolo fatto a quella Chiesa.

Coll. Joppi

Nel Duomo di Spilimbergo sull'uno de' fianchi de' sedili del coro dietro l'altar maggiore, leggonsi le seguenti iscrizioni in caratteri teutonici pel lato sinistro

Marc' q. Johis Petri D. Vicetia Fec hoc Opus 1477, cioè Marcus q. Johannis Petri de Vicentia fecit hoc opus, 1477. — Al lato destro leggesi: Tpr D. Ectoris Executoris Testamenti Pbri Juliani 1477 cioè: Tempore D. Ectoris (de Spilimbergo) executoris testamenti Presbiteri Juliani, 1477

NB. Questo Marco q. Giovanni Pietro di Vicenza è l'autore del bellissimo Coro con intarsi della Chiesa di Spilimbergo. Esso ed i suoi fratelli eseguirono i bellissimi Cori delle Chiese di S. Zaccaria e di S. Maria ai Frari in Venezia. — Nei Registri della Chiesa di Spilimbergo si trovano le memorie delle spese incontrate e di denari e generi pagati dal 1474 al 1477 al detto Marcho intagliador sopra l'opera del choro e del lituril (leggio) e del pozol delli organi.

Da Not…
ignoto, …
Antonio …
Hdd…
Minutoni. …

Test del …
fine q…
Da Tdp…

Pre Giuliano che per testamento lasciò i mezzi di fare il magnifico Coro dell Duomo di Spilimbergo, era originario di Tropea in Calabria e fin dal 1455 era stato accettato dai Signori di Spilimbergo giuspatroni del Duomo, accettato in Vicario.

1534, 3 ottobre. Querela della nobil Venuta, moglie del nobil … Cottio de' Signori di Zegliacco contro Bernardino Partenio figlio di Leonardo Franceschino, notajo di S. Daniele, professor pubblico di Umanità in Spilimbergo, per insulti ricevuti. — Il 24 novembre il Luogotenente deferse il giudizio ai Signori Giurisdicenti di Spilimbergo. (manca la sentenza). — Coll. Concina in S. Daniele.

1535, 13 febbraro. Udine. Sentenza del Luogotenente contro Bernardino Partenio figlio di ser Leonardo de Franceschini notajo di Spilimbergo e contro Nicolò di Spilimbergo … assenti, di bando per 15 anni per stupro violento perpetrato l'anno 1533 in Maria Cerati degli stessi e di una terza persona nella villa di Barbeano. — Il Partenio fu liberato dal bando per lettere Ducali del 2 settembre 1538.

Dal libro delle Raspe Coll. Joppi

Al principio del secolo presente esisteva nella Chiesa di S. Maria di Spilimbergo = una croce d'argento con smalti e l'iscrizione.

Magister Jacobus aurifex de Spilimbergo filius .....
fecit hoc opus MCCCCXXVIII.

Schede Cortinovis. Coll. Joppi

1528 14 febb. Gemona. M.ro Andrea Vicentino[(1)] Giacomo e Bernardino fratelli di Venezia convengono di fare un Organo per la Chiesa di S. Maria di Gemona con 8 registri e 380 canne, uguale a quello della Chiesa di Spilimbergo con 4 folli. Abbia la maggior canna alla bocca ... l'altezza di piedi 10 ed abbia 47 tasti e ... pedali ... a stima, ma non meno di 200 ducati e non più di 250, dando [illegible] la Chiesa ... detti Maestri ferro e stagno.

Tomaso di Canonica not. Coll. Joppi.

(*) In altro Atto questo artista è chiamato M.o Andrea q. ... di Vicenza abitante in Venezia ed. –

1504, 24 Sett. Spilimbergo nel convento di S. Pantaleone. Fra Agostino q. Giovanni, Priore di detto convento espone in Capitolo come Nobili Antonio e Nicolò ... Prosdocimo di Spilimbergo avendo sempre ... il convento di nella Fabbrica che nel mantenerlo, chiedevano di poter fare il Sepolcro ... nella Capella del S. Sepolcro prima detta di S. Giacomo della Chiesa di S. Pantaleone, e ... un Monumento con coperto di marmo, promettendo una rendita annua di due staja di frumento. Viene accordato. –

Pergame ... in S. Daniele.

1609 Gasparo Narvesa pittore in Spilimbergo, ristorò la Palla della Concezione di M. Vergine e S. Biagio esistente nella Chiesa Maggiore di Spilimbergo, danneggiata dall'umidità, opera di Giulio Moro di Venezia fatta nel 1596. Il restauro fu fatto con un metodo suo particolare, e [illegible], dal Narvesa

Arch. notarile di Udine. Coll. Joppi

1516, 15 nov. S. Daniele. Mº Pellegrino pittore promette al Cameraro della Chiesa di S. Margherita di Arduino di fare un'Imagine di S. Margherita sulla [illegible] dipinta e dorata per duc. 50 parte in denaro e parte in vino e formaggio.

Nicolò de Giorgi not. Coll. Joppi

1526, 22 maggio S. Daniele. I Sindici della Chiesa di S. Paolo di Chiarvolis (de Cepis) promettono pagare 24 ducati al pittore Pellegrino che deve fare loro un Confalone.

Nicolò de Giorgi not. Coll. Joppi

1520, 17 dicembre Udine. Mº Pellegrino pittore di Udine stima una Ancona fatta alla Fraterna di S. Maria e S. Sebastiano di Clauzetto da Mº Giovanni q. Domenico da Tolmezzo, scultore e pittore in Udine, ducati 49 e mezzo compreso il telajo a [illegible] e di più gli sia dato il vitto quando andrà a porla a [illegible]

[illegible] Ada not. Coll. Joppi

1491, [illegible] maggio S. Daniele. Ser Giovanni Antonio de' Viviani di Spilimbergo q. Ser Reinaldo q. Viviano, orefice e pittore, in unione a Mº Martino (detto poscia Pellegrino) q. Battista promettono di fare il Coro o Capella della Chiesa di S. Maria di Villanova (presso S. Daniele) con diverse Storie Sacre per duc. 45 [illegible]

Francesco Pittiani not. Coll. Joppi

Gio. Antonio de' Viviani orefice e pittore, visse in Udine ove testò nel 1509 disponendo di esser sepolto nel Duomo di Udine in un [illegible]. Dalla moglie Elisabetta di Ser Ambrogio q. Zorio, orefice di Udine, ebbe numerosa prole. Non si conoscono altre sue opere nè di pittura od orificeria. —

Memorie notarili. Coll. Joppi

1539, 8 giugno. Udine. M.° Giacomo de' Martinis e M.° Angelo pittore di Udine q.m fu Bonadeo di Crema, sono eletti stimatori di un Crocifisso fatto da Ser Giovanni de' Martinis pittore e scultore in legno, di Udine per la Chiesa di S. Giorgio oltre il Tagliamento e lo giudicano del valore di duc. otto.

5 *

Arch. notar. di Udine Coll. Joppi

1508, 26 nov. Udine M.° Giovanni q. Martino di Udine promette intagliare un'Ancona con sei campi di figure per la Chiesa di S. Martino di Osio, da pagarsi a stima

Arch. not. Udine. – Coll. Joppi

1520, 9 ott. Udine. Il detto pittore Gio. q. Martino dichiara di esser creditore di Duc. 212 per un'Ancona da lui fatta per la Chiesa di Vito d'Osio.

Id. Id.

1540, 18 giugno. Udine. M.° Giacomo de' Martini e M.° Gaspare de Nigris pittori eleggono con terzo stimatore M.° Bernardino Blaceo di Udine a valutare un'Ancona fatta per la Chiesa di S. Maria di Medeno da Gio. Antonio di Cortona pittore di Udine. Il Blaceo la stima duc. 36

Arch. not. Udine. Coll. Joppi

Nella Chiesa di Provesano sotto il S. Sebastiano leggesi (o leggevasi) l'iscrizione:

Questo Santo Sebastiano a fato fare Domenico de Ambroso per suo voto 1543 adi 15 Setemb.

Dalla data dell'iscrizione anche questa pittura è opera di M.° Giovanni Pietro di S. Vito al Tagliamento figlio di Nicolò Albanese.

Note dalla Coll. Joppi

NB. È da correggersi l'iscrizione sotto S. Rocco in detta Chiesa così:

Zuan Piero de S. Vido fece.

In Provesano sulla Chiesa leggesi nella pittura dell'arco che mette al coro:

Zuanne Francesco
d. Tolmezzo depen
zeva soto la chura
d. m. P. Jo. de Riame
d. la tera del tita
1496. A. X.

era curato di Provesano nel 1496 Pre Giovanni del Reame di Napoli della Terra di......

Coll. Joppi

1498, 28 nov. Udine. M.° Domenico pittore q. Candido di Tolmezzo e M.° Francesco pittore q. Nicolò orefice di Udine stimano un'Ancona intagliata da M.° Bortolomio q. M.° Biagio barbiere di S. Vito, per la Chiesa di Barbeano con 11 figure, Ducati 168.

Arch. not. Udine Coll. Joppi

~~1520, 4 dec. Udine. M.° Pellegrino pittore di Udine stima~~

1533, 5 nov. Udine. M.° Giacomo q. Martino di Udine promette Moltzino per la Chiesa di Cosa un'Ancona con due figure in legno ed altre due dipinte per duc. 50.

Coll. Joppi

---

Nella Chiesetta della Richinvelda ergesi un Altare in pietra a tre compartimenti con iscrizioni lapidee dipinte colle iscrizioni:

Odoricus Puteus. Joannes Transmontius et Collegae de mandato Fraternitatis F. F.

In mezzo all'epigrafe stà lo stemma de' Signori di Spilimbergo. — E l'altra:

1497. aprilis. — Opus Joannis Antonii Pilacorti Splibe.

L'altare è opera accurata dello scultore Gio. Antonio Pilacorte originario di Carona sul Lago di Lugano, lapicida in Spilimbergo. -

Coll. Joppi

Regesti, documenti, elenchi e notizie varie su pittori, sculto-
ri e lapicidi friulani di di-
versi tempi.

1512 ... 190 ... XL. ... ~~XXXXVIII~~ ... Leonardo di Morazzo

1447, 20 Giugno. Cividale — Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja

# Franco Chiarottini pitt.e

Toppi 705

Nacque Francesco Chiarottini da Gio Battista in Cividale al 30 Gennajo 1748 nella parrocchia di S. Martino di borgo di Ponte. Mostrando nella sua puerizia ... [illegible]

J. 705

Gio Battista Chiarottini di Cividale (possidente)
in Domenica Dini di S Guarzo

Osvaldo primogenito

Giuseppe ... 1771 di 14 anni ... ~~[illegible]~~ ... poesia

Francesco n. 30 Gennajo 1748 nella parrocchia di borgo di ponte.

Il padre del pittore Chiarottini, per malaccorte speculazioni, ebbe a soffrire gravi perdite. Morto il padre, il giovane Francesco studiò sotto i PP. Somaschi il patrio ... Rettorica. Rimasto orfano all'età di 12 anni, conosciuta dal fratello suo Osvaldo la abilità di Francesco nel disegno, lo condusse a Venezia, ove potè sotto gli auspici del Co. Gio. Batta Pontotti di Cividale, darsi allo studio del disegno e Natura ... a certo Martinelli ed altro giovane amante di ... Il primo maestro suo fu il Pozzi per 3 anni ~~[illegible]~~, poi il prof. Fontebasso, frequentato e quindi passò a studio prospettiva gli anni sotto il Colonna. I di lui maestri all'Accademia furono il Guarana e il Maggiotto ed il Chiarottini riportò il I premio dell'accademia. Passò poi a Firenze a studiare la figura tra il 1770 ed il 1780 e riportò alcuni premj. ... all'Accademia di Bologna

... del padre ... Tolfatti ... pittore Francesco ... Martinelli ... dilettanti dello studio ... Udine ... a Bologna ... le opere eccellenti ... a Gorizia del Conte ... a Trieste ove ... Chiarottini a Cividale ... Pontotti ... una Sala al Casino dei Nobili ... ed una Camera per il Padre ... palazzi ed il Feudo ... celebre ... la Galleria ... nuove opere ... in Cividale ...

ove pure ebbe fama, ma di ciò furono perduti i documenti come pure sue lettere, poco dopo la sua morte. Si portò poi a Roma ove stette 2 anni e si applicò a studiare l'antico e ove strinse amicizia col celebre Canova. Fu [illegible] e viaggiando per istruzione, non copiò che pochi capitelli, prendendo per istruzione il resto. Per [illegible] [illegible] (dicesi) divenne pazzo e condotto a casa, rimase in tale infelice stato per otto anni cioè fino alla morte in età di 48 anni accaduta in Cividale il 14 Aprile 1796. Fu sepolto nel cimitero della sua parrocchia S. Martino di Ponte. Nel 1787 dipingeva scene per i teatri in Roma

Era instancabile al lavoro e dopo [illegible] una mano lavorava con l'altra e dipingendo [illegible] di [illegible], [illegible] sempre attento all'opera sua, non dando mai accesso a nessuno

Il suo male forse cagionato dallo stare rinchiuso tra le esalazioni della colla e carbone, trascurato quando [illegible] di [illegible] lo fece invece stare a [illegible] [illegible]; ma i parenti che s'erano accorti del male che lo minacciava, lo trassero dalli [illegible] e ciò [illegible] la sua condizione e [illegible]

Opere

Sala [illegible] in Cividale

Sala Poppi in Cividale

Nel [illegible] [illegible] [illegible] in Cividale, la sala terrena con architettura e quadri storici tiepoleschi

# Franco Chiarottini pitt.re

Nacque Francesco Chiarottini da Gio Battista in Cividale al 30 Gennajo 1748 nella parrocchia di S. Martino di borgo di Ponte. Mostrandosi nella sua puerizia inclinato di esaminare e di giudicare delle pitture che vedeva nella sua città nativa, fu dal padre affidato a uomo di poche fortune [illegible] l'[illegible] alla scuola del Fontebasso e del Tiepolo [illegible] acquistò amicizia con varie persone anche di riguardo. Abitava presso le Procuratie di S. Marco [illegible] due friulani uno de' quali [illegible] Martinelli di Fagagna e l'altro del quale non si ricorda più il nome, ambedue dilettanti della [illegible] del disegno e della pittura e coi quali lavorava in gesso. Venuto poi in Udine [illegible] della pittura a fresco e [illegible] col pittore Giuseppino Agricola [illegible] suoi compagni [illegible] per il buon gusto. Andò poi a Bologna Roma e Napoli frequentando scuole ed accademie e studiando le opere eccellenti dei pittori e scultori. [illegible] suo ritorno in patria fu chiamato a Gorizia dal Conte Luigi della Torre nella sua casa a dipingere a fresco in [illegible] di [illegible]. Poi recatosi a Trieste ove eseguì molte pitture a fresco [illegible] in quel luogo. Fu poi chiamato a Cividale e dipinse nel Duomo una finta cornice a finte [illegible] e nella Casa Portis una bellissima Sala ove diede prova del suo valore nel dipingere prospettive ed architetture. Dipinse [illegible] una bellissima loggia nella Casa [illegible] situata nel [illegible] ed una sala al Casino dei Nobili e la bottega sottoposta, il teatro del Collegio dei PP. [illegible] ed una Camera per il Padre Rettore e di [illegible] famiglie.

Partì poi la seconda volta per Roma ove chiamato per dipingere in varj palazzi ed il Teatro Argentina, ed ivi fra [illegible] ad incontrare singolare amicizia col celebre Canova.

Ritornato in Friuli eseguì in Udine a fresco la Loggia dei Signori Tritoni, la Galleria e Sala di Mons. [illegible] ed altre. Passato a Conegliano vi eseguì [illegible] opere [illegible] con tanta fatica che una frenesia cominciò a [illegible] e dovè essere ricondotto a Cividale. Dove afflitto dai [illegible] viveva nel 1796 in uno stato compassionevole.

1512. 7 agosto. Udine. Leonardo di Moruzzo

1447. 20 Giugno. Cividale – Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con Mr. Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche aquilejesi 115, ~~vitto e alloggio~~ e alloggio.

Copiata libro stampato
vedi nota in fine

Sonetto in morte ~~della signora~~

Una camera di grappo, delle Nine nel palazzo Formentini
nel suburbio di Cividale

In casa Portis le 3 quadri di disegno, d'architettura e
prospettive figurati, a chiaroscuro.

Due quadri presso il Sig. Francesco Torre

In casa del Sig. Antonio Chiarottini nipote del pittore: il suo
ritratto a chiaroscuro

Ritratto della Contessa Attimis di Gorizia, id.

2 quadri d'architettura non terminati

18 quadri d'accademia figurati

Un quadro rappresentante la fucina di Vulcano a penna e altro simile
~~del~~ il Convito di Cleopatra; altro simile di Ester.

La cena del Signore a olio

Gesù che cade sotto la croce a olio

Due quadri a olio del Tiepolo

Tre quadri del Fontebasso.

Nella Ch. parrocchiale di Remanzacco Una Pala;

Alla Madonna del Monte, Pala all'altare del Santissimo;

A Butrio nel palazzo Bartolini una sala con prospettive
e putti stucchi ed un tinello.

A Gorizia ove fu chiamato dal Conte Luigi della Torre, dipinse il Teatro.

In Noganets nel palazzo Giorgio varie stanze,

A Trivano in casa Galdan, varie opere

In Asolo altre pitture

1512 · 290 · Leonard di Moruzzo

1447, 20 Giugno. Cividale – Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.ro Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche aquilejesi 115, ~~vitto ed alloggio~~ e alloggio.

14

Copia da libro stampato
vedi nota in fine

Sonetto in morte ~~della Signora~~
Hirene da Spilimbergo.

Tutti quanti qui Asani che zolà
Su per lo mare de Vignesia santa
S'assuna in cerca la tò fossa, e canta
Co te fasivi an ti Rene fiojuola
E quella miele che g' haea in la gola
I nuostri rusignati e ben mo spianta,
De muò, che simpe l'ava tutta quanta
D'un zemicare che me no gh' arreuola,
E tutti i zintilhuomeni e i Poeti
Lialò da igi e chivelò de nù
Tagia in le prie e segna in ti inzegnetti
Che dasché 'l Sol carreza el n'ha vegnù
Putta che ghesse i pi biegi iocchi e car
Ne pi bontè ne la maor virtù
O Renella nassù
Per far che 'l Mondo sporco una fia
Vuogie pensar a le conse che ven
Dal santo Paraiso on ti è tornà
G'herbole e i prè no gh' ha
Ne rama, ne fiora che 'l no para
In tel spigante, e in tel spanirse chiara
No dighe, on sisu ana Renella mia

Le nuostre bestie impara
A pianzer da nu altri, e si se lagna
Con se le g'hesse rason, e za du dì
Le no drome, no beve, e si nò magna.
O che dolce compagna
G'ha perdù le segnore, o que Parona
Le nostre tose, mo le pò ben dire
Quando n'haverenge mè pì na si bona?
L'agno mo ghe rasona
Con quella rebelientia ch'a fazzeva
De Sant' Antuogno un putte de ville
Corri chialò, chi a vuo ch'a la pianzeva
E imprimamen dighemo
Chi è quel si gran Poleta inalcusà
Ch'onsasse de frvar de quel ingiostro
Che per una reliquia gh'è avanzà?
Se 'l n'ipur stremmò
An ello in tante lagreme co g'hè
Fata l'acqua del fime, che i me bevè
N'in vuol pì beure tant' ella ombrè
Chi g'ha mè insegnalè
Una tela sotile un muro, o un asse
Che ella con la gucchia, e con la sia
O coi penniezzi no ghe l'impitasse?

1512. · 290 ko. XI. ~~[illegible]~~. [illegible]ire. Leonardo di Morazzo

1447, 20 Giugno. Cividale – Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.° Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche aquilejesi 115, ~~vitto e alloggio~~ e alloggio.

---

Se un Agnolo cantasse
Sotto al nostr' olmo, e pò che l'aguzzasse
Al so cantare el son de qualche ordegno
No cri no, no, no chir. ch'ella venzesse.
Ma adesso chi poesse
Aldirla in Cielo, a gh'ho sta pimon
Senza sentire i susti de la morte
Che l'anarave in visibilion.
Se 'l Danier me paron
Che in scambio de baretta, e de capello
Gh'a in cima al cao un rameet d'orare
Me poesse imprestar el so cervello
A ghe farae un livello,
Che durerave pì che no farà
Quel caval ch'è de bronzo, e par che 'l trotte
Le speroné de Ser Gattamelà
Ma ello se ghe fa
E talmen i affaighe e pianze e sua,
Che se porà ben dir che sia Venilla
So per cento fiè la ben nastra
Se 'l ne fo me vegnù
Una par soa ne s'in verà me pì
No puttate de villa, de brighe
Pianzi tutte, pianze, pianze con mi.

La ose ch'a sar
Che da qui muri guarde e gramolé
Del canevo, o del Lin se fa sentire
El sbattolare e i viersi ch'a canté
Tutte quelle fiè
Ch'a digo no ghe pi la me Renella?
Quando che l'ha sentù le mie parole
La pensa un puoco, e po la dise: no ella
E mi digho don ella?
No tornerala fuorsi a vederme pi?
Miedio a la sento in l'aiere de botto
Che la me dise chiaramente, me pi,
Putte care vegà
Che 'l par che inchina le muragie senta
Tanto dolor, che se le g'havesse giazzchi
Le farae col spianar cresser la Brenta.
Mo quel Osel che stenta
Per suo figiuoli e ven con la imbecà
E quando el crè cattargli in lo niaro
El vè un Marasso che ghi gi ha magnà.
No và de qua e de là
Sizemeando, e cigando dagni hora
Co a fagon nu, sì che puttate belle
Pianzi care figiuole, pianzi anchora.

1512 · 290 XL · Cire. Leonardo di Moruzzo

1447, 20 Giugno. Cividale – Minuta di contratto del Capitolo di Aquileia con M.^r Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche aquilejesi 115, ~~vitto e alloggio~~ e alloggio.

Quella bella Segirona
Ch'era il splandor de tutto el Barchigion
El hanor del parinto di Chiavanà
El anema de Ratio me parea
No fe pianzna d'agnor
~~Tanto ro ze sta gaudie per tu el Savanò~~
~~E in la bella Segniesia e pi in gaudio~~
Castello ~~haueu~~ el Paese furlan,
E no se vete gnan
Tanta tristeria in tutto el Vesentin
Quado mori la Tia ch'iera el fiò
E'l sangue, e'l cuore del me Chivelin
Elle mo stò assassin
St'anno affamò, st'anno lovazzo e stretto!
Mo seghe mancava sta crudeltà
A farlo di maliri, el pi maletto.
O villan poveretto
Que pensiro de far! sitto accegiò!
Non vite ch'ella inanze a Gesondio
Grigna del mondo, e pi del fuoo tò,
E dise, o Magagnò
Chi ha scaltrimento no se de lagnare
Perque a son vivà tanto in su, ch'a vezo
El me signore, el me sposo, el me parà,

Tonca putte mie caie.
Pregon pur Dio co'l vegnerà quel dì
Ch'i passan via ch'i korvegie per piatì
Farnela vere, e no la piangon più.

Copia tratta dalla seconda Parte delle Rime di Magagnò, Menon e Begotto in lingua Rustica Padovana Venezia 1562. in 4.° per Gio. Giacomo Albani pag. 18. tergo.

1512 ... 290 ... XL ... ire. Leonardo di Morazzo

1447. 20 Giugno. Cividale — Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.º Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche aquilejesi 115, ~~vitto da alloggio~~ e alloggio.

Memorie Pittoriche Arch. Notarile Udinese

# Memorie Pittoriche
# Arch. Not. di Udine.

Raccolte dal D.r Vincenzo Joppi

1417. 17 Xbre. Venezia Ducale di concessione a quelli di Pordenone di trasportare da Venezia statue di marmo senza pagamento di dazia per la Chiesa di S. Marco Evang. di Pordenone. (Valentinelli Cod. Dip. Portun. a p. 166.)

1436. 3 Febb. Udine Il Luog.te accorda facoltà al Podestà e giudici di Pordenone di trattare la causa vertente fra Odorico Pittore e Odorico qm Bortolomeo di Maniago, per 40 Marche (Valentinelli Cod. Dipl. Portunaon a pag 214)

1297. 14 Aprile. Pordenone. Contratto con Maes. D. Pietro Muratore di Pordenone per un nuovo fonte battesimale per quella Chiesa di S. Marco (Valentinelli: Cod. Dipl. Portunaon a pag 29).

1507. 23 Maggio. Concordium inter Cantorem Tricesimi et Bernardinum lapicidam de quatuor figuris lapideis (V. Indice Joppi - L. 402).

1428 vi era in Udine un Nodajo Giac.o qm Leonardo Pittore di Udine Not. ...

1414 Alvidale. Andr.o Pittore qm Leonardo pittor di Udine.
Notizie di pittori in Latisana nell'opuscolo Latisana e il suo distretto. Venez. 1858 =

A Turriacco. Un quadro del Gio. Batta Grassi di Udine rappresenta la B. V. e li Santi Rocco, Sebas.o, Lucia ed Elena — Altro quadro di Melchior Steltze di Ulma discepolo di Paolo Veronese.
Legg a pag 180 le Note nel poema di Cosani = Il Monte Santo di Gorizia. Milano 1823. in 8.o gr.

1308. Parole scolpite sulla porta del Duomo di Venzone:
= Magt. Johs. Fecit. opus Anno D. MCCCVIII. =
Giovanni da S. Pietro di Carnia fu scultore non senza pregio, visse dopo la metà del XV secolo. (Manzano Annali del Friuli tomo 6 pag 465.)

1389. 17 8bris - Glemone - Ven. vir Presb. Jacobus qm Magistri Nicoli Pictoris de Glemona, preben[da]tus in Eccl.a S. Mariae Nobilis Glem.e locat unum bajarzum ... solvendo VIII congios vini, (Atti di Sante de Minuti di Gemona MSS. Liruti ora Pirona, ... Monasteri)

1365. 26 8bre - Udine - ... di Udine ... ... qm Magistri ... Pictoris. (... Udine ...)

1512 [illegible] 290 [illegible] XL [illegible] ~~XXXVIIII~~. Lire. Leonardo di Morazzo

1447, 20 Giugno. Cividale — Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.ro Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche Aquilejesi 115, ~~vitto e alloggio~~ e alloggio.

## Memorie Pittoriche Arch. Notarile Udinese

+ 1510 Era in Udine M.ro Pietro Intagliatore di Bergamo

1497. M.ro Floriano Cortinellario figlio di M.ro Alberto Cortinellario di Udine

+ 1493 Floriano pittore [illegible]

1503. M.ro ~~[illegible]~~ [illegible]

+ ~~[illegible]~~ 1432 [illegible] Antonius [illegible] Pictor [illegible] Pictoris de Utino.

+ 1524: Nicodemo Pittore q. Giovanni nipote del Pittore Pellegrino

+ 1604. 23 ott. Morte di Urfino [illegible] di Cividale

+ 1490. Hieronimus Pictor in Utino

Vedi Gard. a Fabij. 1526 [illegible] alla [illegible] di ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ 1509 [illegible] M.ro [illegible] di Verona

+ 1503. [illegible] M.ro [illegible] di [illegible]

1539 S. Gaspare q. Giacomo Bordi di Venezia, abitava nella [illegible] [illegible]

[illegible] di Udine [illegible] di Bergamo [illegible]

1524 [illegible] Camillo [illegible] pittore [illegible]

+ 1599 + [illegible] [illegible]

+ 1530 [illegible]

+ 1513 Chiara Sorella di Marco Sculttore di [illegible]

+ 1528 Ser Giov. Mione Pitt. q. Domenico, abit. in [illegible]

+ 1502 Giacomo e Francesco Pittori di [illegible] abitavano in Mercatonuovo.

+ 1528. Paolo [illegible] q. Martino di [illegible]. [illegible] Anna

+ 1537. Francesca vedova di Giov. Martini da Piazza [illegible] nel 1534 [illegible] Cividale con Duc. 300. [illegible]

1534. Pietro Pittore di Giov. Floreani [illegible] della figlia del Pellegrino

[illegible] Calzolajo.

+ 1492. 14. 11 Giov. Pittore q. M.ro Pantaleone de [illegible] di Udine [illegible] nel 1494 nel contratto [illegible] del Comune di Udine [illegible] del Pittore Pellegrino

+ 1501 a 1503 [illegible] Pellegrino, Domenico Pitt. e Bart. [illegible].

x 1507 29 ott. S. Johannes de Cortenellis q. Leonardi Pict. de [illegible] Utini habitans. —

+ 1464 M.ro Giovanni Pittore di [illegible].

~~1551. [illegible]~~ M.ro Marco

1510. M.ro [illegible] Pietro [illegible] de Vicentia Fontegrane / in Udine

+ ( 1504 [illegible]

1516. M.ro Battista da Sacile Pittore q. Francesco [illegible]

1515 M.ro Gio. Battista Pittore [illegible] figlio del q. [illegible] Francesco [illegible] di Sacile e della q. Antonia

1548. Ser Bart. de [illegible] de Ser Antonio di [illegible]

+ 1529. Ginevra moglie di Ant. Tironeo. Ind. [illegible] fratello e f. della Mori:

+ 1495. Battista Pittore q. Giov. Bertin d'Udine.

+ 1496. M.° Bernardino Pittore abit. in Udine in Contrada S. Maria figlio del q. M.° Rigo Pittore

+ 1509. Hieronimus Pictor de Grazano.

+ 1507. Giov. Pietro Intagli. in Udine q. M.° Nicolò Albanese

+ 1527. M.° Adamo Intagliatore q. Giorgio lapicida di Solgaforte in Udine

+ 1529. Battista pittore di Borgo Grazzano in Udine

+ 502 Girolamo Albanese Indoratore in Udine.

+ 1548 S. Giovanni Pittore q. Sebastiano Venetiano di Udine.

+ 1511. M.° [illegible] Pictor q. M.° Joannis [illegible] Carpentarii. Civ. Utini.

+ 1494. M.° Francesco Pittore q. M.° Nicolò Orefice di Udine. / in Udine.

+ 1490. M.° Girolamo q. Giovanni Pittore

+ 1560 Giacomo di Venezia Indoratore

+ √ 1502 M.° Bernardino Pittore e suo fratello Nazarino appare figli di Manfredo di Rigio del q. Ser Bortolomio di [illegible]. Manfredo abitava in Udine in B. Grazzano. Sua Lovaria.

+ 1487. Ser Giov. Ant. de Vivianis figlio di Ser Rainardo di Spilimbergo, era Orefice e Pittore marito fin dal 1498. di una figlia di Ser Ambrogio q. Zorzi [illegible] di Udine

+ 1577. M. Pitt. Giacomo Secante era [illegible] della Fab. di S. Maria delle Grazie.

+ 1581 Giuseppe vedova del Pitt. Sebastiano de Martinis.

+ 1539. 18 luglio era già morto il Pitt. Gio. Batta Grassi.

+ 1494. M.° Tomaso Pittore in Udine

+ 1556. Ser Giacomo Segati Pittore in Udine

+ 1499. M.° Francesco Martelotti Pittore in Udine

+ 1520 Giov. Pietro Intagliatore ~~[illegible]~~ figlio di Ser Nicolò Albanese [illegible] Setto.

+ 1548 Ser Pantaleon Ongaro Pittore di Udine q. Ser Sebastiano aveva sposato Silvia sorella del notajo Francesco Leale di Udine

1512 · 290 ~~XXXVIII~~ XL. Cividale. Leonardo di Morizzo

1447, 20 Giugno. Cividale – Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.º Erardo di Villacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche Aquilejesi 115, ~~vitto e alloggio~~ e alloggio.

[illegible] vicesima

+ 1497. [illegible] M.º Bernardino Pintore q. M.º Rizo Pintore di Verona abitante in Porta di S. Maria in Udine? Giac. di Fagagna ab.

+ 1564. Udine. In B.º S. Cristoforo [illegible] di Ser Giovanni Pittore q. M.º Pietro Pittore

+ 1570 [illegible] Udine M.º Andrea Pittore q. M.º Giovanni [illegible], [illegible] a nome di sua moglie Francesca del q. M.º Marco di Pordenone, [illegible], che avea per figlia Margherita moglie di Domenico Mavullina di Villandine? –

1555. Udine M.º Nicolò Comino [illegible] q. M.º Benedetto di Udine.

+ 1589. [illegible] Comino Pittore di Udine

+ 1422 M.º Giovanni Pittore q. Tugulino di Udine.

+ 1390. [illegible] Udine [illegible] Tuglulini Pictoris.

+ 1519. M.º Angelo Intagl. in Venzone.

+ 1550 M.º Cristoforo Pittore di Udine.

1568 M.º Pietro Politio Pittore figlio di Giovanno di Udine.

+ 1528 Michele Tedesco Pittore, in differenze con M.º Giovanni [illegible] (detto Giov. q. Domenico)

+ 1528. 18 maggio. Udine Sentenza arbitrale tra i fratelli [illegible], [illegible] [illegible] Giacomo Moroldi ab.

~~1539. M.º [illegible] Pittore [illegible] in Borgo [illegible]~~

+ 1533. Ser Gaspar Vecchiar Pittore in Cont. S. Cristoforo

+ 1535. M.º Angelo Pittore di Udine q. Ser Bonadeo di Carnia. – [illegible] in Udine –

+ 1545. Catterina moglie del P.tt. Angelo Alla di Udine...

1542 Tomaso de Martinij Pittore in Udine con figl.

+ 1544. M.º Agostino pittore abit. in Udine

+ 1557. [illegible] Gaspare Bondi Pittore

+ 1557. M.º Leonardo Pittore
+ 1539. M.º Angelo Alla Pittore [illegible] già in Cont. [illegible] Grazia
+ 1570 M.º Pietro Politio Pittore
} in Udine.

+ 1571. Pantaleone Orgnano Pittore, cognato del notaio Francesco [illegible] di Udine

+ 1566. Emmanuel q. Ser Bernardino Indoratore e Ser Giovanni Andrea q. Carlo Pigozzi di Oderzo, designatore di Udine.

+ 1564. Ser Battista Pittore figlio di M.º [illegible] Palamio, [illegible] di Cividale.

+ 1542. M.º Paolo Pittore di Borgo Grazzano.

+ 1465. M.º Sebastianus pittor olim ser Leonardo di Padua
+ 1462. M.ro Albertus de Tolmetio Pictor
+ 1402. M.º Bartolomeo pittor de Tolmezzo
+ 1454. M.º Pietro Pittore q. Bern. di Bergamo, pensionato in Udine (abitò in Udine già trent'anni prima)
+ 1496. M.º Marino Pittore di M.º Pietro Tessitore di Cergneu, abitava in Gemona
+ 1359. abitava in Borgo Grazzano Johannes pictor q.m ser Viani de Venetijs...
+ 1422 Antonio Pittore di Udine compra beni all'incanto già dei Savorgnani. (Idem)
+ 1453. in Udine M.º Giorgio Pittore Tedesco
+ 1455. 8 gen.º Sibilla giovane di Francesco del q. Giovanni del Boitanuch di B. Aquileja, serva di M.º Sebastiano Pittore di Udine.
+ 1431 M.º [illegible] Pittore detto Domine q.m M.º Giovanni Fabbro di Pozzuolo.
+ 1551. Vendramina moglie di Girolamo Pittore abit. in Porcia.
+ 1467. 1 luglio. M.º Antonio Sartore q. M.º Nicolò Sartore di Rizzi affitta al detto Nicolò giovane
+ , M.º Francesco Pittore figlio di M.º Angelo di Venezia una casa in B. Gemona esterno con orticello per lire 18 annue. Gerol. de Hieronimis.
+ 1461. Mag. Sebastianus pictor q. Mag. Nicolai de Dogna, Utini habitans.
+ 1509. Veronica figlia del q. M.º Aligo tintore di Verona abit. in B. Cussignacco la fu moglie 25 maggio. [illegible] di S. Francesco in Udine
+ 1505 M.º Antonio Pitt. q. Bartolomeo Bagat. (sic) di Venezia ora in Udine per [illegible] di Martino.
+ 1460. Sebastiano Pittore e Fratel. Figli di [illegible] già in Udine.
+ 1460 Gasparino di Venezia Pittore ) erano in Udine
+ 1430 Stefano Pittore q. Matteo de Setticapelle, abit. in Udine
+ 1501. M.º Georgius Pictor de S. Vito.
+ 1433. 1441. Lorenzo speziale figlio di M.º Antonio Pittore di Udine.
+ 1620. Pomponio Secante, cittadino e pittore di Udine
+ 1635 la Fam. Blaceo aveva la sepoltura a S. Pietro m. nel chiostro presso la porta della sacristia.
+ 1462 M.º Battista di Tolmezzo, Pittore in Udine
+ 1450. M.º Giorgio Intagliatore q. Odorico di Solzgand, ora in Udine

1512 ... 290 ... XL. ~~XXXVIII~~ ... Leonardo di Moruzzo

1447, 20 Giugno. Cividale — Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.ro Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche Aquilejesi 115, ~~[illegible]~~ e alloggio.

In Christi N. A. anno Nat. ejusd. millo 447 . Ind. X.a die martij vigesima [illegible] ... tibus et

+1339. [illegible] Pittor de Cividale ... [illegible]

+1591. Ser Daniele Ascona, Pittore in Udine. —

+ sec. XV. Antonio Pittore q. M.o [illegible] ... in Cividale, aveva figlio Giovanni

Francesco [illegible] ... q. Ser Michele q. Ser Lanfranco di Cividale.

+1454 [illegible] M.o Floriano Pittore q. [illegible] de Tumeccio —

+ 1466 M.o [illegible] di Padova Pittore in Udine.

1462. ... figlio del q.m Nicolò Pittore ... [illegible] ... M.o [illegible] Pittore di Udine. — —

+1488 Francesco Pittore del q.m Ser Nicolò [illegible] di Udine e di [illegible] vendita alcuni beni da un [illegible] Giacomo [illegible].

+1496. Martino [illegible] figlio di ... Pittore. —

+ 1511. Giacomo di [illegible] Pittore, sposa [illegible] di S. Daniele con dote di due [illegible]

1604 Ser Giulio Urbanis Pittore di S. Daniele. — Sua sorella Lucina sposò Stefano Braida di S. Daniele

+ 1401. Pietro q.m Leonardo Pittore di Udine.

+ 1400 Giacomo [illegible] ... Pittore ... Udine

+ 1457. Ser Giovanni q. Vivano di [illegible] padre [illegible] e pittore Gio. Antonio. Antonia figlia del d.to Giovanni sposa ... [illegible] Martino di [illegible]. [illegible] ~~figlia~~ di Giovanni suo padre di Gio. Antonio —

~~1542~~. Tomasino

+ 1545. Era in Valvasone M.o Gio. Paolo Pittore.

+ 1423 M.o [illegible] Pinctor de Portunaone [illegible] ... 160 lire

+ 1406. Nicolò figlio di M.o Giovanni Pittore abitante in Porton.

+ 1515 Giov. Martino [illegible] ... di S. Cristoforo di Udine

+ 1498. Matteo Pittore q. M.o [illegible] ... di [illegible], [illegible] in Udine ... [illegible]

+ 1598. Bat. Bluco [illegible] in Udine.

tis, et ... atoribus ... e Castro ... reglano ... sius Eccle ... rum, ne ... Aquile ... s, rebe ... tus ... in Civi ... onvene ... videlicet ... + con ... signam ... rum, om ... ieze pro ... aliquet ... do usque ... fortibus ... lerrarum ... ad extima ... lenticum ... teriusque ... ricum suum ... et sol. ... dis per ... volumus ... CXV in omni ... mensa ... a pro ... Capitu

[illegible]

+ 1388 [illegible] 9bre in Cividale - Joannes pictor habitans in Civ. Austrie qm Nicolai de Utino, crea un Procuratore.

+ 1396 abitante in Udine M.o Angelo Pittore q. S. Bartholomei de Venetiis. —

+ 1379 - Giovanni pittore q. Nicolò di Udine, abitante in Cividale

+ 1447. M.o Antonio pittore di Udine già morto abitava alle Porta di S. Antonio di Udine.

+ 1372. Nicolussius Pictor q. Nicolai de la Stuva Utini habitans.

+ 1357. Jacobus Pictor de Civitate Austrie.

+ 1362 Giovanni [illegible] q. Giacomo del pittore di Udine.

+ 1412. Franciscus Pictor [illegible] de Utino ..

+ 1580 [illegible] di [illegible] Pietro Polito pittore, f. [illegible] Giov. [illegible] Bellon di [illegible]

+ 1393 M.o Johannes Pictor habitans in Civ. Austrie q. Nicolai di Utino.

1468 M.o Antonio [illegible] di Belluno Canonico in Udine.

1503. [illegible] in Udine [illegible] Antonio Pittore

+ 1597. [illegible] di ser Battista de [illegible], pittore

1558 Tomaso de [illegible] [illegible] palazzo delle [illegible] in Cividale.

+ 1564. 21 Feb. Francesco [illegible] provvedere per [illegible] al [illegible] del [illegible] per un mese, del Com. di Udine

+ 1499. Francesco genero del Pittore Domenico abit. in B. S. Cristoforo.

+ 7/1474. [illegible] di Antonio Pittore di Udine

+ 1532. 8 Feb. [illegible] di [illegible] contro [illegible]

1433 1376. 1 nov. M.o Arigo abit. in Udine riceve Ducati d'oro 21 per [illegible] di Dio e della B. Vergine da lui fatta per la Torre o Porta di S. Maria dietro [illegible] di PP. [illegible]

Reg. Camerari Civ. Utini

1512 ... 190 ... [illegible] ... Leonard di Moruzzo

1447. 20 Giugno. Cividale – Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.ro Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche aquilejesi 115, ~~[illegible]~~ e alloggio.

In Christi N. A. Anno Nat. ejusd. millo 447. Ind. X.a die [illegible] vicesima Junij. In Civitate Austrie, in Logia [illegible] ... Nobilibus, et

M.o ... lapicida di Carona ... nel distretto di Como, abit. in [illegible] ... Fortis, et

\+ 1495 Gio. Ant. ~~[illegible]~~ ... litatoribus

\+ 1506 ... Bern. ... di Jone di Villaco, Carona, lapicida, abit. Tricesimo ... de Castro

Tricesimo ... congluttus

\+ 1522. Udine. Gio. Maria lapicida q. Marco Milanese ... ipsius Eccle

\+ 1518. Luigi Bissone fonde campane in Udine ... tam, ex

\+ 1487. ... lapicida q. M.o Giacomo Lombardo de Garivo de Bissone del distr. di ... ia Aquile,

Lugano, lavorava in Udine ... rehe

\+ 1486. Giroldo e Gottardo q. Pietro ~~[illegible]~~ di Bissone, lapicidi ... etus vi.

\+ 1480. Antonio q. M.o Giacomo di Bissone lapicida e Bernardino suo figlio ... us in Civi

\+ 1522 Tomaso ... del lapicida q. Bernardino ... (Bissone) ... e madre di Giacomo. – ... convene

\+ 1545. Martino di Morcote, lapicida in S. Giovanni ... Giovanni di Morcote ... videlicet

\+ 1510. Bern. Bissone ... Montegnacco ... t con

\+ 1515. ... Bern. ... di Vegone ... S. Pietro lapicida fratello del q.m M.o Gio. ... e figuam

\+ 1511. ... in Udine ... Portogruaro ... ured, om

Giovanni di Carona ... abit. in Portogruaro ... iere p.o

– M.o Giacomo q. Lanzo lapicida di Carona ... eras et

\+ \+ Marco q. ... di Carona ... do usque

\+ 1517. 15 Dec. Bern. Bissone ... M.o Gio. ... di Luca di Morcote, lapicida ... fortibus

lavorante nel Castello di Udine, ... in Lombardia. ... in Bellun. ... irramen

1495 ... maggio M.o Pietro ... lapicida di ... in Udine ... d extima

a un ... di casa di ... Sign. ... entieum.

1507 Jacopo lapicida di Carona ... Domenico ... Giorgio di ... Giorgio e ... tcriptae

\+ Carlo di Carona, ... tri lapicidi ... ium suum

\+ Gio. Ant. di Pilacorte di Carona ... at sol.

\+ Carlo di Carona ... per

\+ Antonio di ... di Carona ... o lunij

\+ Gio. e Filippo q. ... di Carona ... monete

~~1517~~ Antonio ... Marco ... di ... ~~[illegible]~~ ... um

\+ ~~[illegible]~~ 1540. M.o Bernardino q. ... Martino di Morcote ... pro

1344 ... in Udine M.o Vitale pittore figlio del q. Aimo de Equis di Bologna ... Capitu

+ 1513. Elisabetta q. Francesco [illegible], moglie di Gio. Ant. [illegible] Podesone [illegible]
1542 [illegible] e detta vedova.

+ Dal 1513 al 1515 negli atti di Gio. [illegible] Morano [illegible] del d° [illegible]

+ 1590. Francesco e Leandro Pocaro, lapicidi di Udine.

+ 1615 Giorgio Palum [illegible] in B. Pinchiero,

+ 1515. [illegible] Prod., M° [illegible] de Cortisellis de Porcia, [illegible] Giov. morto del 1532

+ 1519 Baldassare [illegible] di suo fratello Gio. [illegible]
11 Gen. [illegible]

~~1542~~
155̂5 v. Gio. Ant. lapicida di [illegible] ed Elena sua moglie, vedova,
sorella di detto Michele –

+ 1599. Alessandro q. Bernardino Bilconi.

+ ~~1506~~. Gio. Ant. Pilacorte [illegible] M° Giov. Ant. di Carona figlio di M° Bernardino lapicida.
6 Set.

1488 9 luglio Udine [illegible] M° Pietro lapicida figlio di M° Gaspare dal Poza
di Carona nello luogo di Lugano e d. Maria figlia di Leonardo di Vedrago, abitante
[illegible] Bertrando di Gemona [illegible]. Gio. di Lorenzo.

+ 1497. M° Gottardo q. M° Pietro Corrado di Bissone, che aveva in moglie Giovanna
ed era fratello di Girolamo lapicida in Udine e Bernardino lapicida [illegible].

+ 1486. Pietro di Lucchino Bissone – + Antonio q. Giacomo Bissone.

+ 1536. [illegible] Pompeo Bissone.

~~1542. M° Bernardino~~

+ 1552 Gio. Ant. q. Bernardino di Trissino, lapicida

1551 5 giugno [illegible] d'Udine [illegible] di M° Antonio q. M° Francesco [illegible] di Morcote lapicida [illegible] alle Grazie [illegible] Giordano suo fratello,
[illegible] alla moglie Catterina ed ai figli Felice e Francesco.
Gio Fr. [illegible] a. Ud.

+ 1530 Maria figlia del q. Giov. di Monte e sorella di M° Martino lapicida, moglie di
Giov. Garzotto di Udine.

+ 1511. Giorgio [illegible] e [illegible] Pietro lapicida q. M° Giov. di Carona, abitanti in [illegible].

+ 1595 Francesco Pilacorte lapicida [illegible]

+ 1626. Girolamo Pilacorte [illegible] di [illegible], nell'anno [illegible] Udine.

1512. ... 390. Lc. XI ... Lire. Leonardo di Moruzzo

1447. 20 Giugno. Cividale — Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.° Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche Aquilejesi 115, ~~vitto e alloggio~~ e alloggio.

In Christi N. A. anno Nat. ejusd. millo 447. Ind. X.a die martij vigesima Junij. In Civitate Austrie, in Logia domus nove Cap.li ...

1512 20 apr. Civ. P.o di Giovannino de la Torre q. Paolo Otto, e M.° Girolamo q. Antonio Lapicida di Cividale —

+1601. Francesca del q. M.° Gabriele Lapicida di Udine, moglie di Ser Giorgio Paliano, lapicida abitante in Pradamano

+1500. Gio. Antonio q. Tomaso Pilacorti del distretto di Milano, lapicida in Udine.

+1517. Giovanni lapicida abit. in B. Gemona del q. Martino di Chetisso di Novate nel Milanese.

+1608 Giorgio Paliani marito di Francesca q. Gabriele lapicida.

+1518. Paola figlia del q. Giov. Ant. Orefice di Udine, moglie del sig. Giorgio q. Carlo d'Attigliano.

+1481. M.° Girolamo Pittore in Sfilimbergo —

+1476. 26 luglio È in S. Daniele M.° Battista pittore Schiavone a la torre di Udine.

+1501. Elisa o F.lippo q. M.° Orlando di Carona lapicidi dimoranti in Udine.

1505 M.° Ant. muratore q. Pietro di Carona abit. in Tricesimo

Documento del 1356 ed altri anni su pittori e pitture nel Cadore (V. Storia del Popolo Cadorino di M.r Giu. Ciani. Parte II.da pag. 136 e 137 Ceneda 1862) — Excerpta hinc, inde

Pitture antiche nella Chiesa abaziale di S. Maria di Sesto. V. Cortinovis. Storia della detta Abbazia)

A Percoto nella sacristia della parrocchia quadro di Paolo Verone, se ove dipinse se stesso con suo figlio innanzi alla Madonna col sacro Infante in atto di benedire il figlio del Veronese (ita dicunt).

+1475. Dna Helena filia qm S. Jacobi pictoris de Utino obiit in Hospitio ... legant Capitulo Aquilejensi pro uno anniversario fiendo singulis annis unam domum planam positam in Calligariis (in Aquileja) ubi habitat de affictu Leonardus Bridol de Campolongo Ducatos 11. (Guerra ... T. 19).

133... Nell'altare del Beato Odorico Mattiussi de Pordenone è osservabile in marmo la sua tomba di lui operata da Filippo Santi Veneziano — Maniago Guida di Udine — S. Pietro Piccotti 1840 Chiesa del Carmine).

1250. Inventario degli oggetti attinenti a belle arti eseguiti dall'Ab. Lupo di Moggio in quella chiesa e Monastero. (V. Fonti di Storia del Sec. XIII).

Nobilibus, et ... fortis, et ... ditatoribus ... de Castro ... Conegliano ... ipsius Eccle... tam, ne ... Aquile... ..., roke ... retus ... ... in Civ... convene... videlicet ... et con... pignam... ... ... et ... do ... fortibus ... erramen... ... extima... entium ... ... ium suam ... ... per ... ... ... ... in ... ... pro ... Capitu...

1512 · 190 XL circa. Leonardo di Morezzo

1447, 20 Giugno. Cividale – Minuta di contratto del Capitolo di Aquileja con M.° Erardo di Vilacco, per ripristino di cadenti parti del campanile per Marche Aquilejesi 115, [illegible] e alloggio.

---

In Christi N. A. anno Nat. ejusd. millo 447. Ind. X.ª die martij vigesima Junij. In Civitate Austrie, in Logia domus nove Cõis. Present.bus Nobilibus et discretis viris ser Nicolao et ser Contio fratribus q. ser Zenonis de Portis, et ser Priamo q. ser Joannis Notario de Monfalcone, civibus et habitatoribus Civitatis prefate. Venerabiles et circumspecti viri dñi Joannes de Castro Duchi, Albertus de Venetijs, Bertrandus de Strassoldo et Jacobus de Coneglano canonici Cathedralis Ecclesie S. M.e Aquilegiẽ, deputati Capituli ipsius Eccle TURREM magnam campanarum eiusdem Ecle Aquilegie fundatam, … eorum tempore ruerct, et sic deformetur Ecla et urbs ipsa Aquileg. giensium pars, maxime PIGNA et SOLARIA minabat ruinam, rehedificare, construere et reformare volentes ex una; — et discretus vir Magister HERARDUS THEOTONICUS de … (sic) nunc habitans in Civitate Austrie constructor pontis NATISSE ex alia, in unum convenerunt et ad infrascripta conventiones et pacta devenerunt; videlicet quod ipse mag. Herardus debeat PIGNAM ipsius turris facere, et construere murum coradorium sive ZOIAM circa turrim intra pignam et cancellos, remorare construere et firmare ligna campanarum, omnia necessaria mutare et ponere ac trabes illas tenentes in opere ponere, plumbum jactare et collare firmando predicta campanas et ligna, solaria ac … facere ad pedes turris incipiendo usque ad summum omnia construere lignaminibus, assibus novis fortibus et bonis firmare facere et stabilire et colligare, apponendo ferramenta in eis necessaria et opportuna, et hec omnia sufficienter ad extimacionem bonorum virorum artem et rem sive opus tale cognoscentium. Hec quoque omnia cum lapidibus, lignis, ferris, plumbo, ligaturisque atque calce dicte Ecclesie, et ipse magister Herardus magisterium suum et faciendo etiam alijs laboratoribus expensam cibi et potus et solvendo salarium laboratoribus ad id opus conductis et conducendis per ipsum mag. Herardum. Et Capitulum teneatur et debeat pro huiusmodi laborerio et labore dare ipsi mag.° Erardo Marchas sol. CXV in …. Item debeat dare et concedere ipsi magistro domum … pro habitationis ad habitandum in illa cum eius familia pro tempore quo laborabit ipsam turrim. Item teneatur Capitu=

[illegible] concedere ipsi magistro currus pro conducendo
[illegible] expensas dum illuch propter ipsam [illegible]
laborando iverit

Copiò il Cappellano di Rondeis: [illegible]
1890
D. Pietro Bertalla

m. [illegible] 705

1512. 290. XL. Udine. ~~XXXVIIII~~. Leonardo di Moruzzo

consegna al pittore Marco Bello di Venezia, il figlio suo Simone perchè apprenda la pittura.

I.

1512, die sabati septimo mensis Augusti.

Utini in contrata S. Christophori super stabula domus ... Marci ... dominus ... Thomasi ... de ... pro se etc. dedit et affirmavit Simonem puerum etatis annorum 14 vel circa cum magistro Marco pictore veneto in dicta contrata S. Christophori habitantem, in termino annorum 10 futurorum, his tamen pactis et conditionibus et ipse S. Marchus fideliter docere debeat eius misterium (×) in dicto termino, et quod dictus Leonardus eius pater in termino unius anni debeat ipsum vestire, et reliquis prefatus S. Marchus vestire debeat omnibus suis expensis, et ... in dicto termino dicto ... 10 annorum ... omnibus ... sumptibus etc. Ita tamen quod si dictus puer non steterit in dicto termino, tunc prefatus debeat intenori omnibus suis sumptibus etc. presentibus ... Jo. filio ... Leonardi ... de Utino, et ... filio ... martini pictoris

(notaio ... di ...)

× × ×

× ... misterium ...

XLI. ~~XXXIX.~~

II.

1513. 11 agosto. Udine. Stima di un confalone fatto dal pittore Marco Belli per la Frat. di S. Maria di Predamano.

[illegible] de [illegible]

[illegible] indiction

[illegible] Augusti,

[illegible] Utini, in [illegible] in domo [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Bonadei [illegible] caballerii [illegible] ambobus Utini habita-

toribus testibus etc. Ubi mag.r Gasparus Venetus (1)

[illegible] martin, [illegible] in dicta contrata

[illegible], extimatores [illegible] et electi [illegible]

[illegible] Marchum [illegible] mag.i

[illegible] Cunetini (?) pictoris in dicta contrata, ex una;

et Johannem Schocal et Johannem Antonium [illegible]

[illegible] fraternitatis Sancte Marie de pradamano

[illegible] nuntios ad hoc specialiter missos per homines et comu-

[illegible] ville pradamani, prout assertum fuit per eos, pro [illegible]

[illegible] propriis bonis [illegible]

[illegible] vexilli [illegible] mag.m [illegible]

supradicte veneraude fraternitati Sancte Marie de pradamano

confecti; unde prefati extimatores viso dicto vexillo seu confaneno,

---

(1) ~~[illegible] Caballero de Udine~~

(1) [illegible] pittor, [illegible] in Udine

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] elicuerunt et deposuerunt [illegible]

[illegible]

[illegible] Gratia [illegible]

[illegible] in omnibus et per omnia [illegible]

[illegible]

[illegible]

Gaspare Negro, notaio

[illegible]

1513 4 novembre. Udine - Stima di un confalone fatto dal pittore Marco Belli per la chiesa di Luincis.

XLII.

[illegible] exhimatio [illegible] Marci pictoris [illegible]

[illegible] Luincis [illegible]

[illegible] 1513 [illegible]

[illegible]

[illegible] magistrum Marcum [illegible]

[illegible] Luincis et [illegible] ville Luincis [illegible]

[illegible] vexillum seu confalonum [illegible]

[illegible] ducatos quindecim auri ; et hoc omni [illegible]

[illegible] in omnibus et per omnia [illegible]

[illegible] 13.

[illegible] hospitalis [illegible] omnibus suis [illegible] etc.

[illegible]

1517. 28 settembre. Udine. ~~Ancona~~ Pagamento con duc. otto d'un'ancona di legno con un S. Michele fatta per la Chiesa di detto Santo in Butrio.

[illegible] (1517 [illegible]
[illegible] Utini in
[illegible] Christophori in [illegible]
[illegible]
[illegible] Utini in
[illegible] . [illegible]
[illegible] mag.a [illegible]
[illegible] pallam
[illegible] imaginem S.ti Michaelis; et [illegible]
[illegible] fecisset per mag.m
[illegible] inauratorum [illegible] Utini in foro [illegible]
[illegible] in ducatis octo [illegible] la [illegible]
[illegible] partes [illegible]
[illegible] mag.m [illegible], et [illegible]
[illegible] S.ti Michaelis de Butrio ex [illegible]
[illegible] ad annos duos [illegible]
[illegible]

[illegible])

[illegible]

1522 - 13 Maggio. 11 dire. Pagamento di un ancona fatta per la Chiesa di S. Pietro di Vidalta dal pittore Nario Belli

XL.IV

77

[ [illegible] ]

[illegible] nell'anno 1522 indictione (X^a) die [illegible] supra in [illegible] instrumento [illegible] [illegible] in contrata [illegible] [illegible] domus habitationis [illegible] [illegible] et [illegible] [illegible] de Barozeto [illegible] [illegible] Atque [illegible] unam an[illegible] [illegible] ducatos XX [illegible] [illegible] dictos [illegible] ducatos [illegible] [illegible] [illegible] dictis XX ducatis [illegible] de dicta villa, et francisco Joannis Marquardi; et Bernardo Jacobi Nicolai; et Bertulo Andree Joannis Juanutti, omnibus de villa [illegible], [illegible] includendo [illegible] dicta summa [illegible] XX libras XV. et sol. XII. hodie [illegible] [illegible] 3 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ad sibi [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] extitit [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] sibi [illegible] [illegible] [illegible] renunciantes
et [illegible] obligando omnia bona presentia
et futura [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

Marco Bello, genero
d. Giovanni da Tolmezzo

Adì 15 Zenajo 1526

Ricevuti m.o Zuan Antonio Pitor da Cordenon da Simardo f.o Joanni Scraiber Camerario della Gesia di Traves contadi Du. 14 £ 2.10

Adì 29 Marzo 1527

Ricevei io Zuan antonio Pitor da Simardo soprascritto contadi £ 36. –

Adì 5 Xbre 1527.

Ricevei dal soprascritto Simardo Formai che monta . . . . . £ 4.10

Adì 1 Agosto 1528.

Ricevei dal soprascritto contadi monta . . . . . £ 5.–8

Per avanti contadi monta . . . . . £ 19. –

Adì 2 Marzo 1533.

Ricevuti da S.r Simardo de Gasparin da Traves per conto della paga del 1532 ducati venti cinque, e questo per conto della Pittura della Capella fatta nella ma Gesia val Du. 25

Scrissi per ma chiarezza Zuan Antonio Sachiensa Pitor da Cordenon scrissi per man propria, presenza il R.do m.o Pre Pietro Scraiber curato in detta Gesia

1498 Adì 7 Novembrio

Confesso io Polo Intajador como son contento, e pagado de una pala fatta alla Gesia de Traverso per montado per tutto computando algune opere fatte per tor tutto Ducati cento, e cinquantasette

E mi Polo Intajador de sua propria man scritto come appar per questo registro come in Libro delle poste vidette.

Annulando ogni scrittura fosse per mia man aver per mercede mei

174

Adi 7 Zenajo 1526

Noto a chi lezerà lo presente scritto come io Zuan antonio Sachiensa pitor da Pordenon confesso aver recevuto dal Ecc.te m.r Ser antonio quadeo per saldo fatto come supra per tutto quello lui ha administrado s.r jacomo mio fratello

E prima nel 1517. ducati trenta quattro libre trei dico . . Du. 34 £ 3. –

Item la seconda nel 1525 ducati sessanta dico . . . . . 60. –

tutti in corso da £ 6.4 per ducato summa in tutto

Presenza m.o Lunardo de Carpanis q.m Lunardo Siuvato più m.o michiel Chirurghico fiol di m.o Lunardo Chirurghico da Spilimbergo

Ducati 94 £ 3. – . . . . . . . Du. 94 £ 3. –

Io soprascritto Zuan antonio Sachiensa scrissi per mia propria e mia chiareza

Adi soprascritto havendo fatto io Zuan antonio lo soprascritto saldo con m.o Ser Antonio per contarli il Ceniza ho scritto reportato un saldo fatto con Leonardo q.m Toni de Nadalin, col quale recevei le infrascritte partide cioè nel 1518 comprendendo Cavalcature, Formento, Fava, miglio, Sorgo il Formento st.a 14. in corso per £ 4.15 lo staro, Fava st.a 2. – a corso per £ 3. 4 lo staro, miglio st.a 4. 3 a corso per £ 2. 2 lo staro Sorgo st.a 4. – a corso per £ 1. 4 lo staro computando danari per altra roba soprascritta summa in tutto Lire canto undese soldi do dico . . . . - £ 111. 2 raportando la sopra partida come in questo alla carta soprascritta

Adi 7 Zenajo 1526

Fatta oggi salda recevuta io Zuan Antonio Sachiensa Pitor da Pordenon di tutto quello ho abudo a far coli Camerari per Piereva de Sancto Piero come appare nella soprascritta partida Ducati canto e dodese Lire due Du. 112 £ 2. 10.

Rieve M.o Colo in più parte in Formento, vino zuro, e soldi come eso M.o Colo ha scritto de sua man col scritto presente Duc. 40. –

1501 12 Marzo Noto io Colo intajador come anco ut supra dito milesimo ho fatto razon con Tofulo, e M.o Lonardo de tutto qual avi per la Pala del Corpo de Christo per tutto computando Duc. 12. – verso M.o Gasparin per testimonj sua propria Duc. 2 g. – e questi son per parte della soprascritta Pala nominada

Noto come ho metudo detta soprascritta Pala comandando per mi Pre in.r Piovan S.r Leonardo di m.r Gasparin eletti nel presente per una parte, e l'altra per Duc. 85. sopra qual prezzo ha ricevudo M.o Colo la soprascritta posta Duc. 2 £ 4. –

Resta Zuan della Piecia Duc. 60. –. – Presente Zuan Milan Codaita

1502 Adi 11 Ottobrio in Traverso Ricevo io Colo intajador da S.r Matia Camerar al presente per la Piecia de m.r S. Piero in più parte computando lire quaranta dui avi da S.r Lonardo de g.lo S.r Gasparin de Traverso per tutto val Duc. 13. –

E mi Colo suprascritto de mia man scrissi per grazza de sovradeti

Item io Colo sotto Milan di Drea Camerar di S. Pier Duc. 13 del 1503.

1504 Adi Ottubrio Ricevo io Colo intajador Formento, e Formazi, e per tutti i zorni passadi per tutto monta Duc. 13. 1. 4 per parte della Pala del Corpo de Cristo, i quali ricevi di S.r Lunardo de Gasparin

1505 Adi 16 Ottubrio. Noto io Colo intajador como in questo zorno, e milesimo sovrascrito me chiamo contento, e pagado de una Pala del corpo de Cristo fatta in la Piecia de Traverso (?) Duc. 85. –. –, e fazo fin, e remission per mi, e per mie eredi con +

Presente S.r Zanetto Striger, S.r Zan Carzuler Zagnedino, e Simon Castaldo del Castel m. p.

E mi Colo sovrascritto de mia propria man.

E questo scrivendo Tofolo Camerar della Piecia, e m.r Pre Nicolò Piovan, e M.o Agostin Fabro Codaita presente.

1496 – 1505 – Travegio – Pagamenti per la fattura di un altare di legno dorato a Polo intagliatore

El Comun de Travesio d. dar, el Camerarò per Antonio de Nadalin, e per Gasparo
come par in suo scritto da man de m.o Ser Marco Ferier de note, e così anche
nel mio libro per l'arcamento fatto per la ma. Chiesia de m.o S. Pietro monta
Duc. 15 S. e per spese come par nel scritto del d.o Ser Marco Zorzi Duc. 15 S. –
~~Item d. dar per alguna spese fatte per sotto mio monta Duc. 2~~
Item avi pasta uno Coringi pero £ 11. e per quarto letin monta in tutto £ 2 – 4
Item per resto per saldo de zogni raxon avemo a budo a far con d.o comun de
Travesio per fin questo zorno per in tra denari, e robba in tutto monta Du. 21.

1496. Adì 25 Zenajo Travesio

El Comun de Travesio, ed Camerari per s.r Antonio de Nadalin e s.r Gasparin
per aver avì contadi da lor in più poste dal principio sino zera in tra
danari e roba per parte dell'Ancona Du. 75 £. 10
Presente m.o Zo. Giovan de Travesio, e Ser Steffano de Gestans, e Ser Antonio de
Leonardo de Travesio, a mi Polo Intajador per scritto de mia man propia per
mia gravezza raxon, fatto tutto quel aver de far monta come par qui sora
Item dare aver, a mi contadi da s.r Gasparo Comesin Dragga rethe per soldi per
per prezzo £ 6. 4.
Adì 2 Marzo 1498 Jo Polo Intajador dar m.o Gasparin per robe, e dinari in più
volte monta per Duc. 40. –
Per Camerario Citar ricevei da lui portione della Cala Ducati 9 £ 5. 4
Item d. aver, avi Formento st.a 15. – val el staro £ 4 – tutto monta – £ 60. –
Mistro Gasparin ha fatto dar a M.o Polo sopra l'ancona Duc. 40. – li quali doveva
aver da d. Piero per prezzo per fin dal 1497. in presente fò in presenzia del
m.o Domenego Castaldo, e Zorzo del Zotto Podestà, e delli suoi Zoradi et di mia
propia man 4 Aprile 1497.
Item Toni di Martin ha dovudo dar al d.o M.o lire sei presente li sopradetti.
E tutti trè si hanno obbligado a dar la soprascritta senza spesa della Chiesia presenti li sopra[detti]

Da Registro come è indicato entro

Pitture del Pordenone, Durero e Guido Reni in Pordenone.

Il Dottor in leggi Bortolomeo Ravenna di Pordenone, morto il 5 decembre 1645, possedeva nelle sue case in Pordenone le seguenti Pitture così illustrate poeticamente dal nipote Osvaldo Ravenna di lui figlio,

Insegna dei Ravenna di Pordenone

Carlo V Imperatore.

In urna angusta Augusto
Deponesti la salma Carlo Quinto.
Cedesti al Fato, non cadesti vinto
Quindi sei chiaro al gelido, all'adusto.
Il Cielo stelle appresta
A tua gloria natal e non funesta.
L'impero hai nell'Empiro,
In guisa l'immortale Pordenone
In pittura non muta qui t'espone

— Del Pordenone —

[illegible] s'ammira
In non mortal pittura
Il Mediator che il comun ben procura;
Angel si vive e spira
Che se vivo non fosse col suo l'orbo
Non desterebbe Amore
De' spettator nel core.

Di Guido Reni =

Con la Vergine Madre
La [illegible] Genitrice
il Figlio del gran Padre
E'l Precursor felice
Laggiù sente il core
Mentre lingua di Ciel forma un Pittore.

Di Alberto Duro

L'Eccelsa Madre e 'l Figlio
Il [illegible] e d'Epidimia i Divi,
Tu Peregrino ammiri in quadro vivi; (cioè [illegible] Sebastiano e Rocco)

Sappi, che tant' han vita
Quanto dipinti sono:
Che camminar, che di parlar non ponno
Non ha colpa pittura
S'è taciturna e stabil per natura.

Del Pordenone

Chiesa di Valvasone — Da Registro come è indicato entro

Cte 241 (2a pagina)

Pordenone - due pitture nel Palazzo Ducale

Notatorio 13 ... X ... 116

1536 3 luglio

... X ... 10 ... Maestro Zuan Antonio de Pordenon

1538 die 22 nov. in ...

capita

... ... ... cotatione del Collegio nostro dato a dipingere el quadro che è fra li cavalletti n. 6 et 7 della sala del Magg. in Consiglio a Mo Joan Antonio de Pordenon con li modi et condition che nel mercato se contien ... ... ... 200 de quali el debba haver al presente due ... 50 ... ... ... ... a tal oper per ... tanto più presto a perfettione ed ornamento ditta sala.

L'anderà parte ... ... ... ... ... ... ... Cassa grande che debba dar ... ... ... Zuan Antonio ... ... ... pittor ... ... per quanto et supra sia convenuto del pretio per la dipintura del detto quadro

De parte 19 de non ... non sincere 2

Reg. 12 Comm. Cons. de X ... 94

... ... tal lavoro ... ...

99.5 —

97.5

[illegible]

Da Registro come è indicato entro

# Chiesa di Valvasone

Cte 241 (2a pagina)

Il primo matrimonio del pittore
Giovanni Antonio detto il Pordenone.

Giovanni Antonio, il celebre pittore friulano detto comunemente il Pordenone dalla città ove nacque l'anno 1483, ebbe a padre maestro Angelo de Lodesanis, muratore, abitante in Pordenone, che denominavasi ancora de Corticellis, dalla villa di Corticelle presso Brescia da dove era originario. La madre del Pordenone, aveva nome Maddalena, di casato finora ignoto. Non è ben chiaro il perchè il nostro Pittore negli atti notarili del suo tempo talvolta cognominato Sachiense o de Sachis, talaltra Regillo, cognome che passò ai suoi discendenti.

Tacendo della vita artistica di Giovanni Antonio, mi accingo a pubblicare un inedito documento della sua vita privata, ignoto ai suoi biografi.

Giunto il Pordenone all'età del suo ventunesimo anno, e dappena avviato allo studio della pittura, innamoratosi di una sua compaesana di umile condizione non del tutto però sprovvista di mezzi, pregava insistentemente il padre suo a procurargliela in moglie. Era dessa Anastasia figlia di maestro Stefano da Giamosa, villa del Bellunese, abitante in Pordenone.

La richiesta venne accolta con favore, ed il primo giorno dell'ottobre 1504, di martedì, nella sacrestia della chiesa di S. Francesco di Pordenone, alla presenza di testimoni, il nanominato maestro Angelo per nome del figlio suo Giovanni Antonio si fece garante della dote che il futuro suo suocero stava per assegnare alla figlia. Poscia i due Genitori, ciascuno per i propri figli convennero della loro unione matrimoniale secondo i riti della santa romana chiesa, da compiersi a richiesta del padre dello sposo. Maestro Stefano assegnava alla figlia la dote di 300 lire veneziane, delle quali 200 pel corredo nuziale. Fu aggiunto il patto che, in caso di morte del marito improle, alla vedova dovesse restituirsi l'intiera sua dote e premorendo questa al marito senza lasciar figli, la dote fosse egualmente retrocessa alla di lei famiglia, valutandosi

da probe persone il desprezzamento del corredo. Il padre poi dello Sposo, a nome questo, assegnava, secondo la vecchia usanza del Friuli, alla futura sua nuora ~~per dono del mattino~~ dopo celebrate le nozze per dono del mattino (morgengabium) e per quello detto delle dismontature (descensure) dal cavallo al giungere alla casa maritale, lire cinquanta, delle quali la sposa potesse liberamente disporre in vita ed in morte.

Celebratesi le sponsalizie l'anno seguente, il dì 22 decembre 1505, il pittore Giovanni Antonio dichiarava allo suocero il ricevimento del corredo della moglie sua, facendo seguire l'enumerazione e la stima degli oggetti che lo componevano. Interessante documento invero, poichè da esso rilevasi quali fossero le vesti delle spose di mezzana condizione e quali mobili questa usasse portare nella casa ~~maritale~~ del marito: e prima di ogni altra cosa il letto ed una cassa di pioppo per riporvi le vestimenta. Consistevano queste in una veste di panno rosato; due di cotone, una negra con fermagli d'argento e l'altra bianca con gangheretti e maglietta pure d'argento; un pajo di lenzuola ed altro di copertine lavorate, tre camicie nuove ed una vecchia; due grembiali; due fazzoletti da capo e due da naso; un piccolo fazzuolo ed altro fazzoletto; due corpetti di fustagno; un pajo di maniche di tabì (sedtrappo di seta lavorato ad onde) ed altro pajo di panno; un velo di seta; altro pajo di maniche da dosso ed altro di damaschino verde ed un terzo di sciamito negro ed altro di panno rosato; alcune maglietta ed un Agnusdei d'argento, un filo di coralli, tre pettorine e quattro cuffie.

Il Pordenone ~~Anastasia~~ visse pochi anni ~~col Pordenone~~ con Anastasia, dalla quale non sapiamo se avesse figliuolanza. Convolava poi a seconde nozze nel 1508 con Elisabetta Quagliata e ~~morta~~ questa nuovamente con Elisabetta Fresolini, ambedue di Pordenone e di buona condizione. Egli poi, nel fiore della fortuna e della gloria, di soli 56 anni morì in Ferrara il 13 gennajo 1539, lasciando due figli e cinque figlie, una delle quali di nome Graziosa fu moglie al pittore friulano Pomponio Amalteo discepolo dell' illustre pittore Pordenonese, onore della patria e dell'arte italiana.

# Chiesa di Valvasone

Da Registro come è indicato entro

Cte 241 (2a pagna)

1521 - 1580 Pitture in Gemona.

Gemona

(Pomponio Amalteo)

1521 1° Settembre Deliberazione per far dipingere il suffitto della Chiesa da Gasparo d'Udine. E ancora:

" 1° Sett. Deliberazione sopra la parte del suffitto signato sopra l'altare di S. Giò: Batta fatto da ser Gaspero d'Udine.

A queste due note di verbali della Confraternita di S. G. Batta riportate in carta volante, estratte evidentemente dagli atti della Confraternita stessa, fa riscontro il protocollo di Pantaleone Marin (Arch. Not. di Udine) Anno 1521 die 1a Sept. Concordium inter Ecclesiam S. Johannis Baptistae de Glemona et magistrum Gasparum pictorem de Utino etc. Il contratto non esiste essendo stracciata la carta corrispondente, come mi riferì gentilmente il cav. dott. Joppi.

Ho riportato queste notizie a intelligenza di quanto segue:

Nella med.a carta volante:

1533 31 Marzo Altra deliberazione per far terminare detto suffitto da Pomponio Amalteo. E ancora:

" 31 Marzo Deliberazione per far dipingere il resto del soffitto della Chiesa da ser Pomponio Amalteo

1533 (in ostade) spendey per tanti pagati a ser Pomponio de pentore depenze la capella di San Zorzi.
Nota del Cameraro di S. Leonardo, chiesuola ora demolita; nella quale v'era la detta capella e l'opera dell'Amalteo rappresentava la B. V. della Neve con San Giorgio e San Marco titolari dell'altare. Il prezzo equivaleva a circa 14 staja frumento, e la tela è andata perduta.

" 1° Agosto: dati a messer Pomponio depintor che ha depinto il Suffidado £ 18.12. Nota del Cameraro di S. Michele. Nessun vestigio dell'opera.

## Gio: Ricamatore

1537 M° Zuanne Ricamador decide la vertenza fra la Confraternita di San Michele e il pittore M° Gaspare Negri sul prezzo del gonfalone dipinto da questo per la d.ta Confraternita.

## Gio: Batta Gratti.

1577. 1578. Dipinse i portelli dell'organo del Duomo, e presso il Maniago sono riportati brani di documenti relativi estratti dalle Parti del Consiglio. Fino al ~~[illegible]~~ 1589 rende la lite cogli eredi del ist.mo (morto nel 1578) pel pagamento di detta opera. Non furono saldati interamente che nel 1585.

(Secante il vecchio. (Sebastiano)

1558 Dipinge la B.V. coi SS. Ermacora e Fortunato per la Chiesa di S. Giovanni. Vedi Maniago da cui è riportata la scritta apposta alla tela

Secante ~~il giovine~~ de' Secanti.

1590 Dipinge il S. Didaco per l'altare di Bulfardo Gropplero nella Chiesa delle Grazie, e vi appone la data e il nome.

1604. Fa il ritratto di ~~Diego~~ Giorgio Gropplero in età di XXVIII anni. Si conserva nella famiglia di essi Co: Gropplero in Gemona.

M. Girolamo di Cividale

1566 S'impegna a dipingere un Gonfalone per la Chiesa di S. Maria di Gemona. (Camerari del Duomo)

Piero Rodolfi di Cividale

1579 Gonfalone per [illegible] (ivi)

Il Cantinella

1585 Dipinge la palla del Crocifisso con la B.V. e S. Simone Apostolo per la Chiesa dell' Ospedale di Gemona al prezzo di duc. 15. (Camera di S. Michele)

1580 Il Secante e il Cantinella fan di prima mano il Gonfalone del Rodolfi, del valore di Ducati 110. (Ca S. Maria).

# Chiesa di Valvasone

Da Registro come è indicato entro

Cte 241 (2a pagna)

1537 adi 25 Zenaro

Mro Zanantonio alinchontro die dar p Contadi abon conto del depenzer le portelle come appar p suo scritto et man haue Del Rdo mis P. odorigo Duc. 55 a L 6. 4 Sanno Lire 341.D—

---

Cte 242.

Mro Zanatonio de Pordne Pictor Digmo Die haver p bono Achordo fatto p q Signori Jot mis Modesto & mis Jacomo Zorzi ch, lui se obbliga adepenzer le portelle de organo p ptio & marchado fatto p man del Rdo mis P. odorigo Duc. 130 sono L. 806 d—

(Bene = Ducati di Vinetia lire 6 soldi 4 fanno appunto 806.)

---

Cte 245.—

1538. adj 3 Novembrio.

Mro Thomaso Indorador de Udine sta a Venetia sul Campo Santa Marina. Die haver p haver Indorato lo pergolo & altri Intagli del organo sechondo si conthiene in lo Acordo fu fatto del anno 1536 adj 16 marzo & ha Rutto p suo Pmio come Consta p man dl Camero d Valz Duc 70 L 2 d. 16 ch, sono. L 474 d—

pagatto

1538

M.ro Pier m.o intagliador in Venetia sta alla m.a d. miracholi Dee haver Jo adj 10 Dezembro d. 1535 che fezi uno achordo de intaglio lorgano ... £ 707 tutto quello che achadeva di intagliar fin lano 1538 adj 7 zugno haver per suo precnio Duch. 40 a £ 6 d 4 luno sono £. 248 d. —

pagatto —

Anno 1542 adì 4 Ottobre in Valgarone
Dal Libro della Amministratio de Camerario del
Rev.do Mag.co Pre Odoricho de Zuola pleban Dig.mo

1 C. 242 / 1535 adì 25 marzo / Zanantonio de Pordeno. | C. 245 2 [illegible] 1538 - [illegible] | C. 245 3 M° [illegible] intagliador.

4 C. 245. Conto de tutto quello costa l'organo.

a carte 212

1537 Adì 25 Zenaro

Adì ditto Spesi che hanì M.ro Zuanantonio de Pordeno pictor a bon Conto per depenzer le portelle Come apar qui in questo Duc. 55 di L. 6 e 4 per chadauno duc. —— apar a C.te 248 L. 341 d. —

1538 ~~Adì 7 Zugno spesi per tanti contadi che~~

P. contadi per spese per darlise per le portelle et andar a Venetia in tutto fu speso come apar nel libro del preffatto mis. lo prova sumado per mis. Julio Comenzando del 1535 adì 23 Marzo et simile del 1536 adì 21 Zenaro Sumé Duc. 12 a L. 195 fa —— L. 75 d. 13.

1538 Adì 7 Zugno spesi per tanti contadi che hanì M.° Hier.mo intagliador de Venetia per pagamento del Intaglio del organo come apar qui in questo Duc. 40 a L. 6 d. 4 per Duc. sono a C. 245 L. 248 d. ——

P. contadi spesi per conto del ditto intaglio comenzando del 1535 adì 10 dicembris fin del 1538 adì 7 Zugno in spese in più modi come apar in Libro de mis. p. odoricho Sumado per mis. Julio sono Duc. 1° L. 5 d. 16 — fa L. 12 d. ——

P. Contadi spesi che furono datti a Mis. Polo de Venetia: qual g[li] hanì per haverli per capara del sopraditto intaglio // Tamé no feze niente et porto Via gli Danari forono Duc. 10 a L. 6 d. 4 per duc. val L. 62

Adì 1542 adì 4 Ottobre in Valgarone

1538 Adi 3 Novembris

Adj ditto p Contadj Ame M.ro Tomaso de Udine in
dorador sta a Venetia p pagamento de indorar
Lorgano & pupol come apar qui in questo
Alla sua partida Duc. 76. L 2 d 16
che fa — apare a. 245 L 474 d —

p Contadi spesi In oro & Caradori Comesi et
altre spese come consta el tutto p man
de & Alvise Soldano Canceliero del Vald —
Duc. 72 L 2 d. 12 fa L. 449 d. —

p Datto Dipoj am.ro Thomaso [illegible] L. 6 Du.

---

Adj ditto p contadj spesi Jo adj 18 Lugio 1536
p Andar misz lo pievan a Venetia p veder se
Le portelle se despenzevano & veder del intaglio
et quelle che intervenivan de ditte cose spese
in Andar & ritorno in tutto
sono Duc. 2 L 2 d — fa L. 14 D 8.

---

Adj ditto p Contadj et [illegible] l'organo

---

Cte 213.

Suma De tutto quello E speso p Conto del organo
et quanto aquello aparthiene come qui (annotati) chnati
in le presenti Partide si puol vedere
Suma de netto Duc. 495 L 4 D. 15
che sono — L. 3073 d. 15.

~~867945~~ C.C

3 C

Elenco dei Quadri, posseduti fin dalla metà del ~~[illegible]~~ decimo Secolo, dal Sig.r Co: Giulio di Spilimbergo

N.o 1.° Madonna con due Santi, e Devoti, di Stile secco, del tempo di Giovanni Bellino

2.° Donna fasciata la Testa, ignuda il Petto, e le spalle, coperta d'un bianco Drappo, e che nella sinistra à una fiacola ed uno Scudo. Questa figura di simile composizione si vede in parecchie Gallerie. Bellissima grandiosa, ben conservata. Dicesi essere di Giorgione

3.° Ritratto di Letterato. La Testa non è finita, ma il tutto è fatto con magistral sprezzatura.

4.° Altro ~~Ritratto~~ Letterato. Buona composizione, esecuzione mediocre.

5.° La SS.ma Trinità circondata da Angeli.

6.° La Madalena di Tiziano. Composizione simile a quella di Venezia. È alquanto guastato.

7.° Ritratto d'un Cavaliere di Tiziano.

8.° Il Figliol Prodigo del Bassano. Composizione è vero, comune, mà che si distingue dalle altre, poichè nei tocchi à molto dell' Originale

9.° L' Epifania: Quadro in Lungo. A' moltissime figure studiate finite. È dello Stile che ricorda Bonifacio

1538 Adi 3 Novembris

Adj. ditto p Contadi Ane Mro Tomaso de Udine in

che sono ——— . . . . ⅌ 1073 d.15.

~~867945~~

1615. 28 Agosto. Udine. Lo scultore Gerolamo Paliario di Udine promette eseguire la statua in marmo di S. Cristoforo per la Chiesa di tal Santo per duc. 50.

Die veneris 28 Augusti 1615. In Ecclesia S. Christophori de Utino.

Noi nostri Prior e Camerari ricordemo e proponemo a Vostre Signorie che a gloria di Dio et onor della nostra Chiesa di San Cristoforo sia fatta una figura in marmore di san Cristoforo da esser posta sopra la porta della Chiesa nella parte di fuori; e siccome a principio che fu fabbricata la Chiesa, si vede esser sta segnato di farla et ora avendo l'occasione di maestro Jeronimo Paliario nostro cittadino eccellente scultore, che si trova qui in Udine, il quale anco si offerisse di far l'opera per pretio di ducati 50 e di dar tempo a pagarla in più volte. Però mettemo parte che sia deliberato di fare la detta santa opera etc.

Et in executione ipsius partis electi fuere uno omnium ore nob. D. Franciscus Bartolinus et Thomas Columba ad negotium de quo in dicta parte.

1538 Adi 3 Novembris

1534 A Venecia. Io Giovanni Reccamadore per chonto dell'opera che facio al Rev. abate Giovanni Grimani in chasa sua, zoè una chamaretta di stucchi lavorata di mia mano, ho riceputo a bon conto ducati vinti.

1538 di Settembrio io Gio Reccamadore mi partii da Udine ed andai a Venetia a finir la mia opera del veschovo di Ceneda (Gio. Grimani) et portai chon mi duc. 16 d'oro e sei di moneta per spendere.

1538 di Decembrio io ricevei per el sopraditto conto duc. 25 a lire 6 soldi 4 per ducato.

1539 di Zenaro, Missro Donato pittore et Agostino compagno per conto di un opera di pittura che detto mastro Donato ha da far, io depositto de la sicurtà duc. 87. — Messer Donato ebbe da Costanza (moglie del Riccamatore) per venir a Venetia, ad impresto lire tre.

~~Note inedite dal [illegible] del [illegible] nell'[illegible].~~

~~Maddin in Udine~~

1539 adì 15 ~~di~~ Settembrio. Nota chome ch'io Giovanni Reccamadore d'Udene pittore in tal dì sopraditto finij uno chamerino di stucchi al Rev. Veschovo di Ceneda messer Giovanni Grimani abbate di Sesto, ~~[illegible]~~, in Venetia et fui pagato chon prezzio di schudi 80 over per dir meglio duccati ottanta, et ebbe le spese e la stanzia finchè io feci dita opera in Venetia, ma fu poco el pagamento, ma mi chontentai per asservirmi amico et padrone.

Nota ch'io feci doi chamaretti, una di stucchi et pittura a duchati 80 l'una, a sue spese di bocha et stancia et colori, oro.

1540 del meso di Zennaro in Venecia fu, ch'io Zuan detto Reccamatore d'Udene pittore tolsi a far una stancia di stucchi et pittura dal Rev.mo ab. Grimani e l'ò già a bon termine, ed ho riceputo per tal chonto in oro duc. 25 zoè scudi 25 e no altro.

Adì 17 Agosto 1540 finij la dita ~~s~~stancia sopradita et ebi per il mio resto duc. 30 con bona gratia del dito Veschovo di Ceneda et del fradel messer Vittor Grimani.

Ytem. fui pagato del 1540, ma non troppo bene, ebbi per chonto de tal [illegible]

nella sua Storia delle Belle Arti [illegible] a pag. 20

chamera duc. 50 d'oro

~~Adì .. di Febbraro 1840 in Udine~~

1539 di Zenaro, io Giovanni Reccamador tolsi a far doi stendardi del reverendo Chapitolo di Cividale per ordine d'esso Chapitolo. disero di voler spendere ducati 120, mettendo a conto il cendale d'essi Stendardi e novecento pezze d'oro che io (ho) riceputo per questo conto.

Li stendardi che io feci per el Chapitolo di Cividale d'Austria montorono ducati 40 l'uno, che fra tutti doi montorono a duc 80 a lire 6 soldi 4 per ducato, a tutte mie spese d'oro et collori et andò da pezze centinari quindici e mezzo, zoè 1550 et el cendale et franza mi dette li signori Canonici, la misura d'essi stendardi si è questa di sotto dissegnata. le tele del cendal obedirono pel dritto del di sopra zoè mi valse di sopra del hor vivo (orlo vivo) del cendale.

Li detti finiti adì 16 di marzo 1542 e te li portorono a Cividale.

1544. Messer Zuanbattista Pravitelio prior del Chorpus domini in Giesia mazor (di Cividale) per la festa del Chorpus Domini dei el baldachino alla Fradaja del Chorpus Domini.

1546 alì 20 di marzo, io spesi solamente lire 11 soldi 8 e questo fu per causa, che io havendo fatto per voto mio hala Madona de Monte (presso Cividale) quella Capella di stucchi per mio voto et in nel ditto loco fatto fare altre cosette in riparo di ditta Capella, li reverendi Canonici di Cividale mi donorno uno cavallo fornito colli soi fornimenti, che valeva almeno schudi 20 o 22. Dapoi no so ~~cinque~~ o sei anni feci doi stendardi per el ditto rev. Chapitolo et me li pagorno honestamente, ma per tal servitù li parse di farmi tal presente chomè dito di sopra.

Jo Zuane Racamador pittor notta che io fui ha Loretto del 1546 d'agosto e tornai ha Udine alì 8 di setembrio e menai Raphaiello (mio fiolo di zanni) a satisffar un voto ha santa Maria di Loretto, e menai mia sorella (Antonia) con mi a tal viaso.

1547. Del mese d'Ottubrio cinka li [illegible] fatto messer Zuan Giustinian Logotenente de la Patria di Friuli hesendo proto de una fabrica in Castello (d'Udine) massime d'una scalla ch'hentra in salla granda fatta con gran spesa di pietre vive etc.

1550 .... Ricevei (io Giovanni Ricamatore) dal rev. messer Bernardino Puppo Canonicho di Cividale per hordine del rev. Chapitolo di Cividale per le mie fatiche d'haver ordinato l'organo della Giesia grande hoven Domo d'esso rev. Chapitolo s[i] di muro come che del opera di legname, si di quadro come d'intagli et per mia mercede m'han dato a bon chonto ducati 26.

1549-50. La magnifica Comunità della Terra de Udene m'à dato per conto di mio servitio di architetar si in Giesia magor chome nel palazzo de Udine a bon chonto duc. sei:

1553 adi 14 di Febbraro, io Zuan Recamador feci un baldacino in Cargnia alla Pieve di S. Maria (di Gorto). — Adi 14 Luio ricevei io dal rev. monsignor Agustin de Carlevariis a bon chonto per fare un baldacino alla Pieve di S. Maria sotto l'abacia de Mozo (Moggio) etc.

1553 a li 30 Novembrio fu fatto un acordo con la Fradagia di Castello, zoè di S. Maria di Castello (in Udine) et fu per determinar hil pagamento che mi doveva esser fatto del mio resto che io son creditor de la manifattura del Confalon ch'io feci

1555 Chostanza mia Consorte dette il Chonfalon al monaco della Fratternità di San Biagio di Cividale chome mi hera ordinato dal nobil Pamfilo Formentin et mi portorno ducati 8. -

ipsum supra conventum, sed si de pauciori ambere debeat dicti Duc. decem
excepta extimatione sic facta de pauciori. Quae omnia et singula
promiserunt sibi vicissim mutuis stipulationibus firma, rata habere
et adimplere et exequi ac satisfacere et nunquam contrafacere per se
vel alio de jure vel de facto sub pena dupli et sub omnium bonorum
mobilium et imobilium presentium et futurorum
Actum Utini in scriptorio meo, presentibus Ven. D. Pr. Jo. Baptista
de Palma Palmensi officiante in [illegible], Peregrino Clerici
q. Antonij et Dominico q. Francisci, ambobus de Villa orba testibus
vocatis et rogatis et [illegible].

p. 103. 4°
Patti dotali tra Antonia nipote di Giov. Ricamatore e Bernardino di Murcotte. 1535. 30. aprile.

In Christi nomine amen. Die Veneris ultimo Aprilis 1535. Ind. 8.
Ad laudem et gloriam Dei Omnipotentis et Beatissimae Mariae semper Virginis
totiusque triumphantis celestis curiae convenerunt in unum causa legitimi
matrimonij contrahendi excellens Pictor S. Joannes q. S. Francisci Recamatoris
de Utino pro honesta Domina Antonia sua ex sorore nepte de presentia
et expresso consensu Magistri Michaelis de S. Daniele q. Bartholo-
mei Nuncij Comunis Utini, patris dictae D. Antoniae consentientis ad om-
nia infrascripta, pro qua promiserunt ambo de rato et se facturos
et curaturos cum effectu quod ipsa D. Antonia consentiet et accipiet infra-
scriptum Mag. Bernardinum de Murcote per verba legitima de pre-
senti semel bis et ter in suum verum et legitimum sponsum et ma-
ritum secundum precepta Sacrosanctae Romanae Ecclesiae et antiquas
ac laudabiles consuetudines hujus Patriae Forijulij ex una et Providus
Magister Bernardinus predictus de Murcote q. S. Martini de lacu Lugani
Lapicida Utini pro se ipso promittens ipsam D. Antoniam in suam veram
et legitimam sponsam et uxorem accipere secundum precepta et
consuetudines ante dictas ex altera ad omnem hinc inde requisitionem, et
successive prefatus S. Joannes Recamatoris dictam D. Antoniam
neptem suam dotavit et promisit cum Ducatis centum ad L. 6
sol. 4 pro ducato ultra quod ipsa reperietur habere de suo portatu
tam a capite quam a dorso, videlicet cum Duc. 50 pro dote et etiam

In Christi nomine amen ab ejus Nativitate anno 1527, Ind. 15, die vero sabbati quarto Maij. Magister Carolus q.m Francisci de Carona lapicida [illegible] ex una et Joannes Martini ac Dominicus Gregorij Jangili [illegible] Camerarij Ecclesie Lavoriani agentes pro ipsa Ecclesia et pro Comuni Lavoriani [illegible] convenerunt et se concordaverunt quod idem M. Carolus teneatur et [illegible] incepit et promisit facere unam anchonam de lapidibus albis [illegible] vel de metolo de Istria vel de [illegible] vel de Medruno de lapidibus melioribus qui reperiuntur in Patria et hoc pro Ecl. S.S. Petri et Pauli de Lavoriano, in qua anchona esse debeant imagines seu figure lapidee intagliate et primo decem Apostoli, quinque pro latere omnes de medio relevo, alie vero infrascripte omnes figure de toto relevo sive de [illegible] [illegible] cum natibus inhereant saxo. Inter quos decem Apostolos esse debeat unum taberna[c]ulum seu Repositorium Corporis Christi D.N. Jesu ex lapide, et prefati Apostoli omnes [illegible] cum [illegible] sint ita compositi sive conferruminati in duobus tantum lapidibus quod unus lapis tantum videatur cum primo [illegible] anchone altitudinis unius pedis. Item quod esse debeant ibi supra S. Petrus et S. Paulus altitudinis pedum duorum cum dimidio pro quolibet et inter eos figura B. Marie cum filio in brachio, quod sit equalis altitudinis pedum duorum cum dimidio. Item ibi supra esse debeat figura Dei Patris, due Virgines [illegible] Angeli Gabrielis annunciantis ab altero lateribus cum suis [illegible] et cornisijs condecentibus inter ipsas figuras. Item quod totum opus predictum esse debeat deauratum prout et eo modo quod [illegible] et requirit opus hujusmodi lapideum. Item quod ipse M.r Carolus debeat dedisse absolutum et completum dictum opus usque ad festa Paschalia Resurrectionis Dominice prox. futura et illud supraponere seu adoptare in dicta Ecclesia. E contra vero prefati Camerarij debeant pro eo solvere dicto lapicide ducatos octogintaquinque in totum ad L. 6 sol. 4 pro ducato videlicet octo cum dimidio singulo quoque anno usque ad evacuatam et completam dictam summam incipiendo solvere in festo S. Jacobi prox. fut., ducatos quinque in pecunijs et in festo S. Michaelis prox. fut. duc. tres cum dimidio in tanto vino et [illegible] deinde quotannis duc. quatuor cum dimidio in bladis et quatuor in vino pro precijs quibus [illegible] currient tempore solutionum. Item quod prefati Camerarij habeant libertatem extimari facere prefatum opus et si extimabitur ultra duc. 85 [illegible] [illegible] habere debeat dictus Magister prefer precium

p. 167 Ex Actis et Instrum. [illegible] Ant. Belloni Not. Utinensis

1527. 4 Maggio Carlo di Carona fa un altare di pietra per la Ch. di Lavariano

p. 81. t.° In Christi nomine amen. Die Sabati 3 Aprilis 1535. Ind. 8a

1535. 3 Aprile. Convenerunt in unum S. Augustinus Petronius et S. Jacobus de Madrio

Patti dotali tra Costanza de Beccarijs e Giovanni del Ricamatore.

Notarius, S. David de Tonarolis et Johannes Fabricius de Pertrolle, et S. Bernardinus de Brunaleschis, speciones (?) Utini, ij quatuor Tutores pro honesta D. Constantia filia q.m Bartholomei de Beccarijs de Cadubrio et D. Zenevrae jugalium, cujus D. Constantiae dictus S. Augustinus avunculus est, pro qua promiserunt omnes de rato ex una

(idest zio del sudetto madre)

et S. Joannes Recamatoris Pictor nobilis Utinensis pro se ipso ex altera, ut in primis facta fuit promissio secundum consuetudinem quod accedet mutuus consensus dictorum S. Joannis et D. Constantiae per verba de presenti de legittimo matrimonio inter eos. Deinde dicti S. Augustinus et reliqui ut supra agentes pro dicta D. Constantia constituerunt ducatos centum ad lib. 6. sol. 4 pro ducato, videlicet 50 pro dote et 50 pro paraphernalibus dictae Dominae ultra quod ipsa reperiretur habere de sua portata et a capite quam a dorso et omnes centum ibidem tradiderunt eidem S. Joanni recipienti manualiter et numeraliter in auro et moneta. Qui solutione attenta e contra fecit ipsis et mihi Notario uti publica persona stipulanti vice et nomine omnium et singulorum quorum interest vel interesse poterit finem remissionem paternam, maternam, avitam et collateralem. Declarando expresse quod in ipsis ducatis 100 ut constitutis et ibi solutis includitur totum legatum dictae D. Constantiae alias factum per q.m D. Jacobum Parenum de ... 60, e contra vero idem S. Joannes instituit et promisit duc. 50 pro contradote dictae sponsae ... quod intelligantur et regulentur juxta formam Constitutionis Patriae et subarrare ipsam cum condecentibus annulis. Quae omnia promiserunt sibi invicem firmiter observare, ... et adimplere et nunquam contrafacere sub poena et obligatione bonorum suorum omnium mobilium et immobilium, presentium et futurorum.

Actum Utini in domo Nob. D. Petri Antonij q.m D. Pistorini de Savorgnano et D. Petro q.m D. Aloysij de Condevato ac ejusdem D. Petri famulo Joanne q.m Nicolai Georgij de Glemona testibus vocatis, rogatis et habitis.

Ex actis Ant. Belloni.

totidem pro prestamentis ipsius Domine et ibidem exbursavit et nume=
raliter tradidit dictos omnes ducatos ostensum in auro et monetis eidem M.° Ber=
nardino sponso recipienti per se et dicta sua sponsa et uxore futura,
pro quibus duc. 100 sic ut receptis fecit nomine suo et prefate sue uxoris
future et pro eorum heredibus ipsi S. Ioanni stipulanti perpetuam
finem remissionem, ita quod ipse M. Michael et uxor seu eorum heredes
numquam molestari possint per ipsum M. Bernardinum seu eius
uxorem vel eorum heredes, propterea quod ipsa D. Catherina non habuerit dotem
profectitiam aut in bonis paternis vel maternis, qualiter remansit idem
sponsus contentus de supradicta summa constituta et iam ibi soluta
pro dote et prestamentis in totum, cum hoc tamen quod dicta dos
prefato S. Ioanni dotanti et eius heredibus et ad eius et eorum do=
mum restitui et redire debeat in omnem et quemlibet casum et
eventum dotis restituende. E contra vero idem M. Bernardinus
sponsus constituit et promisit ducatos 50 pro contradote, margin=
gaijs et defensuris dicte eius sponse et ipsam subarrare cum
annulis condecentibus. Que omnia et singula dicte partes sibi invi=
cem promiserunt mutuis stipulationibus sub pena et obligatione
et hipotheca bonorum suorum omnium mobilium et immobi=
lium presentium et futurorum.

Actum Utini in (...) Vie D. Petri Antonij de Sbrogavacha
apud D. Prosdocimi in capite (...) p.te presente et ibi D. Francisco
de Cavalcheriis, D. Antonio et D. Ioanne de Zucco apud D. Andreotti
ac S. Vincentio del Polam omnibus testibus vocatis, rogatis et habitis.

Ex actis Ant. Belloni.

1545. 28 Agosto. San Daniele. Giovanni Ricamatore e Donato Bagattino, veneto, stimano l'ancona dorata da m.° Zani di Venezia per la Fraternità di S. Antonio in S. Daniele.

~~Documento~~

Giovanni Ricamadore ~~da Udine~~ e Donato Bagattini (veneto) stimano un'ancona ~~di augusto~~ Zani dell'indoratore veneto maestro Zani eseguita per la ~~confraternita~~ di S. Antonio in San Daniele —

=

1545. Indictione tertia, die vero Veneris 28. mensis Augusti. Actum in S. Daniele in ecclesia Sancti Antonii, presentibus mag.° daniele Gallo de spitottis, et mag.° nicolao q. danielis de marquardis ambobus de S.° Daniele testibus etc. Ibique constitutus S. Joannes del recamador pictor Utini uti estimator ellectus per fraternitatem Sancti Antonii de S.to Daniele ad estimandam inauraturam imaginis S.ti Antonii cum eius ornamento in ecclesia predicta, una cum magistro donato de bagatinis inauratore Utini habitante, ellecto per magistrum Zani inauratorem Venetum, qui inauravit dictam imaginem, eiusque ornamentum, dixit diligenter vidisse, et considerasse omnia consideranda circa dictam imaginem, et ornamentum, et tandem consideratis considerandis dixit estimasse, ut infra, separatim tamen, eo quia ipsi estimatores in estimando non fuerunt

concordes, ipsamque estimationem hisce formalibus verbis posuit videlicet.

" Vista, et considerata tutta la opera et manifattura "
" si del ornamento del legname, come che degli intagli "
" et stucchj, oro, azurro, smalti, et manifattura, ch'è "
" in ditta anchona in ognj, et qualunque sorte dj ornamento "
" che sj vede in ditta opera, et sj della valuta dell'oro, "
" Jo Zuanne soprascritto judico che tal opera sia pagata "
" per mio giudicio per ducati 120. in rason de lire "
" 6/4 per cadaun ducato. "

Et ita estimavit.

Magister Donatus vero separatim et ipse posuit estimationem suam ut infra videlicet.

" Jo Donato come huomo elletto per m.° Zani considerate "
" tutte le cose soprascritte iudico tal opera doversi pagar "
" con ducati 135. "

Et ita ipse estimavit. —

Que estimationes publicate fuerunt ibidem presentibus S. Joanne baptista pacifico uti camerario predicte Fraternitatis, et m.° Zani supra nominato. —
not. Gio. Leonardo Beccariis. A.N.T.

(~~atti del notaio di San Daniele Giovanni Leonardo~~ Beccariis di Ambrogio, A.N.T.) —

V. [illegible] (Dato da Udine)

Lettera di Giovanni Ricamatore nel [illegible] disegno del Campanile della Chiesa Maggiore di S. Daniele.

[illegible]endo M. Pietro quando V. S. [illegible]

[illegible]

che [illegible] fatto fin hora a punto e ben che questo presente che io [illegible]

[illegible] misurato a [illegible] tutto quello che è fatto fin al tempo [illegible]

et [illegible] certa V. S. che il campanile che è fatto fin hora et [illegible]

[illegible] A e B, [illegible] di sopra [illegible] è quella parte che io dissegnato [illegible]

[illegible] con quella prettezza [illegible] io ho [illegible]

[illegible]

[illegible]

Dai MSS. Colutta nella Bibl. di S. Daniele.

L'anno 1656 il primo Decembre il Consiglio della città di Udine, letta la seguente lettera colla quale Bernardino Gazoldi di Udine, presentava un suo dissegno della città di Udine che si offriva di far intagliare in rame. La proposta fu accolta a pieni e gli furono assegnati ducati 50 quale compenso.

Illustrissimo ed Eccellentissimo Signor Luogotenente [Nob. Antonio Grimani], Illustrissimi Signori Deputati et Convocati

Bella cosa è il peregrinare il Mondo, e godere coll'osservazione de' costumi delle nazioni esterne egualmente ancora della vista di Città grandi e di Paesi illustri. In ordine a ciò lasciando molti gli agi delle proprie case, si accingono a viaggi lunghi e disastrosi. Ma perchè il più degli uomini obbligato a domestiche cure ed a cittadineschi negozi, è ritenuto fra i limiti di sue naturali Provincie, sono perciò state anticamente introdotte le tavole della Geografia e virtuosamente da moderni ancora le stampe delle Città più cospicue, appagando in tal modo la curiosità dell'occhio colle apparenze, ed abbellendo così l'animo colla nobiltà di qualificato studio. La Città nostra di Udine non è fin qui corsa sulle stampe in forma almeno corrispondente alle qualità insigni, da cui ella resta presentemente adornata. Io ho intrapreso l'opera e dopo molte fatiche ne ho conseguito l'aggiunto dissegno, che umilio all'Ecc.za Vostra ed alle VV. SS. Ill.me Se alla pubblica singolare prudenza gradiranno le mie applicazioni, resterà a me di far tagliare in rame il medesimo dissegno, e la consolazione insieme nel diffonder ai popoli forastieri la riguardevolezza di questa Illustrissima Città d'aver incontrato nel genio benignissimo dell'Ecc.za Vostra e delle VV. SS. Illustrissime, alle quali profondamente m'inchino.

Dell'Ecc.za V. e delle VV. SS. Illustrissime

Umilissimo, Divotissimo ed Obbligatissimo Servitore
Bernardino Gazoldi

[Dal vol. 81 Ann. Civ. Utini, fol. 132 t. Arch. Com. Udine]

an. 1493. 8 Obre. Paluzza. Accordo per ristauri e riforma della

1656. 1 Dec. Il Capitolo accetta l'offerta. Ann. XXXI. 132-133

1656. 26 Decembre. Si danno duc. 50 a ser Bernardin Gagoldi

pravan di Segnato in carta la città di Udine e per l'obbligo da lui

assunto di intagliarla in rame. Act. 4. 86.

1812 - Avviso portante della [illegible]
[illegible] ...
Sindacati di 31.05 in giugno
([illegible]) -
[illegible]

an. 1493 .. 2 Abre. Paluzza. Accordo per ristauri e riforma della

1221. 30 agosto. Bologna

an. 1493. 8 8bre. Paluzza. Accordo per ristauri e riforma della Chiesa collegiata di S. Pietro in Carnia.

Millesimo quadragentesimo nonagesimo tertio Ind.ne undecima die Veneris octavo Novembris, Actum Palucie in stupa domus habitationis & Joannis Vida presentibus &

Maistro Honz Stau Metz de Bolzan fiol de q.m Volraj promette et se obliga a & Gabriel de Treppo come Camerara della Giesia de Sancto Piero per comission deli astanti de dicta Giesia et marigi del Canal de Sancto Piero sotto dicta Cura et holtra questo de comission deli vicinj de dicto Canal habuda information de uno homo per villa de fabricar in dicta Giesia de Sancto Piero ut infra. Et primo in la parte verso Pian ho ver verso lo rivuo de Squassa a far pilastri tre de la parte de fora et tre pilastri ho vero pironj dela parte dentro como sonno facti quelli della Cura de dicta Giesia. Item che se quello muro lo qual e al presente in dicto logo verso dicto rivo non se trovasse sufficiente die farlo far ala fondamenta de novo. Item dela parte verso Seza die far dela fondamenta alto quanto bisognera che sia sufficiente. Cum tre pilastri de fora et dentro tre come in laltra banda et in lo dicto muro die far fenestre do sufficiente et una porta verso el Torre. Item che in mezo dela Giesia die far Colone do tonde et die far el corpo dela Giesia zoe verso el Coro che vien ala porta granda lo die revoltar cum li redondinj sufficientemente alto quanto e lo Coro et piu presto die esser piu alto che menore. Item che quella porta dela Giesia la qual e verso lo Torre zoe comenzando dela Capella de Sancto Zuanne in fin al anditoro die revoltar in quella altitudine et forma come laltra parte Item che lo Tempio dela porta granda de dicta Giesia se dicto Tempio e sufficiente possa lavorar et non se trovando sufficiente lo die da novo lavorar et fabricar et che la granda porta la die far levar per uno cubito et piu Item lo anditoro lo die far revoltar cum redondini sufficiente in tanta altitudine quanto sarra la porta dela Giesia et che richiedera la honesta et quello muro che e verso le Case et la Corte cum honesta restaurar et sblanchizar per fin che richiede lo volto Item promesse de mudar el pergolo arente lo altar de Sancta Crose el qual e verso Pian cula schalla per sopra Sancto Piero zoe che se domanda la Camera de Sancto Piero et quello pergolo cum la

schalla fabrichar cum honesta et belleza che richiede Item far una fene-
stra arente la Sacristia per verso lo Torre lo qual responda et fazo luse ala
palla la qual fenestra die esser longa et larga quanto se richiede ala honesta
Et hoc quia el dicto ser Gabriel come Camerar de dicta Giesia et de dicti astanti
promette a dicto maistro Honz dar la condutta de piere tofi et calcina
et legniame de far ponte et armadure et cosse sarra necessarie et dicto
maistro Honz die far la malta hover soi famegli et portar dita malta
piere tophi hover cantoni a far quello tal edificio Et che dicto Gabriel
hover dicto quartier non sia obligado de dar algun manuale Item che
dicto maistro Honz die romper et tajar li tophi li quali sarrano ne-
cessarij et conducti a dicto edificio lu medesimo et tajar et gavar li tophi
de revollar la che dicto Camerar hover astanti voranno lo qual lavoror
ho ver edificio promesse a far et haver spaza et fatto in termine de anni sette
proximi Et dicto ser Gabriel per nome de sopra promette a dicto maistro
Honz dar per dicto edificio ducati d'oro boni quatrocento et vinticinque
et conzi de vin 20. zoe vin sufficiente de pasto cum questa condictione
zoe che ogni quatro Tempore debia haver dal dicto Camerar hover soi
successori ducati 15. Et dicto m.° Honz promesse comenzar a questa
festa dela Purificacion lo qual m.° Honz die haver de presente ducati
diese li quali vada al conto dela prima paga zoe dele quatro tempore
dela quaresima se dicto m.° Honz havera comenza lavorar li quali
quindesi ducati glie prometemo dar ogni quatro Tempore vedando che lui
fazo lo dicto lavorier ala suma de dicti denari et se pur dicto m° Honz
lavorasse de piu de una quatro Tempore alaltra che montasse piu de XV
ducati che dicta Giesia hover Camerar lo die sovegnir fina a tre ho quatro
ducati per quatro tempore Item promesse dicto m° Honz quando se rom-
pera dicta Giesia desser presente a far la fondamenta Item se lassasse
m° Cristan suo lavorante che gli sia dada obedientia et quello che e pro-
messo come a lui medemo Item se dicto m° Cristan non piasesse a dicto
Camerar ho ver soprastanti de mandar lo fiol: Que omnia et singula
suprascripta promiserunt rata habere obligans dictus magister Honz
bona sua et dictus Camerarius bona Ecclesie presentes

(Da antico esemplare, presso la Fabbricieria di S. Pietro, certamente del tempo della stipulazione
del contratto. - an. 1878

C. Baptista Di Sterza
trascrisse.

## II.

1476, 26 luglio. San Daniele. La Fraternità di S. Maria di detto luogo commette a Giorgio lapicida (di Como) di scolpire tre figure da collocarsi sulla porta della Chiesa di S. Maria (detta della Fratta) in S. Daniele. 15.

Anno Domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto, inditione nona, die veneris XXVI Julii, actum in S. Daniele ante Ecclesiam S. Marie de S. Daniele, presentibus providis viris M.º Laurentio rectore scolarum in S. Daniele, M.º Baptista pictore Sclavono Utini habitante et M.º Jacobo filio ser Nicolai Fontanini de S. Daniele testibus ad hoc vocatis et rogatis.

Ibique probus vir Magister Antonius Rochetti de S. Daniele tamquam Camerarius Fraternitatis S.e Marie de S. Daniele pacto convenit cum Magistro Georgio lapicida qui operatus est certas figuras lapideas in Ecclesia S. Jacobi de Utino, quod faciat et operetur tres figuras lapideas super porta Ecclesie S. Marie predicte, videlicet unam imaginem Beate Virginis cum filio in ulnis cum duobus angelis ab utraque parte, videlicet unum ab uno latere et alium ab alio et faciat figuras dignas et pulcras ad arbitrium cuiuslibet boni magistri et hoc, precio et foro undecim ducatorum auri et unius starii frumenti et unius congii vini, promittentes quoque dicte partes sibi invicem videlicet dictus Magister venire ad incohandum dictum opus usque ad octo vel decem dies ad plus et dictus Magister Antonius dicto nomine promisit, facto dicto opere, solvere et satisfacere dictum precium obligantes ad hec sibi invicem omnia sua bona et renunciantes exceptioni etc.

Dagli atti del notajo Federico de Marquardis di S. Daniele.
Arch. Not. Udine.

## III

1510, 26 ottobre. Udine. Il vicario patriarcale ordina al cameraro della Chiesa di S. Daniele di pagare il fonte battesimale e la nuova porta fatte da M.º Carlo

Bertrandus Mundulus decretorum doctor Canonicus Capitulanus in patriarchatu et Diocesi Aquilejensi in spiritualibus Vicarius generalis dilecto in Christo ser Marco de Catharo camerario Ecclesie S. Michaelis de S. Daniele salutem in Domino. Ad instantiam magistri Caroli lapicide habitatoris ipsius loci precipimus et mandamus tibi sub pena excomunicationis late sententie quam ex nunc prout ex tunc et e contra ferimus in his scriptis tum canonica monitione premissa si inobediens fueris, quatenus infra terminum dierum novem ab huius presentatione computandorum tibi assignamus, debeas eidem satisfecisse cum expensis de ducatis 60, salvis receptis pro mercede sua Fontis Baptismalis per eum in dicta Ecclesia fabricati. Item de ducatis 49 salvis receptis pro rata ad presens tibi spectantem pro fabricatione Porte eiusdem Ecclesie aut cum eo composuisse. Utini die 26 Octobris 1510.

Dall'Arch. Parrocchiale di S. Daniele, Vol. I, 209.

[illegible] Mediolanese ... [illegible] della antica piazza di Roma ... [illegible]



# Attuale Palazzo del Castello

Ex actis Jerardi [illegible] p. 15 [illegible] 29 Marzo 1517 [illegible] 14 Aprile d'anno

Lettera dell'eccellentissimo Architetto Giovanni Fontana al Magnifico e Chiarissimo Signor ~~Giorgio~~ Cornelio Patrizio Veneto, degnissimo Padre del Clar.mo e Magnifico Signor Giacomo Cornelio Luogotenente della Patria del Friuli, sopra la nuova riedificazione del Castello di Udine. 1517

Per satisfar in qualche parte alla obbligatione, che io ho alla Signoria Vostra, Magnifice et Clarissime Domine, io qui appresso narrarò il successo dell'opera nostra, della Cornelia di Udine, per il Magnifico Signor Luogotenente General della Patria, sol della S. V. principiata. Et dico, che alli 28 di Fevraro proxsimo passato cum li Oratori d'essa Patria, per commandamento di quella io fui condutto alla presentia del Signor Luogotenente predetto, dal qual et da tutti quei Nobili Cittadini fui molto accarezzato, tal che più alla Magn. S. V. dir non poria; e subito fatto per el Sig. Luogotenente el Parlamento general, dove concorse tutta la Patria, fu deliberato, nemine discrepante, si dovesse dar opera e principio al Palazzo et habitatione del Magn. e Clar. Sig. Luogotenente prealegato, dove che disposta et ordinata la preparation dell'opera adì 16 Marzo nuovamente passato, che fu la vigilia di S. ~~Joseppo~~ Joseph fu principiato cavar le fondamenta di esto Palazzo con tanto animo et desiderio di tutti, che mai credo cosa alcuna più celere fusse principiata, ita che crescendo el desiderio di tutta la Patria tal zorno si haveva più homini 500 all'opera predetta, e fatte le fosse delle fondamenta adì dei Aprile di Zobia a hore 14, quanti tre, dapoi cantata una solenne Messa in S. Maria di Castello, Gesia molto divota immo miracolosa con tutta la ~~Clerisia~~ Chieresia venissemo super locum, et lì all'hora predetta el Sig. Luogotenente, la Signoria del ~~[illegible]~~ Vicario del Rev.mo Patriarca d'Aquileia Messer Paulo de Augustinis Canonico d'Udene che cantò la Messa, et li Magnifici Thesorier et Mariscalco et Zuan Fontana Servitor ~~di~~ della S. V. architetto, posta fu la prima ~~pietra~~ piera della Cornelia predetta cum l'arma Cornelia del Sig. Luogotenente in mezzo de' fundamenti, et in fundo fu reposta cum maximo gaudio e triumpho e letitia di tutti li astanti; et da indi in ~~[illegible]~~ in zorni 28, fin al presente zorno, ~~dieci~~ zorni d'opera, se hanno fatte l'opere infrascritte, et veramente credo, che Iddio per sua clementia habbi permesso cum tanta letitia et voluntà e desiderio di tutti, senza lesion d'alcuno; tuttavia ~~[illegible]~~ ruinando loco di fuo vecchio per ricuperar la pietra ~~per~~ fabricar il presente Palazzo, che in vero

[illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... tuoi ... esse ... [illegible] ... Iuliani ... omo.

17 quando lo considero, me stupisco alla gran celerità concessa per lo Sommo Crea-
tore Signor Iddio, essendo il loco angusto et occupato da tanta materia, qual era.
Et la prima opera per me fatta, Clar^mo e Magn Sig mio, fu che dalla Piazza
da basso seguitando la strada del Monte, fin alla corona d'esso Monte, tolta
et messo dissegno cum lo mio infallibil instrumento, la qual via ascende al pian
d'esso Monte perdetto in longitudine et latitudine di quella. Ulterius fu
tolto in dissegno la circumferentia della corona d'esso monte ~~al~~ in et piano supe-
rior cum tutti li ~~[illegible]~~ et exito di quello ad ungnem, senza alcuna discre-
pantia, et hoc facto, io messe in dissegno per l'arte della Ienografia no-
stra, essa area è stata dissegnata per terminar dove esser dovea li anguli
d'esso Palazzo 1. del dissegno dimostrato alla S. V. qui a Venezia, che veramen-
te a me pare sia stata cosa più presto divina che humana, che non
havendo veduto la planitie d'esso Monte, io haver trovato esso dissegno
esser stato a proposito che nil melius, nè altra forma si ha potuta tro-
var a ogni experientia, e fatta ogni debita consideratione machinando
et cercando sempre qual dovesse esser lo loco delli fondamenti d'esso Palaz-
zo; et dapoi tolto il consiglio di molti huomini experti qui della Ter-
ra insieme con la Signoria del Sig. Luogotenente, fu deliberato lo termi-
ne definitivo dove se doveva dar principio e terminar li anguli d'es-
so Palazzo; questo fu facto acciochè alcuno non havesse causa di mormo-
rar. La qual deliberatione da tutti fu ~~stata~~ et è stata summamente laudata,
et facta deliberatione, mentre che si cavarono le fosse delli funda-
menti, fo per me principiato lo modello, il qual in zorni 22 correnti
fu composto et ordinatamente cum tutte le sue particule compito.
In el qual modello nella fazza di mezzo di sopra gl'horti verso mezzo
zorno ho fabricata una lozza in medium et a piè piano di piè 30 in
longitudine e 40 in latitudine tutta a volto, in ornamento della qual
ho facto uno Arco triumphale in forma antiqua con quattro piedestalli
con sue base e cimase, sopra li quali saranno poste quattro colonne
di piè due, ovvero una per diametro con sue basi, capitelli pulvinati [?] genere — Rundole [?] / Capitelli pulvinati
~~Toscanico, [illegible]~~ [illegible]phoro, corona et cima ovver cum suo Architravo, fregio
~~e cornice~~ li quali ascendono alla altitudine de piè 24, dove terminarà la prima
contignation de esso palazzo in la qual altitudine se ha deliberato
~~Dee~~ far tutto a volto, sopra la qual haverà ad esser l'habitation del Sig.

[illegible] Holini [illegible] autore della [illegible] di [illegible]

Luogotenente dalla parte d'Ostro et da Ponente, et a rigione dalla parte di Levante altretanta habitation intermediando una gran Sala di piè 66 in longitudine et piè 44 in latitudine, qui est proportio sexqualtera; et in l'altra parte altrettanto corpo con la sua Sala di Parlamento et Cancellaria, et da lì in suso sopra le predette quattro colonne sarà un ornato di colonne con sue balconate e pozzi verso mezzo zorno, el qual colonnato sustegnerà el cornison superior che tutto l'edefitio cengerà, et molte altre parte che a scriverle alla S. V. saria molto prolixo; et in execution delle predette cose havemo affondato lo fondamento d'esso edifitio in tal loco abimo et ~~sono~~ summo piè 38 in altitudine et in latitudine ~~in~~ imo piè 12, in summo 4½ di vivo, et secondo che è stata l'opportunità del fondar, cussì è sta sminuita l'altitudine proportionaliter, ita che al presente haveremo cincto tutto lo edificio della principal muraglia fino al cordon, che sono passa 42 in latitudine et 14 in altitudine, excetto che la parte dove era la Torre del Castel vecchio, la qual in breve hore trapasseremo et congiungeremo insieme tutta l'opera, sopra la qual poi s'haverà a levar li mani delli anguli particulari d'esso Palazzo. Et in sto interim se prepara tutte le pietre vive da colonne, cornisone e fenestre et altro che sarà al proposito dell'opera nostra. Insuper, all'ingresso d'esso Palazzo havemo destinata una Porta con suo antiparimento, more jonico, con do piè destalli et colonne a latere d'essa porta, la qual sustentarà el cornison; e sopra quello una tavola lapidea dove s'haverà da poner le littere majuscule dell'epitaphio d'essa [illegible]; et terminando in la parte superior con un altro cornison s'haverà da metter l'imagine di Messer San Marco in mezzo de doi figure, che sustenteranno le insegne et arme della famosa Casa vostra. El qual Palazzo, come in Dio spero, per la gran preparation de legnami et ogni altra materia per lo Magn. Luogotenente facta, in lo autunno lo metteremo a coperto, alla qual prego la Clementia del Signor nostro conceda buon mezzo et optimo fine, et alla S. V. mi raccomando.

~~[illegible]~~.

Ex Utino

= Contribuzione alla fabbrica del Castello nuovo di Udine. =

1517. Iacobus Cornelius Patriæ Forijulij Locumtenens Generalis etc

26 agosto Spectabilis dilecte noster. Poichè per deliberation del Sp. Parlamento fo concluso, che 'l se havesse a restaurar la fabbrica del Castello, a spese un terzo dell'Ill.ma Signoria, e li altri due terzi per li altri tre membri della Patria, Prelati, Comunità et Castellani, come sapete, et per dar principio, et buon animo a voi altri habbiamo per nome dall'Ill.ma Signoria finhora fatta tutta la spesa, et redutta la fabbrica nei termini, che ben si può vedere, che per conto di S. Marco con le caparre delli legnami, et altre robbe habbiamo speso Ducati 2000. È ragionevol cosa, che li membri faciano etiam dal canto suo hora, che hanno havuta la comodità del tempo et robbe et biave, quanto se convien per sua, et per tal execution ai zorni passadi, facessimo convocar tutti i Deputati de quà et de là del Tagliamento per far le rate de cadaun membro, et per maggior justitia et ponderation li sono stà adjonti 6 rattadori, do per membro, quali insieme collegiatamente tutti tre li membri, et poi tutte le jurisdiction per cadaun membro, dove a voi tocca Ducati tre, cioè 3, li quali volemo che habbiate a pagar in doi anni, la mità quest'anno presente, videlicet un terzo di essa mediatà a San Michiel prossimo, un terzo a San Martin, e l'altro terzo a Nadal, et però ve notifichemo et comandemo, che senza alcun fallo dobbiate operar, che alli termini soprascritti se habbino i danari pronti, acciò chè si possa proseguir la ditta fabbrica ad honor, et ornamento di tutta questa Patria, et oltrachè satisfarete al debito vostro, a noi farete cosa de singolare appiacere.

Utini die 26 Augusti 1517.

A tergo { Spectabili dilecto nostro Petro de Asquinis ex Consortibus Faganeę }

Testamento di Leonardo Buffalini Udinese autore della antica pianta di Roma riprodotta e pubblicata nell'Aprile 1879 dalla Direzione gen.le delle antichità e scavi (di Roma) ... a un esemplare ... alla Domenica 5 Agosto 1880)
... comunicato da ...

1552 Die 11 Julij 1552

In Nomine Domini Amen

Dominus ... Leonardus ... Buffalinus ... de Udine faber lignarius in burgo sancti Petri de Urbe sanus mente licet infirmus corpore volens disponere de suis bonis ne post eius obitum si ex ipsa infirmitate contingat ipsum ab humanis decedere super illis oriantur lites questiones et controversia (sic) propterea suum testamentum seu suam ultimam voluntatem condidit in hunc qui sequitur modum videlicet.

Imprimis quia anima est dignior corpore illam omnipotenti Deo et gloriose Virgini Marie et totius (sic) curie celesti commendavit et si contingat ipsum mori ... voluit sepeliri in ecclesia sancti Petri principis Apostolorum in capella sancte Marie della Febre cum exequiis arbitrio infrascriptorum executorum presentis testamenti.

Item reliquit et iussit de suis bonis primo et ante (sic) omnia satisfieri infrascriptis suis creditoribus videlicet

Item reliquit dicto Magistro Josepho ... quondam Magistri Juliani de Villa alta fabri lignario (sic) habitatori in domo ipsius testatoris nepoti scutos auri quattuordecim de quibus debeat esse contentus computatis omnibus in quibus ipse testator posset esse dicti Josephi debitor occasione nonnullorum bonorum mobilium ex hereditate dicti quondam Juliani per ipsum testatorem habitorum vel aliter quomodocumque.

Nell'anno 1524 viveva in ... Giuliano di Villalta intagliatore di legno. Notar. Sopp.

/.

It[em] [re]liquit et [Jose]pho filio quondam Magri Brunulati
... [scu]tos viginti quinque auri pro satisfactione
legationis per instrumentum D. Lucij ...
1517 16 Ag° transe rogatis licet ipse testator in rei veritate
non habuerit nisi scutos viginti in contanti
et reliquos promiserit ratione huius tamen
ipse Joseph non vult se contentare de dictis
viginti scuti iussit ipse testator solvi eidem
Josepho suprascripto dictos scutos viginti quinque
auri

Item reliquit et iussit restitui scutos viginti
quinque auri Bancho montis anti quos superioribus
bus diebus recepit ab eodem Bancho occasione viatici
sui in Siciliam ex commissione R. D. Hieronimi
(a Valentinis Vicarij in provincia(?) Sicilie.

Item reliquit et iussit quod solvatur ac satisfiat
patrono domus quam (sic) ipse testator inhabitat
pensionem decursam dicte domus computatis
per ipsum testatorem eidem patrono solutis
et etiam quibusdam laboreriis factis in Palatio
aquile ad requisitionem et instantiam dicti
Laurentij scalchi Illmi D. Baldovini de quibus
consinus et magister domus predicti Illmi
D. Baldovini et Dominicus de Vecco laborator
ipsius testatoris.

Item reliquit et D. Camillo Dellante Traversi
in compositore pro residuo certe ab eo habite
(ciebi litteris (sic) pro imprimi faciendo /.

plantam sive scutos tres auri.

Item reliquit et D. Antonio Maso Impinnari pro residuo
mercedis scutos tres auri salvo veriori calculo fiendo

Item reliquit solvi et Danieli d. [illegible] Daniele
nazerio Rmi D. Cardinalis de puteo scuta duo auri
occasione amicabilis servitii sic ipsum testatorem ab
eodem Danielo recepti.

Item reliquit et jussit solvi Johanni [illegible] Orne pro
[illegible] (sic) Illmi D. Baldovini [illegible] quinque
[illegible] occasione amicabilis mutui.

Item reliquit et jussit solvi Magro Stephano de
ogia muratoris (sic) habitanti in monte Cavallo
scuta duo auri occasione amicabilis mutui.

Item reliquit et jussit solvi D. Petro [illegible] impen
dentio Sancto Petri de Urbe aliquantulo mutua
tas Antonio ipsius Testatoris fratri scutos duodecim

Item reliquit et jussit solvi scutos octo auri
in auro Dominico Natalis de Vesco ipsius testato
ris laboratori et ad prius summum habitanti occasione
amicabilis mutui per eundem Dominicum ipsi te
statori facti [illegible] de dicta summa scutorum
octo auri dictus Dominicus non remanet contentus
tus vult ipse testator et jussit fieri computa
sicut in ipso libro apparet de expensis eidem Do
mini factis mensibus octo arbitrio boni viri

In reliquis autem suis bonis mobilibus et immo
bilibus ubicumque existentibus fecit instituit
nominavit ore proprio suum universalem heredem

[illegible]

dominam Magdalenam ipsius testatoris uxorem eo tamen casu vivente et vidualiter seu religiose rogans eam amore. Et ut aliquem tempus vite sue velit servire Deo in aliquo pio et religioso (?) orando pro anima ipsius testatoris etiam filiorum suorum et de bonis que sibi superfuerint disponendo pro anima ipsorum prout sibi magis salubre melius videbitur, volens quod non molestetur aliquo pacto ab aliquibus neque a Dominico ipsius testatoris fratre, (sic) nec ab aliis attinentibus quia ista est eius voluntas ut dicta paupercula possit substentari de eius paupere facultate predicta, item et eorum quia predicta domina Magdalena in presentia eorum reperitur infirma vult et declarat idem testator quod si dicta eius uxor in ista infirmitate moreretur subveniendo sibi de dictis suis bonis in omnibus his quibus indiguerit in dicta infirmitate in reliquo quod superfuerit solutis debitis supradictis quos mandat primo hospitale consolationis quod (debitis) ipse testator predicto suo proprio heredi nominavit et instituit hanc autem voluit valere jure testamenti et codicillis etc.

Item deputavit in executores presentis testamenti et ultime voluntatis sue D. Basilium Ferrarium scriptorem apostolicum et Iohannem de Tolone (?) parafrenarium supradictum et D. Petrum et [illegible] equitem electos cum facultate exequendi.

Actum Rome in burgo Sancti Petri in domo solite habitationis ipsius testatoris presentibus R. D. Paulo de Mulso (?) de ordine presbiterorum congregationis Sancti Pauli de Mediolano et R. D. Jo. Petro Visentio (?) mediolanensi presbitero dicte congregationis Iacobo de Ferreriis Placentinensis socius (?) Petro filio Francisci de Ferrariis de Corregio Nicolao Nardi Florentino Dionisio de Ferrariis novariensi calzolario et Paulo Maragnono de Carpo aquarolo testibus. -

15.

16 a

[illegible] Armenini [illegible] nel fascicolo 4 Volume 4, Anno VI dell'Archivio Storico Artistico Archeologico della città e provincia di Roma dei Proff. Fabio Gori, Spoleto [illegible]

(Archivio Notarile – Notaio Maffone (?) 1551-2)

1518 30 Julij Utr... cum M. Johannes pictor q. M. Mattei de Utino ... , p. 148 — Ex not. Ant. Bellon[i] — 1518. 30 Luglio Palla di Giov.

Anno 1391 die 18 Julij actum Glemone in ... S. Marci Plebis Glemone ... Presb. ... Publicarboni ... Plebano ... sopra ... de Venetijs ... sine aliqua exceptione —

Ex instrumentis Bonifacij q. Antonij de Impetio notarij in Glemona.

Ancona nella Ch. di S. Maria di Gemona ... lio

Si vedano ... anche ... sopra.

tro fatto ... Indorare ... da Bergamo ... Martino ... In Instrumentis ... Fabriij ... mento di M. ... Bortolame[o] ... 8 Luglio

m. r. 395

cominam Magdalenam ipsius testatoris uxorem ea domum caste vivente et vidualiter seu religiose rogans eam amore Dei ut aliquum tempus vite sue velit servire Deo in aliquo pio et religioso (?) orando pro anima ipsius testatoris et eorum filiorum suorum et de bonis que sibi superfuerint disponendo pro ... Magdalene melius videbitur no;

Mar
et Laurenzio ...

(Archivio Urbano — Notaio Nassone 1351-2)

Questo testamento è menzionato nel fascicolo 4, Volume 4, Anno VI dell'Archivio Storico Artistico Archeologico della città e provincia di Roma del Prof. Fabio Gori Spoleto Tip. Bassoni 1880 — il quale fascicolo fu gentilmente comunicato dal Sig. Avv. Ricciardi il Dott. Vincenzo ...

[illegible]

1518 30 Julij [illegible] cum M.ᵒ Johanne q. [illegible] M. Martini de [illegible] [illegible], p.ᵒ 148 — Ex actis Ant. Bellon. — 1518. 30 Luglio

Anno 1391 die 18 Julij ecatum Glemone in [illegible] S. Marie Plebis Glemone in [illegible] [illegible] Presb. [illegible] Pulcilarbori [illegible] Plebano [illegible] testibus vocatis et rogatis. — Ex instrumentis Bonifacij q.ᵐ Antonij de Ampetio Notarij di Glemona.

Ancona nella Ch. di S. Maria di Gemona 1391. 18 Luglio

[illegible] Mag. [illegible] [illegible] [illegible] de Veneciis promisit pro se et suis heredes sine aliqua exceptione juris vel facti se obligando [illegible] q. Mathiussij [illegible] de Glemona [illegible] [illegible] et nomine [illegible] [illegible] S. Marie Plebis Glemone [illegible] construere [illegible] operari et laborare Anchonam unam collocandam supra altari Eccl. S. Marie ex ligno quam quidem esse debeat in altitudine quatuor pedum et in longitudine septem pedum cum dimidio continentem tot ystorias quot continet Anchona situata et posita supra altari majori Eccl. S. Andree de Venzono. Itaque promisit deaurare figuras deaurandas cum auro perfecto ex ducato et in [illegible] figura [illegible] fuerit [illegible] [illegible] et [illegible] imponere debeat [illegible] [illegible] perfectum et alibi exceptis tamen locis [illegible] in quibus liceat ponere [illegible] non ita perfectum. Item construere debeat et laborare Annunciationem Virginis Marie super dictam Anchonam [illegible] [illegible] [illegible] et aliis ornamentis necessariis etiamque facere et laborare unam tabulam deauratam pictam quatuor vel quinque figuris prout contingerit expedire ponendam ante dictam anchonam pro defensione et tegimine dicte Anchone ~~pacto convenit~~ pro precio centum et quadraginta ducatorum boni auri et justi ponderis et hanc anchonam pacto convenit et promisit perfecisse et conduxisse Glemonam et collocasse ac firmasse supra ornato Altari S. Marie [illegible] et supra omnibus suis sumptibus et expensis hinc ad quindecim dies precedentes proximum festum Penthecostes hoc equidem pacto habito inter dictas partes videlicet quod dictus Mag. Andreas habere debeat expensas a Camera prelibata

[illegible] di Giov. [illegible] fatto [illegible] [illegible] Indicatore [illegible] da Bergamo

[illegible] [illegible] Martino [illegible] la Ch.

[illegible] Instrumenti [illegible] instrumentorum [illegible] Fabrizi [illegible] [illegible]

[illegible] di M. [illegible] Luglio [illegible] Bortolamio [illegible] 8 Luglio

cum ipsis [illegible] singulis quos [illegible] usque ad perfectione et opere de capsa dite Anchone [illegible] ipsis diebus quibus stetérit in Glemona et hoc promisit et fecit dictus M. Andreas, quia idem Cristophorus tamquam [illegible] dedit et solvit ipsi M. Andree aurorum nomine et pro parte solutionis dicte anchone ducatos boni auri et justi ponderis 32 prout ipse M. Andreas confessus fuit tantam esse quantitatem et quia etiam ipse Christophorus tamquam [illegible] pro se et suis successoribus promisit et convenit dicto M. Andree [illegible] et suis heredibus stipulanti solvere et dare eidem dicta Anchona perfecta ac data et designata in Glemona supra [illegible] [illegible] dicti precij 140 ducatorum. Que omnia et singula suprascripta etc. promiserunt adimplere etc. sub pena dupli etc. obligando eorum bona etc.

1475. 24 Febbraj. Contratto per il coro di Spilimbergo con M.° Marco di Vicenza. dagli atti di Zuan Genuo di Tauto Notajo di Spilimbergo q. M. Remedio.

A.D. 1475 indictione VIII. die 24 M. Februarij, actum Spilimbergi Concordiensis Diocesis in burgo veteri sub porticu domus magne Ecclesie [illegible] Marie de Spilimbergo, presentibus providis viris [illegible] M.° Leonardo [illegible] a S. Cosmantino Blanzeflorij Spilimbergi [illegible] et [illegible] q. M. Petri aurificis de Spilimbergo testibus ad hec habitis [illegible] etc.

Ibique Spect. vir D. Hector q.m D. Antonij ex DD. Consortibus Spilimbergi tanquam executor testamentarius substitutus et ordinatus per quondam Venerabilem D. Presbiterum Julianum [illegible] eccl. S. Marie de Spilimbergo, prout dixerunt constare manu Magistri Remedij Notarij patris mei sub suprascriptis millesimo, indictione et die, una cum suis spectabilibus et generosis viris D. Francisco Pizinino, D. Odoardo, D. Thoma et D. Bartholomeo nomine suo et suorum consortium ex parte una, et prudens vir Mag. Ser Marcus, quondam Johannis Petri de Vincentia habitans Venetijs ex alia, ad infrascriptam devenerunt compositionem et concordiam, videlicet quod dictus Mag. Marcus per se suosque heredes et successores aut cui jus suum dare voluerint, promisit prefato Domino Hectori executori antedicto et ejus heredibus

(Archivio Urbano – Notaio Nappone 1551-2)

[illegible] Volume 4, Libro VI del Cronico storico [illegible] della città e provincia [illegible] [illegible] 1880 [illegible]

Ex att. Not. Bellon[illegible] p. 148

1518. 30 Julij. Ultra. Cum [illegible] [illegible] de Utra [illegible] — 1518. 30 Luglio di Pala di Gior[illegible]

nominibus quibus supra videlicet nomine suo et Marcum alio-
rum Consortium ac vice et nomine dicte Ecclesie stipulantibus
et recipientibus facere et edificare in Ecclesia Sancte Marie
de Spilimbergo supradicta unum chorum cum cathedris viginti-
quatuor magnis in duobus gradibus sive duplis, videlicet duode-
cim pro quolibet latere ejusdem forme qualitatis et conditio-
nis operis et magisterij, cujus forme qualitatis et conditionis
operis et magisterij est chorus Ecclesie Sancte Marie de Venetijs
que dicitur la cha grande, eo excepto quod ille chorus Ecclesie
S. Marie ettet habet cathedras in tribus gradibus, iste vero autem
chorum debet facere in duobus tantum gradibus cathedrarum,
videlicet ejusdem forme et conditionis cujus sunt cathedre pri-
mi et altioris gradus dicti chori S. Marie et cathedre secundi
gradus pretio et foro inter eos convento Ducatorum quadringen-
torum triginta septem auri et hoc teneatur facere et construere
omnibus ipsius Mag. Marci sumptibus et expensis cum pacto
et conditione infrascripta videlicet quod dictus dominus Hector
et Consortes antedicti teneantur et debeant dare omnia lignamina
grossa prout sunt tabule et trabes ad dictum chorum perti-
nentia et omnia fermenta dicto choro pertinentia: omnia vero alia
lignamina minuta et ad tarsiam pertinentia et generaliter omnia et
singula pertinentia ad dictum chorum secundum conditionem et qualitatem de
qua supra teneatur et debeat dare et ponere in dicto opere ipse
Mag. Marcus omnibus suis sumptibus et expensis, cum hoc etiam
pacto quod dictus Mag. Marcus debeat ab hodierna die usque
ad duos annos proxime futuros complevisse finivisse et edificasse
dictum chorum secundum qualitates et conditiones supradictas
cum omnibus ad dictum chorum pertinentibus et ibidem in
presentia dictorum testium et mei Notarij prefatus dominus Hector
executor ~~[illegible]~~ una cum dictis Consortibus numeravit
et dedit in manibus supradicti Magistri Leonardi tassi Ducatos
auri quinquaginta pro arris et parte solutionis, [illegible] [illegible]

... et exdi[illegible] ipsi Mag. Marco quandocumque dictus Mag. Marcus dederit dicto M. Leonardo sufficientem securitatem de illis. Residuum vero dictorum ducatorum quadringentorum triginta septem debeat prefatus D. Dominus Hector et Consortes supradicti eidem Mag. Marco dare et exbursare pro tempore secundum ratam ejus quod laboraverit et perfecerit, excepto tamen ducatos centum quos prefati D. Hector et ejus Consortes possint retinere usque ad perfectionem et complementum dicti operis pro quibus omnibus et singulis ex prefato partes hinc inde obligaverunt omnia et singula sua bona mobilia et immobilia presentia atque futura. — ———— · ——

Pagamento del detto Coro.

1478. die 23 Januarij confessio, [illegible] Mag. Marci Intagliatoris de mercede [illegible] recepta. (Manoscritto di Taisio, volume degli Istrumenti del Notajo Eugenio q. Aemedio Prof. di Grammatica di Spilimbergo 1478). ——

[illegible] pubblicato nel fascicolo 4 Volume 4, Anno VI dell'Archivio Storico Artistico Archeologico della città e provincia di Roma del Prof. Fabio Gori. Spoleto [illegible] 1880 — [illegible] fascicolo fu gentilmente comunicato [illegible]

(Archivio Urbano – Notaio Mussone 1551-2)

[illegible]

1518 30 Julij Utini. Cum M. Joannes [illegible] q. M. Martini de Utino [illegible], p. 148 — Ex act. Ant. Bello[ni] — 1518. 30 Luglio

1528 31 luglio. Udine. Testamento del lapicida Bernardino di Morcote

In Christi nomine amen anno Nativitatis ejusdem 1528 Ind. 1.a die ultima Julij, Utini in burgo Pusculli in domo habitationis dicti Testatoris presentibus [illegible], [illegible] testibus [illegible] et rogatis ubi [illegible] proprio [illegible] Testatoris.

Ex act. Sebastiani Deiij Not. Utinensis.

1528. 31 Luglio Testamento di M.o Bernardino Lapicida.

Ibique M. Bernardinus lapicida Utini q. S. Martini de Loco de Morcho (1) [illegible] sanus mente [illegible] et intellectu [illegible] [illegible] debet, nolens [illegible] decedere [illegible] bonorum omnium [illegible] dispositionem facere procuravit et fecit. In primis [illegible] animam [illegible] humiliter commendavit [illegible] corpus [illegible] sepeliri in Ecclesia S. Francisci [illegible] legavit [illegible] Deo [illegible] [illegible] debeat ad beneficium [illegible] quod annuatim [illegible] pro anima ipsius testatoris unam missam [illegible] S. Marie de Castello de Utino Duc. decem [illegible] in [illegible] ad beneficium ipsius Fratr. [illegible] quod annuatim [illegible] celebrari facere pro anima ipsius testatoris unam [illegible] Item legavit Conventui et Monasterio S. Marie Gratiarum de Utino ea que ab eo habere debet. Item jussit et ordinavit quod pro anima ipsius Testatoris celebrari debeant missas 60 videlicet in Eccl. S. Francisci [illegible] missas 36 et alias missas 30 in Eccl. S. Marie de Castello de Utino, dante herede suo unum ducatum pro loco et hoc imediate post [illegible] obitum. Item jussit et ordinavit celebrari missas 30 [illegible] in Eccl. S. Marie Gratiarum dante herede suo unum ducatum. Item legavit Marie uxori Magistri Vincentij Blasitij de Utino Duc. quatuor semel tantum dandos et omnes [illegible] Item legavit Monti Pietatis Utini unum Ducatum semel tantum dandum: Item legavit [illegible] Not. D.

(1) cioè Morcote sul lago di Lugano.

~~[illegible] del tempo [illegible] Morcotte. e [illegible]~~

[illegible] di Palla di Gio[vanni] [illegible] fatto [illegible] Indovatore da Bergamo

[illegible] Martino [illegible]

[illegible] In Monumentorum [illegible] Fabrij [illegible]

[illegible] mento di M. [illegible] Bortolame[o] [illegible] 8 Luglio

m⁰ 117 195

Nicolussio Strassoldica de Utino unam ejus napam de petra laboratam que est in domo; item legavit jure meurij S. Bartholomeo Decio fratri suo Notarij unum bellum de manibus laboratum cum suis fornimentis laboratis quod est in domo; item legavit jure meurijs M.° Joanni del Coni Pictori Utini unum ex tabernis sue apothece ad ejus electionem.

In omnibus aliis suis bonis mobilibus et immobilibus, juribus et actionibus, debitis et creditis presentibus et futuris sibi heredes universales instituit et esse voluit equis portionibus ..... (sic) filium qm. ..... ..... filium ..... dea etiam ..... testatoris de ..... mandando et prohibendo quod domus ipsius testatoris murata, solerata et cuppis cohoperta non possit unquam vendi nec alienari nec obligari ..... heredes in heredem et semper subjaceat fideicommisso. Item jussit ..... commissarios honorum et heredes suos ..... D. Petrum Ant. Strassoldo ..... Bart. Decium, Not. ..... M. Joannem del Coni ..... in executione presentis ordinationis sue. Et hanc voluit esse suam ultimam voluntatem et ultimum testamentum quod valere debet jure testamenti et si jure testamenti valere non possit, voluit valere jure Codicillorum et si jure Codicillorum valere non possit, voluit valere jure donationis que dicitur inter vivos et alio quocumque jure et melius valere et tenere possit.

Ex actis Barthol. Decij Notarij Utinensis

p. 270.

1524.

24 Marzo.

Testam. di Giovanni di Martino Pittore

In Christi nomine amen. Anno Natr. ejusdem 1524, Ind. XI. Die vero Jovis 24 M. Martij. Actum Utini in Eccl.a S. Petri Martyris in Capella S. Jacobi; presentibus Ven. Dño Fr. M. Alberto Patavino D. Fr. Archangelo qm. ..... Pivatoris de Utino fratribus de dicto Ordine S. Petri M. Ven. DD. ..... de Cucanea, S. Marino Domenico ..... de Brazacho, S. ..... de Moniaco, M.° Andrea qm. Ser Thome Melotti Utini habitantibus testibus vocatis et ..... proprio infrascripti testatoris rogatis.

(Archivio Notarile — Notaio Hasponne 1521-2)

1518 30 Julij Utini. Cum M. Johannes q. [illegible] M. Martini de Utino [illegible]

Ubique discretus S. Joannes Pictor q.m Mag. Martini sculptoris
Utini in contrata S. Christophori sanus Dei gratia mente, sensu
intellectu et corpore timens dubios mortis eventus et nolens
intestatus decedere suarum rerum et bonorum dispositionem
per presens nuncupativum Testamentum quod dicitur sine scriptis
in hunc modum facere procuravit. In primis quidem animam
suam Altissimo Creatori humiliter commendavit. Sui corporis
sepulturam elegit in claustro dicte Ecclesie ad altare Crucifixi
in monumento [illegible] suorum ubi est sepultus q.m S. Andreas
[illegible] ejus socer, nisi aliam fieri fecerit sepulturam
quam si fieri fecerit voluit sepeliri. Interrogatus a me notario
si quid [illegible] legare Sancto Monti Pietatis de Utino, respon-
dit quod non. Item legavit [illegible] ejus filie naturali
nata ex Lucia olim ejus ancilla Ducatos viginti quinque in ratione
Lib. 6 et S. 4 semel tantum ei dandos per infrascriptos ejus
heredes quando maritabitur et quod interim habeat victum
vestitum et habitationem in ejus domo ab infrascriptis ejus
heredibus. In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et
immobilibus presentibus et futuris, juribus et actionibus
creditis et exactis suas universales heredes instituit et esse
voluit equalibus portionibus Bellisandram, Virginiam Caeci-
liam et Domicillam ejus filias legitimas et naturales, hac
conditione quod si alias filias legitimas et naturales habuerit
masculum vel masculos quod tales masculi intelligantur esse
heredes universales equalibus portionibus substituens semper
per expresse fideicommissum tam masculos quam feminas
superstites [illegible] a [illegible] filijs vel filia [illegible] legitimis
et naturalibus. Tutricem vero et Gubernatricem dictarum ejus
filiarum instituit et esse voluit Dominam Franciscam
ejus uxorem ac dominam et usufructuariam bonorum suo-
rum simul cum dictis ejus heredibus quoad nupserint
et quum nupserint habere debeant eorum portionem et [illegible]

Ex act. Not. Bellon. p. 148
1518. 30 Luglio
[illegible] Palla di Gio. [illegible]
[illegible] fatto Do[illegible]
[illegible] Indrata[illegible]
[illegible] da Bergamo
[illegible] Martino
[illegible] la Chi[illegible]
[illegible] In[illegible]
[illegible]mentorum
[illegible] Fabris [illegible]
[illegible]
[illegible]mento di [illegible]
[illegible] Intaglia[illegible]
[illegible] Bortolame[illegible]
[illegible] 8 Luglio

cum eis vel aliqua eorum sive aliquo ex maritis suis
convenire non posset habere debeat unam ex duabus ejus
domibus sitis in contrata S. Christophori in ejus electione
et ad vitam suam tantum et ulterius unam portionem
bonorum suorum equaliter cum ejus filiabus includendo
tamen in dicta ejus portione ejus contradotem et promissiones
factas per ipsum ser Joannem tempore contractus Matrimonij. ipsa tamen D. honeste semper casta et vidualiter
vivente: post ejus obitum voluit quod dicta domus ut supra
eligenda et similiter portio bonorum ut supra vadant dictis ejus
heredibus qualiter et tempore premissa .. intelligantur habere locum, casu quo non haberet masculum vel masculos et non aliter;
quod si habet masculum vel masculos voluit ipsos esse heredes
cum onere maritandi et dotandi feminas filias ipsius testatoris
condecenter juxta vires hereditatis et prout videbitur dicte
ejus uxori: cassans ex nunc unum aliud testamentum per
eum conditum de 1511 manu quondam ser Petri a Varijs Not. Ultim.
Et hanc voluit esse ejus ultimam voluntatem et ultimum testamentum, quam et quod valere voluit jure testamenti
et si jure testamenti valere non posset, valere voluit jure
Codicillorum et si jure codicillorum valere non posset,
valere voluit jure donationis causa mortis vel alio quocumque
jure quo magis et melius valere posset et deberet. — Nott. Sebastiano
Decio. A. N. U.

(Archivio Urbano – Notaio Mastrone 1551 2)

... testamento – inserito nel fascicolo 4, Volume 4, Anno VI dell'Archivio Storico Artistico Archeologico della città e provincia di Roma del Prof. Fabio Gori Spoleto ... 1880 – [illegible]

1518 30 Julii Utini Cum M. Johannes ... Martini de Utino ... , p. 148

= Ex Protoc. Odorici de Pilosiis Notarii de S. Daniele. =

Anno Domini 1441 (+), ind. IV die 28 m. Decembris, actum in Sancto Daniele in stupa superiori domus habitationis ser Antonii Paviglini, presentibus Ven. viro Presb. Leonardo ... S. Danielis et Nobilibus viris S. Daniele q. S. Francisci, S. Gabriele de Pitianis et Nicolao filio S. Antonii Paviglini omnibus de S. Daniele testibus, S. Nicolaus q. S. Georgii Notarius de S. Daniele Juratus Comunis cum voluntate et consensu ac determinatione ... S. ... nomine et vice Magistri Nicolai Fabri de Strietta ... Ecclesie S. Michaelis de S. Daniele conduxit et pacto convenit cum Magistris Michaele q. Johannis Boni Pictore et Paulo Amadei Sculptore de Venetiis habitantibus in contrata S. Apolinaris de una Palla seu Ancona fabricanda et sculpturis ornanda ymaginibus et picturis condecentibus ac fino auro extimatione bonorum magistrorum; ipsique Magistri locaverunt operas suas in fabricando et construendo dictam Anconam precio nonaginta quinque ducatorum boni auri et iusti ponderis usque ad octo menses proxime futuros cum duobus gradibus Sanctorum et altitudinis tresdecim pedum et latitudinis octo pedum venetorum, in primo gradu he ymagines Sanctorum sculpte et inter se ex ligno tilii et desuper aurate, bono auro et optimo videlicet in medietate ymago S. Michaelis, S. Danielis, S. Antonii, S. Johannis Baptiste et S. Nicolai; in secundo gradu superiori in medio ymago S. Marie cum filio in brachio, ad latus ymagines S. Petri, S. Pauli, S. Marci et S. Hermacore; in pinaculo ymago Sancti Spiritus cum certis figuris et sculpturis Angelorum et Profetarum circumquaque ut in demonstratione continetur et cum duobus angelis supra Altare et duobus candelabris ab acolyto his pactis et conditione quod ipsi Magistri conducant dictam Pallam usque ad S. Danielem

(+) secondo lo stile vecchio, però è del 1440 28 dec.

Contratto per l'ancona ... di S. ... in S. Daniele

Ex not. Ant. Bellone 1518. 30 Luglio Stima di Palla di Gio...
... fatta da ... Induatrice da Bergamo

et supra Altari positum eorum periculo et sumptibus Comunitatis tam capse quam bombicis et omnium necessariorum ad dictam Pallam et Barche et sumptuum Magistrorum et in redita et usque Venecias pro duabus personis cum his et quod ipsi Magistri teneantur dare fidejussionem Venecijs de dicta Palla construenda Procuratori vel certo Nuncio dicti Camerarij mittendo Venecias et si non presti[ter]int securitatem quod dent ducatos quatuor quos habent pro arris dicto. i unico. —

1446. Promessa d'esumare l'uomo per esser sepolto in luogo sacro. —

Anno D. 1446. die 26 Dec. (1445 stile comune) actum Utini in Camera cubiculari infrascripti Vicarij, presentibus etc. Nicolaus filius ... Stefani de Ospio ut Camerarius Eccl. S. Petri de Ospio et M.r Martinus ... ut Camerarius Fraternitatis per se et eorum successores ut heredes ... promiserunt et convenerunt ... vero D. Guarnerio de Zopola Vicario in Spiritualibus substituto D. Patriarche Patrie Forojulij et Plebano S. Danielis de exhumando ... per ipsum ... ut valeat eumdem humari et sepelliri in loco sacro ad omne ejus beneplacitum. —

Ex protocollis Odorici Pilosij de S. Daniele.

(Archivio Urbano – Notaio Hassone 1552-2)

Sborgi [illegible]

1518 30 Julij Utini cum M. Johannes pictor q. M. Martini de Utino fabricave- rit pro Eccl. Triani unam Iconam [illegible] et auratam de ducatis [illegible] et de [illegible] pro [illegible] in prima [illegible] cum filio; a late- ribus S. Jo. Baptista et S. Maurus; a parte superiori [illegible] S. [illegible] Leo et cum uno angelo et a [illegible] S. Nicolaus et S. [illegible], cum [illegible] damnis, [illegible] et fictis de [illegible], nunc vero [illegible] M. Johannes et [illegible] Johannes de Triano pro dicta Ecclesia elegerant pro [illegible] M. Antonium Tironeum de Bergamo deauratorem Utini, qui [illegible] in toto duc. 138 cum hoc quod dictus M. Johannis debeat reponere et collocare eandem Iconam in loco suo [illegible] [illegible] utraque pars agnoverit. —

1520 9 Octobris. Utini. Antonius q. Ms. [illegible] de [illegible] ad hoc se vocavit debitorem S. Johannis q. M. Martini Pictoris de Utino de duc. 212 cum dimidio [illegible] precepto et concordato per Mag. et Cl. Dq. D. Hieronimum de [illegible] omnimodam [illegible] jurisdictionem in dicta [illegible], pro una Icona per eundem S. [illegible] facta et complete et per eundem Antonium [illegible] [illegible]. Utini in logia [illegible]

Ex not. Ant. Bellon. p. 148
1518. 30 Luglio
Stima d. Palla di Giov.
del q. Martino fatta da
Ant. Tironeo Indoratore
Tironeo da Bergamo

1520 9 Ottobre
Giov. del q. Martino
una Palla per [illegible]

---

In Christi nomine amen. Anno a Nativ. ejusdem D. N. Jesu Christi 1525 Ind. 13, die vero Sabbati 8 Julij, actum Utini in [illegible] in camera domus infrascripti testatoris, presentibus M.o Antonio Deauratore q. S. [illegible] de Bergamo etc. testibus vocatis et rogatis.

Ibique prudens vir Mag.r Vincentius Intagliator q. M.i Bartholomei Intagliatoris Utini in [illegible] habitantis, sanus per gratiam D. N. J. Chri- sti mente, sensu et intellectu quamvis corpore langueus licet in lecto non fuerat et quia nihil certius est homini morte et nihil incertius hora mortis timens dubios et inopinatos mortis eventus et ne autem ab intestato mori contingat suorum rerum et bonorum omnium per hoc presens nuncu- pativum testamentum quod fit et dicitur sine scriptis in hanc quod sequitur modum formam disponere [illegible]. Imprimis animam suam Altissimo et omnipotenti Deo humiliter et devote recommendans sui corporis sepulturam sibi elegit et esse voluit in Eccl. B. Marie majori

Ex Vol.ne Instrumentorum et Testamentorum [illegible] a Fabris [illegible] Utinensis. —

Testamento di M. Vincenzo Intagliatore q.m Bartolomeo
1525. 8 Luglio

de Utino in tumulo dicti Testatoris ipsi testatur. Legavit Hellenae ejus
filiae legitimae et naturali Ducatos centum dandos de bonis dicti testatoris quando
maritabitur videlicet 50 nomine dotis et 50 nomine praeparamentorum.
Item legavit voluit, jussit et ordinavit quod D. ejus uxor et conjux
sit Domina et massaria omnium bonorum dicti testatoris ipsa vidualiter et
caste vivente et non aliter. Item legavit Joanni Dominico ejus filio legitimo
et naturali jure institutionis ac legitimae et quocumque alio jure sibi compe-
tenti duc. decem semel tantum eidem dandos per heredem suum infrascriptum
de quibus voluit ipsum esse tacitum et contentum et nil amplius petere possit
aliquid de bonis et hereditate dicti Testatoris. In omnibus autem aliis
suis bonis mobilibus et immobilibus, juribus et actionibus et creditis tam praesen-
tibus quam futuris sibi heredem universalem instituit et esse voluit
Hellenam ejus filiam legitimam et naturalem et filios et filias ex ea legitime
descendentibus, volens quod dicti heredes eorum sibi succedant per fideicommis-
sionem et ipsam non habentem descendentes ex ea voluit quod ipsa possit
disponere de hereditate et bonis dicti testatoris ad sui libitum et commodum
suam firmam voluntatem et hanc suam ultimam voluntatem et suum ulti-
mum testamentum .. valere esse quod et quam valere voluit jure testamenti
et ultimae voluntatis etc..

28. 2 Giugno. Testamento di M.° Fabrizzario q.m Bortolameo Scultor

In Christi nomine amen Anno Nativ. ejusdem 1528, Ind I die martis
2 Junij, actum Utini in Foroiulii in camera cubiculari infrascripti Te-
statoris, praesentibus etc.

Ibique Mag.r Marcus Fabrizzarius q.m Mag.ri Bortolamei Sculptoris
sanus per gratiam D. N. Jesu Christi mente, sensu et intellectu, licet
corpore languens timens dubios et inopinatos mortis eventus et ne eum ab
intestato mori contingat suarum rerum et bonorum omnium per hoc
praesens nuncupativum testamentum quod fit et dicitur sine scriptis
in hunc qui sequitur modum facere et disponere procuravit: in pri-
mis quidem animam suam altissimo et omnipotenti Deo commendavit,
sepulturam sui corporis sibi elegit et esse voluit in Eccl. B. Mariae
Majoris de Utino in tumulo suorum praedefunctorum. Item voluit,
jussit et ordinavit sibi fieri per heredem suum infrascriptum in pal

S. Stabiline clegne

triginta S. Gregorij pro ipso testatore et pro D. Panthaleona etiam ejus uxore alias triginta missas S. Gregorij. Item voluit et ordinavit dictam Panthaleonam ejus uxorem et supervivendo dicto testatori Dominam et Massariam omnium bonorum dicti testatoris cum hoc quod debeat stare et habitare cum infrascripto suo herede. Item voluit et ordinavit quod infrascriptus suus heres debeat maritare Antoniam ejus filiam cum fuerit etatis nubilis. In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et stabilibus, juribus et actionibus, debitis et creditis quibuscumque sibi heredem universalem instituit et esse voluit Franciscum ejus filium legitimum et naturalem et ipso Francisco quandocumque decedente sine filijs et filiabus legitimis et naturalibus eidem per fideicomissum instituit dictam Antoniam ejus filiam et filios et filias ex ea legitime descendentes, qua decedente sine filijs et filiabus legitimis ut supra per fideicomissum instituit filios q.m Mag.i Laurentii fratris ipsius testatoris equali portione et heredes descendentes ex eis ex legitimo matrimonio et ipsis deficientibus per fideicomissum substituit filios D. Beltrameine sororis ipsius testatoris et uxoris Mag.i Joannis Antonij Cordonis de Sancto Daniele. Et hanc suam ultimam voluntatem et suum ultimum testamentum dixit et asseruit velle esse quod et quam voluit valere et tenere jure testamenti etc.
Item dictus testator dixit se esse debitorem Madalene nuptie S. Marini a Fabris (sic) pro pecunijs habitis ex pero mutuo computato uno pasenali frumenti habitis pro sustentando se in summa in summa de libris decem solidis quatuordecim. Item dixit se esse debitorem Mag. Nicole Serdumarij q. M.i Petri ex puro mutuo de lib. 13. solidis 12. —

D. p 104.

1503 adì 21 agosto

1503. 21 Agosto.
Contratto per la Pala di S. Orsola della scuola Fratern. di detto nome nella Chiesa di S. Pietro Martire in Udine da M° Giovanni di Martino, Pittore.

Fatto acordo fra la veneranda Fraternita de Sancta Ursula posta in San Piero martire e M° Zuane depentor fiol de M° Martino intaiador promesse ditto maestro zoane ala ditta Fraternita zoe a Maestro Antonio de Marzinello e a maestro Benedetto de San Piero martire de Udene in logo de ditta Fraternita de far una anchona de sancta ursola a lo altare de dicta Sancta la quale sia tutto lo spatio overo quadro de dentro pente de le prede lavoriade, de colori fini a oglio con tutte le circumstantie de oro e de colori come se richiede, in loquale quadro sia la figura de S. ursola in bona forma e manera integra con le soe verzene in piede ornatamente vestite a diversi modi e cum diversi gesti, con colori azuri de oltra marino e aliter secondo meglio porano achadere con lo modere ornato. Item sopra lo ditto quadro zoe alo volto sia uno volto de tela con uno Sancto Domenego ornatamente depento con uno angolo per canto zoe che uno gli porzi una corona de oro. laltro una Bianca de arzento e sopra lo capo un angelo che li terga una corona de oro e de balassi in signum beatitudinis con lo suo aere fulcito de angeli se meglio achadara, et una soaza inorada circumdando dicto volto. Item che in lo quadro de tela de le verzene se pona uno cornison intagliado e inorado formaliter come sta quello del altare de Sancta Maria con doi colonelli inorade dal canto, zoe una per canto e con lo zagnello intagliado immediate sotto ditto quadro e inorado con li soi frisi de sucho. Item che la soaza grossa de preda sotto dicto quadro sia inorada e disegnada con fogli. Item che quelli tre quadretti sotto la dita soaza sia istoriadi overo in un quadretto sia posto e depento un San Nicolo con la compagnia se richiedi, de laltro canto un San Martino a cavallo con lo povero et in quelo de mezo sia posta la morte de Sancta Ursola con la saetta come se disegna comuniter con la soa compagnia et siano divisi ditti quadri con le soe colonelle inorade. Item che li frisi dele colonelle siano camofadi et aliter come se richiede e tutto a soe spese de legname e tela, intagli, colori e oro et generaliter de tutte cosse et con obligation de poner ditto lavorier

28. 2 Giug...
...mento di
... Fabrici...
... Bortolo

...tario Hussone 1551-2

sotto et assettarlo come debba stare. E questo lavoro tutto debba dare in spatio de anni doi e mezo.

Item fo contracto e promesso dal canto dela Fraternita al detto M.o Zoane zoe per li dicti M.o Antonio de Marzinello e M.o Benedeto per soa mercede Duc. 60, zoe sessanta de moneta corente a ogni suo bene placito e bisogno.

Item la Reverentia de M. Benedeto de tedere promette per dicti Duc. 60 al ditto Maestro Zoane a ogni suo beneplacito o pero secondo el suo bisogno hac lege et conditione che lo ditto maestro Zoane dagi securta al ditto M.o Benedeto e ala ditta scola de restituir dicti denari sborsati per lui e del tutto sara sborsato per lui e per la ditta Fraternita in caso per dicto M.o Zoane per cason de morte o per qualunche altra causa non fossi observata la soa promessa overa ditta anchona non fossi de dicto precio valore e contento dela Fraternita come se richiedi laquale tamen in fine quando dicta Fraternita non fossi contenta se deba far stimar da persone intelligenti e spetar una parte e laltra alo judicio et extimation de dicti extimatori, pur lo precio non exceda Duc. 60 obligandose anchora dicta Fraternita fodra el muro de asse a soe spese secondo le bisogna.

Et per segurtà de la Reverentia de M.o Benedetto sopraescripto zoe per li ditti duc. 60 sborsara al dicto maestro Zoane se obliga dicta Fraternita a dar ogni anno al prefatto maestro Benedeto frumento Staja 12 per el precio valera al tempo che dicto frumento ipso jure se deba risceder per fino sara satisfatto ala summa de ditti duc. 60 pro quibus omnibus attendendis et observandis S. Nicolaus Notarius de Gabertis

maiori tenen quod ipse Mag. Joannes faciet anchonam de qua supra cum pactis et modis quibus supra obligans ad hoc omnia ejus bona presentia et futura qua S. Nicolaum dictus Magister Joannes promisit conservare sine damno sub obligatione omnium suorum bonorum.

In Christi nomine amen anno a Nativitate ejusdem D. N. Jesu Christi

1503, Ind. vi die 21 Augusti actum Utini in Conventu S. Petri Martyris in cella Rev. Sacre Theologie Mag. D. Fr. Benedicti de Utino, presentibus S. Joanne Notario Pontono, Mag. Dominico Pellipario Maschario testibus etc. —

D. Jesus Christus

1522, 21 Gennajo ... Vincenzo ... Bartolomeo ... ... ... pittore ... Lovaria

Concordium factum inter Magistrum Vincentium Intagliatorem q. Mag. Bartholomei ex una et Mag. Jacobum Pictorem q. Mag. Martini ex altera et hoc quia idem M. Jacobus dicto M.o Vincentio promisit deaurare unam anchonam seu palam intagliatam cum suis figuris et ornamentis quam dictus M.r Vincentius fecit pro Cast. villa de Lovaria bene et sufficienter et deinde pingere et collare figuras et ponere ubi o(portet) necesse azurrum finum et lachanam de grana et hoc pretio Duc. 40 .. expensis auri et collam dicti M.i Jacobi cum hoc quod usque ad dies 20 futuros idem M. Vincentius pro rata solutionis et mercedis ipsius M.ri Jacobi debeat dare Duc. 20 et in dimidio quadragesimo futuro duc. 5 et quod 15 dies ante Pentecostem Duc 5 et dictus M.r Jacobus dicto M.o Vincentio debeat dare perfectam et completam dictam anchonam tam de aurando quam pro pingendo bene et sufficienter cum stammis de auro usque ad fut. festum Pentecostes cum hoc pacto adhibito et firmato quod 2 dicti de Lovaria perfecta dicta anchona in deaurando et pingendo debeant aliquid ipsi M.o Vincentio quod dictus M.r Vincentius debeat dare dimidium de et quod sibi dabunt dicti de Lovaria ipsi M.o Jacobo etiam ad computum dicte solutionis et mercedis ipsius Magistri et quod supra residuo solutionis dicti Jacobi idem M.r Vincentius et M. Jacobus debeant exigere ab ipsis de Lovaria alternis annis et hoc usque quo dictus M. Jacobus integre de ejus mercede fuerit satisfactus et super ... ... in omnem dicta partes promiserunt habere rata et firma obligando ad hoc omnia eorum bona mobilia et immobilia presentia et futura

1522, ind. x die martis 21 Januarij actum in studio mei Notarij I. Hieronimi a Fabris, presentibus etc. —

28.2 G...
...amento ...
... Fabri...
... Barto...

...itaio Hassone 1351-2)

Anno 1507 die 27 Aprilis actum Utini in Eccl. S. Petri Martyris
presentibus Rev. Mag. D. Fr. Jacobo Lippaldo(?), Fr. Pandulfo de Peno(?), M.o
Hieronimo Pictore q.m M.i Bernardini Tinctoris testibus. Ibique cum
sit quod alias fuit constitutum certum mercatum et concordium inter
Ven. Fraternitatem S. Ursule, que fit in Eccl. S. Petri Mart. et Mag. Joan-
nem Petrum filium Mag. Martini Pictoris de faciendo unam anchonam
super altare S. Ursule ut constat instrumento manu mei infrascripti Notarij,
nunc Mag. Antonius Lucitinus(?) Prior ipsius Fraternitatis, Mag. Antonius Sartor
de Mangiello(?) Camerarius, D. Mag. D. Petrus Lantesius(?) de Utino et alij
confratres quia ipsi confratres Mag. Joanni Pictori dederunt licentiam
et commiserunt quod faceret pulchram anchonam quam dictus M. Joannes
erat facturus dicte Fraternitati et quia dictus M. Joannes pretendit valere
et esse majoris pretij et valoris quam in primo instrumento: ideo dicti
confratres ex una et dictus M.r Joannes ex altera devenerunt ad hoc
pactum, compositionem, concordium quod utraque pars ipsorum debeat
eligere unum estimatorem de eo quod estimabit dicta anchona ultra dictos
60 ducatos et quod Rmus D. Mag. Benedictus de omnibus pecuniis de quibus
pluris estimaretur dicta anchona ultra dictos 60 ducatos possit et valeat
habere usque ad unum ducatum et quia dictus D. Fr. Benedictus est senex et in ca-
su quo obiret, quod Deus avertat, quod ipsi estimatores debeant eligere unum
tertium non suspectum partibus, qui sit loco dicti D. Fr. Benedicti cum
hoc etiam pacto adhibito et firmato inter dictas partes quod hoc instrumen-
tum non habeat in aliquo derogare seu prejudicare primo instrumento
concordij manu mei Notarij et quod dictus M.r Joannes id quod estima-
bitur et declarabitur eidem M.o Joanni deberi ultra dictos 60 duc.
debeat satisfieri, primo satisfacto dicto D. Mag. Benedicto mediante
dictos 60 Duc. dicte Fraternitati; que omnia et singula dicte partes
sibi invicem per se eorumque heredes promiserunt habere firma
rata etc. obligantes ad hoc omnia eorum bona.

Si stabilisce eleggere Stimatori per l'Ancona di S. Orsola fatta da M.ro Giovanni [illegible]

Sepolti di donne di Giovanni di Lorenzo notaio ... Vol. ... monumento di ... di Francesco da Bianvatore.

inedi:

1486. 18 Julij. Utini in Studio S. Henricj de Savoranis Notarij presentibus etc. Ibique honesta D. Ellena filia olim prudentis viri Magistri Zinani tentorij de Bibijetianis uxor circumspecti viri S. Francisci olim M. Johannis Rechamatoris de Gregorio Utini habitantis, sana per gratiam D. N. J. Christi mente, sensu et intellectu ac sanitate (22) corporea licet sit pregnans circa partum, timens de bonis mortis eventus nolens intestata decedere, suarum rerum etc.

In primis vero animam suam pro Altissimo Creatori Deo humiliter et devote recommittens sui corporis sepulturam sibi elligit et esse voluit in tumulo predecessorum prefati sui mariti in Sacrato Conventus S. Francisci ulterioris de Utino

Item legavit D. Antonie sue matri semel tantum per heredem suum subscriptum dandas et solvendas marchas solid. duas et hoc jure institutionis et hereditatis.

Item legavit Valentino ejus fratri ex parte matris marchas duas sol. ut supra.

Item legavit Mag. Antonio a Paramentis suo Patruo soldos quinque dandos semel, dumtaxat ita hoc ut nihil ulterius petere possit de bonis et hereditate sua

Item legavit Religioso D. Fr. Vincencio ordinis S. Petri Martyris de Utino suo patruo sol. decem semel tantum.

In omnibus vero alijs suis bonis mobilibus et immobilibus, juribus et actionibus etc. sibi heredem universalem instituit et esse voluit prudentem virum S. Franciscum ejus maritum volens et mandans dictam ejus hereditatem ire debere de herede in heredem instituendos ex dictis jugalibus descendentes, qui sexus masculini nascituris in eorum succedant et quibus omnibus deficientibus masculis nascituris dictam hereditatem perveniat in filias feminas et deficientibus dictis perveniat in D. Antoniam ejus matrem cui substituit Valentinum ejus fratrem uterinum. Item quod dictis successionibus non obstantibus, prefatus S. Franciscus ejus maritus in suis oportunis necessitatibus possit et valeat se subvenire ex dictis bonis. Veniente casu substitutionis predicti Valentini sui fratris, quod ipse teneatur celebrari facere missas 30 semel tantum pro anima dicte testatricis et alias missas 30 pro anima dicti S. Francisci sui mariti et in remissione peccatorum ejusdem.

1449. 3 Aprile - Cividale. Mº Ecardo q. Janzilo di Villacco, -

Tomaso di [illegible] in Aquileia. Archiv. not. Udine

Anno 1330 die 22 intrante Decembri, Aquileia in foro presentibus D.
Johanne de Flore, Nicolao de Pinguo testibus et aliis.
Florianus dictus Florià q. Duççii de Tercio commorans in Ruçigna (?)
pro una marcha cum dimidia frisachensium Aquil. monete quorum denariorum
ipse Florianus fuit confessus et contentus habuisse et recepisse a ser
solidos grossorum venetorum de argento et aliis denariis promisit sibi
dare quando habuerat infrascriptas res et promisit per se et suos heredes
dare quatuor lapides laboratos longitudinis septem pedum et quatuor
columnas de [illegible] quatuor pedum longitudinis cum suis capitelis [illegible] tantum [illegible]
dicto D. dare tantummodo in Ruçigna hinc ad mediam quadragesimam
prox. vent.; ext. tenent fideiussores Geraplum (?) et Mathiussium de Tercio.

[illegible]

[illegible]

per fare l'ornata [illegible]

Legati di [illegible]

Giovanni di Lorenzo 1 1 0 6 1 [illegible]

[illegible]

... in May 30 Lamel

dentarat pro anima dicte Matris et aliis in May 30. pro anima dicti S.

Francisci sui mariti et in remissione peccatorum ejusdem.

1449. 3 Aprile - Cividale. M.o Ecardo q. Jenzilo di Villacc

1337. 7 Marzo. Udine

Feudo ministeriale dato dal Patriarca a Dietrico d.o Rauser archi=tetto militare. ~~Gubertino da Novate canc. Patr.~~

Sancte Sedis Aquilegensis Dei gratia Patriarcha Bertrandus dilecto nobis Dyetrico, dicto Rauser, salutem et gratiam nostram.

Grata et devota obsequia, que nobis et Aquilegensi Ecclesie fideliter impendisti, merito nos inducant ut te favore benevolo prosequentes, tibi reddamur ad gratiam liberales, ut igitur ad nostra et Aquile=gensis ecclesie servitia ferventius animeris, quandam Curiam feudi ministerii ad laborandum murum in castro de Arisperch, situm in Landono[1] cum omnibus juribus et pertinentiis suis, que nobis et Aquilegensi ecclesie excidit per obitum Leonardi de Landono, qui decessit sine legitimis heredibus, tenore presentium per nos, successores nostros, et nomine Aquilegensis ecclesie tibi, pro te ac tuis heredibus recipienti, duximus concedendum, eo jure quo dictus q.m Leonardus, et sui progenitores illa habebant et tenebant ab ec=clesia memorata; teque de ipsis curia, et juribus per fimbriam no=stre clamidis presentialiter investimus ad habendum, tenendum et quidquid tibi, et tuis heredibus placuerit faciendum: Salvo jure nostro, Aquilegensis ecclesie et omnium personarum. In cujus rei testi=monium presentes fieri jussimus nostri sigilli impressione munitas. Datum Utini in nostro Patriarchali palatio, die VII mensis Martii anno Dominice nativitatis MCCCXXXVII, Indictione V.

Dagli atti del not. Gubertino da Novate, ~~Bibl. S. Daniele~~ originali nella Bibl. di S. Daniele del Friuli

1) Arisperch lo stesso che ~~idem~~ Adelsberg nella Carniola ove pure era Landol famiglia e luogo nel circolo di Senosechia. ~~Landol nel circolo de Senosechia (Carniola).~~

Pagamenti di ... Giovanni di ... notaio ... L. 86 18 Iulii ...

... pro anima ... pro anima dicte S.

Francisci sui mariti et in remissione peccatorum ejusdem.

1449. 3 Aprile - Cividale. Mº Erardo q. Janzilo di …

(1)

… edus Aquilegensis Dei gratia Patriarcha Bertrandus, dilecto familiari nostro Dyetrico dicto Rauter de … (sic) salutem et gratiam nostram. Tue fidelitatis industria et sollicitudo continua, quibus nostris mandatis et serviciis te ferventem exhibes et attentum nec non animi ingenium quo in hedificiorum arte te novimus esse peritum, nos excitant et inducunt ut tibi de nostro taliter provideamus per quod labores valeas tollerare facilius et ad nostra et Aquilegensis Ecclesie servicia ferventius animeris. Nos igitur premissorum consideratione volentes tibi eam gratiam exhibere per quam consequaris comodum et profectum, tibi et tuis heredibus nostri et Aquil. Ecclesie unum mansum cum dimidio posito in villa nostra Campiformii, quorum unus mansus regitur per Johannem Rodarium, medius vero regitur per Endriussium de dicta villa, in feudum habitancie duximus concedendum, teque pro te et tuis heredibus recipientem de dictis manso cum dimidio in feudum habitancie per nostrum anulum investimus. Et ut nostris te reddas obsequiis promptiorem ex nunc te in nostrum domesticum familiarem recipimus et continue donec nostris serviciis institeris tibi de expensis pro te et tribus equis et una marcha denariorum qualibet mense et vestibus sicut aliis nostris servitoribus intendimus providere (senza data). not. Gubertino da Novate. A.N.U.

Rauter Dietrico architetto del Pat.ᵃ Bertrand.

registrato nel …

… Gasparo Tornera sopra nominato confermo quanto si contiene

Dagerelli di ... ... Giovanni di Lorenzo ... L. 96 ... 18 Iulii ...

Notajo ...

... pro anima ... pro anima dicti S.

Francisci ... mariti et in remissione peccatorum ejusdem.

1449 . . Aprile Cividale. Mº Erardo q. Janzilo di Villacco,

In christi nomine amen. Anno Nativitatis eiusdem 1416, ind. 9, die tercio mensis Julii. Actum in Civitate Austria in camera patriarchali prope portam, presentibus ser Andrea de Bonaiis, ser Hermanno de Claricinis, ser Ulrico notario Everardi, ser Simone Johannis, [illegible] et aliis pluribus testibus ad hec vocatis et rogatis.

Ibique nobilis vir ser Adam de Formentinis de civ. Austria et ser Jacobus notarius Cancellarius infrascripti domini Patriarche vice et nomine ipsius Rev^mi domini nostri D. Lodovici dux de Deck Dei gratia sancte sedis Aquilegensis Patriarche electi dicentes se hoc habere in mandatis a prefato Reverendissimo D. Patriarcha parte ex una et Magister Gabriel murator de Venzono ac Nicholaus dictus Ungar de Venzono ex alia ad infrascripta pacta devenerunt inter eos solemni stipulatione firmata videlicet quod dicti magistri promiserunt aptare totum palacium antiquum supra caniparn et stallas a latere superiori curie de muro versus stratam usque ad murum penes magnum palacium cum lignis bonis et sufficientibus: videlicet de pecio [illegible] etiam poyolum supra curiam cum parietis seu columnis et tectum ac solarium primum cum poyolo dare et facere planchiatum cum assidibus de pecio et omnia opportuna facere circa ipsum laborerium usque ad cohoperturam [illegible], tamen non teneantur planare aliqua ligna vel assides [illegible] tantum quantum spectat ad tectum poyoli quam tectum poyoli [illegible] etiam cum [illegible] ornare extra murum tantum. Item cum pacto quod omnia ligna antiqua que non erant sufficientia pro ponendo in ipso laborerio sint ipsorum magistrorum et D. Patriarcha debet suis expensis discoperire tectum et destruere planchiaturam solarii et dare eis omnia ferramenta pro ipso laborerio expedientia et alia ferramenta antiqua debent esse D. Patriarche. Item D. Patriarcha dare debet monetas soldorum centum quadraginta pro predicto laborerio de tempore in tempore secundum quod prosequentur ipsum laborerium. Item D. Patriarcha

Io Gasparo Tornese sopra nominato confermo quanto si contiene

Sozzetti di inane
Giovanni di Lovaria 1286 18 Julii
Notajo udinese

debet ipsum Nikolaum facere absolvi per sententiam de infamia mortis olim Jacobi Fraducii q. Thient de Gheveglana coram D. Marescalco et quocumque suo Judice et Officiali. — not. Gio. q. Guglielmo. (Arch. Braggiai. Udine). ~~[illegible]~~ —

… pro anima dicti S- Francisci sui mariti et in remissione peccatorum ejusdem. —

1449. Aprile Cividale [illegible]

1429.

Magnifici ~~et~~ Spectabilesque et Egregii Domini Domini gratiosissimi Coram Magnificentiis vestris se confert Magister Bartholomeus Costa magister Cisternarum et exponit qualiter intuitu amoris et dilectionis quas habet erga hanc almam Civitatem vestram et universitatem eius, et zelo interno ductus atque motus, concepit et proposuit quandam liberalitatem exercere, qua amor et dilectio cum vestra Comunitate semper vigeat et cives eius commoda persentiant et inde sibi honor respondeat exspectatus. Intendit enim dictus Magister Bartholomeus cuique huius Terre incole sive civi volenti in domo sua habere Cisternam servire et liberaliter laborare de suo magisterio et de cola (sic!) sine aliquo premio. Et si quis volens fieri et construi facere Cisternam in domo sua et vellet quod dictus Magister Bartholomeus ~~ad sumptus suos, hoc vult facere idem Magister Bartholomeus~~ acciperet laborerium super se et ad sumptus suos, hoc vult facere idem Magister Bartholomeus et pro medietate minus eius quod accepit de Cisterna D. Juliani et aliorum civium huius Terre quibus hoc modo videlicet ad suos sumptus servivit. Cum hoc quod ubi Comunitas vestra dabit pro constructione alicuius Cisterne in domo alicuius civis ducatos duos et ultra pro qualibet parte, contentus est quod sibi detur unus. Item cum hoc quod Comunitas sibi velit dare et augere sibi provisionem ad duplum eius quod habet ad presens et hoc inchoetur tempore quo hec Comunitas facere voluerit hinc ad XX annos, computatis quinque annis quibus dictus Magister Bartholomeus adhuc habet stare et servire Comunitati. Super quibus omnibus premissis idem Magister Bartholomeus instat sibi per Vestras Magnificentias de eorum mentibus responderi

Dall'Arch. Com.le di Udine Vol. XL C pag. 150

Io Cesare Cornera sopra nominato confermo quanto si contiene

Legati di inno…
Giovanni di Lovorio … 1586 18 Luglio 11…
Notajo …
½ …
…
pe…

Francisci pro marito et in remissione peccatorum ejusdem. pro anima dicti S.

1449. 3 Aprile - Cividale. M.o Erardo q. Janzilo di Villaco, ...

1440, 28 decembre (stile moderno), San Daniele. Il Comune di S. Daniele conviene col pittore ~~adamo scultore~~ Michele q. Giovanni Bono e collo scultore Paolo di Amadeo ambo di Venezia di far scolpire ed legare dorare un'Ancona per la Chiesa di S. Michiele.

Anno Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo primo[1], indictione quarta, die XXVIII mensis Decembris, actum in Sancto Daniele in stupa superiori domus habitationis ser Antonii Pavioglioli, presentibus venerabili viro presbitero Leonardo plebano sancti Danielis et nobilibus viris ser Daniele q. ser Francisci, ser Gabriele de Pitianis et Nicolao filio ser Antonii Paviglioli omnibus de sancto Daniele testibus.

Ser Nicolaus q. ser Georgii notarius de sancto Daniele Juratus Comunis cum voluntate et consensu ac determinatione Consilii sancti Danielis nomine et vice magistri Nicolai Fabri de Stretta Camerarii Ecclesie sancti Michaelis de sancto Daniele conduxit et pacto convenit cum magistris Michaele q. Johannis Boni pictore et Paulo Amadei sculptore de Venetiis habitantibus in contrata sancti Apollinaris de una Palla seu Ancona fabricanda et sculpturis ornanda ymaginibus et picturis condecentibus ac fino auro extimatione bonorum magistrorum; ipsique magistri locaverunt operas suas in fabricando et construendo dictam Anconam precio nonaginta quinque ducatorum boni auri et iusti ponderis usque ad octo menses proxime futuros cum duobus gradibus Sanctorum et altitudinis tresdecim pedum et latitudinis octo pedum venetorum:

1) In Friuli cominciando in que' tempi l'anno dal Natale, la data del presente atto è portata al 1441, mentre secondo l'uso odierno sarebbe del 1440.

... Curas ... comenti ...

io Gasparo Tornesa sopra nominato confermo quanto è ...

in primo gradu he ymagines Sanctorum sculpte et inter se ex ligno tilii et desuper aurate bono auro et optimo, videlicet in medietate ymago sancti Michaelis, sancti Danielis, Sancti Antonii, sancti Johannis Baptiste et sancti Nicolai; in secundo gradu superiori in medio ymago sancte Marie cum filio in brachio, ad latus ymagines sancti Petri, sancti Pauli, sancti Marci et sancti Hermacore; in pinaculo ymago Sancti Spiritus cum certis figuris et sculpturis Angelorum et Profetarum circumquaque ut in demonstratione continetur et cum duobus Angelis supra Altare et duobus candelabris ab acolyto, his pactis et conditione, quod ipsi magistri conducant dictam Pallam usque ad sanctum Danielem et supra Altari positam eorum periculo et sumptibus Comunitatis tam capse quam bombicis et omnium necessariorum ad dictam Pallam et barche et sumptuum magistrorum et in redita et usque Venecias pro duabus personis cum hijs et quod ipsi magistri teneantur dare fideiussionem Veneciis de dicta Palla construenda Procuratori vel certo Nuncio dicti Camerarii mittendo Venecias et si non prestiterint securitatem, quod dent ducatos quatuor quos habent pro arcis dicto Nuncio. — not. Odorico de Pilosis A. N. U.

Francisci sui mariti et in remissione peccatorum suorum. pro anima dicte S.

B

1449. Aprile Cividale [illegible] Angelo [illegible]
[illegible] abitante in Cividale, compra dai Frati Minori di San

[illegible]

... Cesare Novuesa sopra nominato confermo [illegible] chiara

Scrytetti di inme
Giovanni di ... 1286 18 Iulii ...
Notaio ...

Fratri ... marito et in remissione peccatorum ejus dedit ... pro anima data S.

1449. 2 Aprile Cividale [illegible]

<u>pentiere, abitante in Cividale</u> compera dai Frati Minori di San Francesco una Casa in Cividale in contrada [illegible] per [illegible]

[illegible]

MCCCCXLIX [illegible] IX [illegible] III [illegible]

[illegible]

Io Gasparo [illegible] sopra nominato [illegible]

Dagli atti di [illegible]
Giovanni di Lorenzo
Notajo [illegible]

[illegible]

Fratri[illegible] pro mariti et in remissione peccatorum ejus [illegible] pro anima dicta S.

B

Io Gaspare Ivornesa sopra nominato [illegible]

Pagliatti di inne
in Giovanni di Lorenzo
Notaio ... [illegible]

[illegible]

Francisci primarii et in remissione peccatorum ejusdem. ... proxima data S.

B

[illegible]

yo Gasparo [illegible] sopra nominato [illegible]

... Giovanni ...

Fronilli primariti et in remissione peccatorum ejusdem. ... pro anima dicti S.

[illegible] Udine [illegible] B

1485, 27 Luglio. Udine. [illegible] vidua [illegible]
[illegible]
[illegible] l'arte della [illegible].

[illegible] Bortolomio di Maniago [illegible]
" [illegible] Udine

A. D. 1485 die lune 27 julii, actum Utini in [illegible] domorum habitationis mei notarii infrascripti, presentibus [illegible] Francisco de [illegible], ser Leonardo filio ser Petri, Utini civibus [illegible] adhibitis et vocatis.
[illegible]
probo M.° Johanne Antonio [illegible] de [illegible] eius cognato Utini habitante [illegible]
ad standum, [illegible] et ad [illegible] cum dicto M.° Johanne Antonio per annos quatuor proxime futuros cum hoc [illegible]
[illegible]
[illegible] dando [illegible]
[illegible] et ducatos quatuor finito termino dictorum quatuor annorum [illegible]
Obligans ipse M.° [illegible] ad hec omnia [illegible] et [illegible]
[illegible] M.° Andreas promisit dictum eius filium non [illegible]
alium deviari facere durante dicto termino sub expressa ypotheca
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] nominato [illegible]

Inglicati di ...
Giovanni di ...

Famili sui mariti et in remissione peccatorum ejusdem. ... anima dicti S.

[illegible] il di [illegible] luglio – B

1616. 31 Luglio. Aviano. Contratto per l'intaglio in legno della Pala del Rosario nelle [illegible]

[1]489. 30 Luglio. Udine – R[illegible] della caparra da Giovanni di Ca[illegible], [illegible] il battistero del Duomo di Udine.

Bartolomeo [illegible] not. di Udine: Arch. not. Udine.

Die iovis 30 et penultima julii 1489, ind. 7, actum Utini in logia pala[tii] communis presentibus nobili ser Andrea de [illegible] [illegible] Pauli [illegible] testibus etc.
Ibique Magister Joannes lapicida de villa Chabie de Carnea repertus et citatus Utini ad instantiam nob. ser Odorici de Susannis et camerarii fabrice Maioris Ecclesie Utinensis, ut ipse M. Joannes restitueret ipsi fabrice ducatos 15 per eum die [illegible] martii 1489 habitos a q. [illegible] Bertrandi Crocii tunc camerarii eiusdem Ecclesie pro arris unius baptisterii lapidei quod ipse Magister Joannes facere debuerat pro dicta Ecclesia, illud non fecit etc. –

Io Gasparo [illegible] sopra nominato comprom[illegible] [illegible]

Francisci primo mariti et in remissione peccatorum ejusdem. pro anima dicte S.

B

1616. 31 luglio Aviano. Contratto per l'intaglio in legno della Pala del Rosario nella chiesa della pieve di Aviano con Giacomo de Onestij di Pordenone.

1616 il dì 31 luglio. In pieve di Aviano, in casa ...

1622 alli 3 Giugno

Noto io Ermenegildo Gregoris da Pordenon Piovano di Aviano ad perpetuam rei memoriam come dall'anno 1615 ottenni grazia di eriger la Scola del SS.mo Rosario in questa Pieve di S. Zenone et fu eretta a l'altar del Spirito Santo: nella fabrica della qual Capella l'anno 1616 di fu speso circa Scudi cento, cioè 100

Item gl'anni 1617 e 1618 nella pittura fatta da M.r Gaspare Narvesa da Pordenon habitante in Spilimbergo ducati ottanta cioè 80

Item nell'indorar d.a Palla da un M.r Christoforo Chiuda Greco habitante in Sacile ducati nonanta cioè 90

Item fu speso pur nel 1616 nella scoltura di detta Palla fatta da M.r Giacomo Honestis da Pordenon ducati ottanta et poi accresciuto ducati cinque cioè in tutto 85

Item in altri fornimenti per d.o Altare c.a Duc. 25

Noto parimente che del 1619 fu rifatta anco la Capella di San Marco et fatta la presente nella quale fu speso parimente circa Scudi cento cioè 100

Item nella scoltura fatta dal sud. M.r Giacomo Honestis da Pordenon Ducati nonanta cioè 90

Item nell'indorar d.a Palla dal sopr.o M.r Christoforo Chiuda nell'anno 1621 Ducati nonanta quattro cioè 94

Il che tutto fu con il favore particolare et con la protettione di M.r Leonardo Christoforo Procurator et Cattar della Chiesa però il tutto con dinaro della Chiesa — Laus Deo. —

Tratta da un Libro di parti della Chiesa di San Zenon di Aviano che principia - 1610 li Giugno in Esecutione et termina il dì 26 Aprile 1657 posto in ... a c.te 20 da me. Pietra Nicolò Oliva del Turco

... et io Lunardo di Cristofolo confermo come di sopra scritto.

Io Gasparo Narvesa sopra nominato confermo quanto si contiene

Doyb...ti di ...
Giovanni di ...
Notoj...
...
per Ria...

Fratelli Pre[?] mariti et in remissione peccatorum ejusdem. pro anima dicti S.

1616. 31 luglio. Aviano. Contratto per l'intaglio in legno della Pala del Rosario nella chiesa della pieve di Aviano con Giacomo de Onestis di Pordenone.

1616 il dì 31 luglio. In pieve di Aviano, in casa presbiterale di detto loco. Dove si dechiara per il presente scritto qualmente messer Jacomo de Monestis intaiador della terra de Pordenon si obliga far et haver fatto la Palla della Scola del SS Rosario della beatissima Vergine Maria, fondata nella Chiesa di San Zenon di questo loco, in tutto et per tutto de buon legname et massime le figure del circolo, lavorata et intaiata conforme il disegno da lui mostrato all'infrascritti Camerari et intervenuti per la preallegata Chiesa et oltre l'intaglio et fattura che per detto disegno si vede, si obliga far per adornamento santa Lucia et S. Vicenzo uno per parte con le colonne di detta Palla canallade et ciò haver fatto per tutto il mese d'ottobro prossimo venturo. Dechiarandosi che detto mess. Giacomo sia obligato fatta ch'haverà essa Palla, di ponerla dentro alla predetta Cappella come doverà stare, il qual obligo et condition sopra descritte, furno accettate dal Rev. pre Ermenegildo Gregoris piovano di detto loco et da mess. Lunardo Christofolo procurator di quella, nec non per ser Agostino Colaurzzo camerario di sopra et da ser Antonio Duzolo camerario di sotto, quali camerari per l'antedetta opera s'hanno obligato dar et esborsar al predetto mess. Jacomo ducati 80 da L. 6.4 per ducato nell'infrascritto modo etc. sotto obligo di tutti li loro beni etc. Seguono le firme. — (Dalla Collez. Joppi.)

et ... [illegible]

Io Gaspare Tiarnese sopra nominato confermo quanto si contiene

Dugl[illegible] di [illegible]
[illegible] Giovanni di [illegible]
Notajo [illegible]

[illegible]

per Ric[illegible]

Famiti [illegible] sui mariti et in remissione peccatorum ejusdem. pro anima dicti S.

[illegible]

[illegible]

[illegible] conto d'altra parte [illegible]

[illegible]
nette di [illegible] detta [illegible] di [illegible]
et [illegible] anchora al detto disegno, et dare finita
per tutto il mese di giugno del 1517. Quanto al
[illegible] della tavola di [illegible]
al [illegible] pittore ducati ottanta a c. 674 per ducati
et perché non si [illegible] di detta [illegible]
[illegible] cento ducati, i sopradetti [illegible]
et Christofano [illegible] di [illegible] do [illegible]
ducati [illegible] alla [illegible]
anco [illegible] [illegible]
[illegible] ho fatta la presente scritta a [illegible],
[illegible] la quale anco sarà da esse sottoscritta.

io [illegible] Bernardo di [illegible] contento come
di sopra
et io Lunardo di Christofano contento come di sopra scritto.
yo Gaspare Tornera sopra nominato comfermo quanto si contiene

[illegible] di [illegible]
Giovanni di
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

1616 il dì 3 luglio B

1616 21 ott.bre

Scritto con m. Giova[illegible]

[illegible] Riccio [illegible]

la [illegible] dell S.r [illegible]

1616 il dì 31 luglio 33

Il Pievano d'Amiano stella casa Ostervallo di detto loco dove si scriveva per il pnte scritto qualmente Giacomo Honesij intagliator della Terra di Lodero si obliga far et haver fatto la Palla dell'altar del santmo Rosario della Beatissa Vergine Maria fondato nella chiesa di S. Lorenzo di questo loco in tutto et per tutto lavorata et intagliata conforme il desegno da lei mostrato all'infrascritti Camerari et intti per la Pallegratta, pezza et oltre l'intaglio et fattura che per detto disegno si vede si obliga far per adornamento Sta Lucia et S. Vicenzo una per parte de le colone di detta Palla anto canellade et ciò haver fatto per tutto il mese d'ottobre prossimo venturo declinandoli che detto Giacomo sia obligato fatta che havera essa Palla di ponerla drento alla Chiesa come dovera stare, il qual obligo et condition sopra descritte furono accettate dal R. don Ermigildo ... Giovanni di detto loco et da Leonardo Chastofolo procurator di detta ... et Ro Colaulo camerari di sopra et da ... camerari di sotto, quali Camerari per l'acettata opera s'hanno obligato dar et esborsar al detto Giacomo ducati ottanta dico ducati 80 nell'infrascritto modo ... al pnte ducati ..., et il rimanente subbito finita che havera detta Pala, et posta in opera et così una parte et l'altra hanno promesso attender servar et veramente adempir sotto obligo di tutti li loro beni mobili et stabili pnti et futuri al qual scritto le parti si sottoscriveranno di mia propria mano. Con li sottoscritti testimonij che similmente si sottoscriveranno.

A margine: a di bon legname et massime di tiglio ... et cerredo.

A margine: ... ...

Io Gio: Battista policastro ... ... ... delli ... pnte scritto

Io Ermenegildo ... ... di ... ... ... ... ...

Et io Lunardo de ... confermo come nel presente Scritto si contiene

Et cosi ... confermo come di sopra

et io Agnolo ... Confermo Come nel presente

Io Iacomo Rovettis confermo come di sopra

Io Hieronimo Gregorij ... fui presente.

Io Ant.o Maria Roletto fui presente quanto di sopra

adi 3 ...

R.ci io Iacomo Rovettis sopradetto a bon conto della opera che si contiene nel presente scritto —— ducati 25 val. L. 155 nel conto il Sig.r Cunardo di Cristofo

R.ci io Iacomo Rovettis dal R.do Bon Sig.r Piovano a bon conto della pala del S.mo Rosario ... 37: 4

adi 9 ...

R.ci io ... Iacomo dal sopra scritto ... Sig.r Piovan formento ... a L. ... il staro secondo il prezio corente —— 24

adi 24 [illegible] 1516

R io Iacomo [illegible] a [illegible] de la [illegible]
~~dita sala~~ del S.mo [illegible] una [illegible]
[illegible] di castagnano di [illegible] di ormi [illegible]
ala misura di [illegible] valutada | 21

[illegible] via orme [illegible] altra misura | 38 : 10
[illegible] monta in tutto

di 26 otubrio 1516

R da [illegible] dai [illegible] Giovanni
formento s.ra i quartaroli [illegible] | 19 :

item [illegible] dal [illegible] Giovanni | 16 :

item [illegible] adrio Remi [illegible]
di ~~[illegible]~~ clara [illegible] dela chiesa | 38 : 8
di [illegible]

di 21 novembrio

R da [illegible] agnol [illegible] [illegible]
[illegible] il [illegible] a pordenon | 25 : 10

adi 25 ditto

R da m. [illegible] di cristofolo procurador | 30 :
dela chiesa

adi 5 aprili 1515

R dai [illegible] [illegible] Giovanni et il [illegible]
[illegible] di christoforo [illegible] [illegible] della
sala del S.mo [illegible] | 92 :

Non io [illegible], et [illegible]
[illegible] del [illegible]
[illegible]

Conto della Pala
Con m. Jacomo
[illegible] intagliador
da Pordenon

705

Tergo: Al Chiarissimo Signore / il Signor D. Angelo Dalmistro / Arciprete delle Coste d'Asolo.

Pregiatissimo Signore

Tardai la risposta alla gentilissima sua del 30 Agosto decorso nella speranza di portarle in persona il riscontro de' due Quadri del Pordenone, dei quali ho veramente mancato di darle la promessa indicazione, siccome fo colla presente. Essi appartenevano alla Ecc.ma Casa Ottoboni, che possiede ancora dei fondi in Pordenone. — L'uno di questi dipinti è alto palmi romani 12 1/4 e largo 13 1/2 senza cornice. Rappresenta la Vergine venerata sotto il titolo del Carmine, la quale campeggia in alto e nel mezzo della tela colle braccia distese, e con quattro angeli, due a destra, e due a sinistra che sostengono il manto della Vergine, a forma di Baldacchino. Sotto ad esso, tanto da un lato, che dall'altro stanno varie figure, grandi al vero, al numero di 15 che rappresentano Santi e Sante Carmelitane e devoti e devote. La composizione è bellissima, bellissime teste, e bellissime mani. — Il Quadro è dipinto a tempera. — Appiedi, sopra di un gradino, su cui stanno ginocchioni alcuni devoti, leggesi = Mater Carmeli.

L'altro quadro è a due faccie, come stendardo o Gonfalone: è dipinto a oglio con due figure grandi al vero. — Da una parte si vede la Vergine, atteggiata e disposta in modo simile a quello dell'antecedente, con due fratelli col cappuccio in capo, l'uno per parte, e due angeli, che sostengono il velo della Vergine. D'altro lato sono due Santi, che sembrano due Apostoli,

e un albero di quercia nel mezzo. Il Quadro è alto palmi 9 7/12 e largo 6 7/12 senza la cornice; e sono benissimo conservati ambedue.

Ecco la nuda e semplice indicazione dei soggetti di questi due [illegible]. Ella mi scusi se non ho potuto più presto assecondare al di Lei desiderio. E nel mentre la prego di conservarmi il pregiato dono della di Lei benevolenza, ho il vantaggio e l'onore di ripetermi con tutta la più distinta stima e considerazione

Di Lei

Roma 14 Ottobre 1820

(Da privato Archivio)

[[illegible]]

Obbligatissimo servitore
Antonio Canova

33c B

Biblioteca Capitolare

volume che ha per titolo = Documenta antiqua Diecesis sacrę utinensis ex Act.s Cancell.s Patr.i Aquil. in Archiv. Cancell.e Archiep. utinen. existen.bus a me Jo. Bapta Bini P. S. Marię Sclavinici excerpta an. et.

Magister Andreas Pictor de S. Vito electus ad pingendas pulchre anchonas in duabus Capellis Ecctę Aquil. et quoniam opus non perfecerat et habuerat plusquam integrum pretium scribetur Spect. Divo D. Thomę de Morzavia Capel. S. Viti ut compellat dictum magistrum Andream ad faciendum calculum. 7. Januar. ex Aquil. 1484.

Providus vir Ser Peregrinus pictor de Utino instat pro residuo pretii conventi pro Palla sive Anchona per eundem picta super altare corporis Christi fraternitatis Utini in Collegiata Ecctę Utinen. die 4 martii 1499.

Magister Dominicus Pictor in Tumetio fecit unam anchonam in Ariis 1499.

Jacobus Segatti Pictor utinensis confecit Pallam in Eccta majori Utinen. sub vocabulo S. Jo. Baptistę S. Catharinę, S. Ursulę etc. 27 9bris 1559.

D. Joannes Bapta Grassi Pictor utinensis instat pro solutione cujusdam Pallę à se laboratę in Eccta S. Laurentii de Buja 1561

Citantur Camerarii Ecctę de Carpeneto ad instantiam Francisci Florianis Pictoris utinensis ut debeant ei satisfacere di Ducat. 19. sibi debitis pro una anchona eidem Ecctę ab ipso facta 7 9bris 1561.

Instat contra Camerarios Ecctę Puzolei Joannes Florianus pictor utinen. pro solutione pro una Palla Altaris depicta ab ipso sub die 26 Aprilis 1583.

Die 26 Augusti 1588. Ad instantiam D. Joannis de Florianis Pictoris utinensis mandatur Procuratoribus et Camerariis V. Ecctę S. Georgii de Bagnaria ut debeant ei solvere ducat. 60. in c.a pro residuo Pallę in dicta Eccta confectę.

Vincentius Lugari Pictor utinen. fecit duas Anchonas in ecc.ta S. Stephani de Pallarolo - 1591.

Paulus Merlo Pictor utinensis pinxit in ecc.ta de Flambro. 1593.

Daniel Asinius Pictor utinensis qui confecit picturas in ecc.ta S. Mariȩ de Flambro. 1593.

Franciscus de Florianis Pictor utinensis instat pro mercede sibi debita Pallȩ ab eo confectȩ in ecc.ta de Varmo. 1595.

Leonardus Sissius Pictor utinensis pinxit Pallam in ecc.ta Samardenchiȩ. 1596.

Pro ecc.ta S. Odorici de villa Pavigu... Die sabbati 26 martii 1594. utini in Off.o Cancell.e Path. Aquil. Comparuerunt ubi supra D. Julius Bruneleseus electus ȩstimator per Camerarios dictȩ ecc.tȩ et D. Innocentius Brugno electus per D. Joannem Florianis ambo Pictores et ȩstimatores ut supra electi ad ȩstimandum iconam seu Pallam fabrefactam per dictum D. Joannem Florianis ad usum dictȩ ecc.tȩ qui ȩstimatores visa et diligenter considerata et mature perspecta dicta icona unanimes et concordes eam ȩstimarunt in Ducatos quadringentos septuaginta videlicet Duc. 470. in parvi 6:4. pro Ducato. et hoc dixerunt ȩstimasse juxta eorum conscientiam cum oblatione ad partium requisitionem se juraturos juite et ex conscientia ut supra ȩstimasse etc. et ita taxando sibi pro eorum mercede £ 12 pro singulo exbursandas per utramque partem ante publicationem prȩsentis ȩstimationis. et illico de voluntate dictorum ȩstimatorum fuit per me Notarium publicata prȩdicta ȩstimatio ad prȩsentiam partium, videlicet dicti D. Joannis de Florianis non laudantis ex una et Dominici a Jophulis camerarii una cum ser Francisco Misino, Baptista Patri Pauli et Misino de Misinis pro ipsa ecc.ta etiam si laudantes.

1576 Christophorus della stella Vicentinus Pictor utini ppe s. Bor.^tus

1580 Joannes Cantinella Pictor utin.

1580 Ascanius Comino Pic. utin.

Joannes de Florianis seu Cantinella Pic. utin.

Jacobus Secante Pic. utin.

1581 Ascanius Curnini Pic. utin.

1585 Aloysius Fabiani Pic. utin.

1586 Innocentius Brugni Pic. utin.

1586 Petrus Antonius de Alexiis Pic. utin.

1587 Bernardinus urbani Pic. s. Danielis

1587 Antonius Comino da utino Pictor.

1588 Joannes de Augustinis Pic. utin.

1589 Antonius de Augustinis Pic. utin.

1589 Pomponius Sicante Pic. utin.

1589 Pantaleon Orgnanus Pic. utin.

1590 Franciscus et joseph de Florianis Pictores utin.

1591 Christophorus Diana Pictor in s. vito.

1593 Joannes de Florianis Pic. utin.

1596 Joseph Floriani Pic. utin.

1596 Innocentius Brugni Pic. utin.

[illegible] [illegible] [illegible] Testamento di [illegible] [illegible]

[illegible] in Pordenone

Dagli atti d'Antonio Maria Mottense notajo di Pordenone

Arch. Not. d'Udine. pg. 190

In Christi nomine amen. Anno nativitatis eiusdem 1531, ind. 4 die martis 21 mensis novembris. Actum in suburbio Portusnaonis in domo infra-scriptorum testatoris, praesentibus Ven. D. Presbitero Daniele Nespuga [illegible], M.° Dominico q. Johannis Gregorij de Trevisio de Civitate Belluni, M.° Johanne Maria q. [illegible] de [illegible] et testibus adhibitis, vocatis et ab ore pro-

ducta sepellia

pro praedeus

incola suburbij

ate sensu et

timens varios

et nihil incer-

are et facta

[illegible] tionem per

dictis, in

In primis Qui-

Mariae semper

itat et ordinavit

it cadaver suum

ubi sepulta est

Item reliquit, voluit

[illegible] DD. Sacerdotum

heredes [illegible]

[illegible] fieri facere

ordinavit Thomasium,

infrascriptis suis heredi-

[illegible] reliquit Thomasiae

[illegible] testatoris ducatos

[illegible] voluit [illegible] [illegible]

Dagli atti di Antonio Maria Motter, notaio di Pordenone
Arch. Not. di Udine pg. 190

In Christi nomine amen. Anno nativitatis eiusdem 1531, ind. 4 die martis 21 mensis novembris. Actum in suburbio Portusnaonis in domo infrascripti testatoris, presentibus Ven. D. Presbitero Daniele Nasinguerra, M.° Dominico Iohannis Gregorij de Trivisio de Civitate Belluni, M.° Iohane Maria q. Francisci de Rivarolo et testibus adhibitis, vocatis et ab ore proprio infrascripti Testatoris specialiter rogatis.

Si testamentorum solemnitas non foret a legislatoribus introducta, saepe numero morientium hereditates ad ingratos devolveret. Idcirco prudens vir, Magister Iohannes Antonius Pilacorte lapicida incola suburbij Portusnaonis sanus per gratiam D. N. Iesu Christi mente sensu et intellectu licet aliquali infirmitate corpore gravetur, timens varios mortis eventus, sciensque quod nihil est certius morte et nihil incertius hora ac loco eiusdem, nollensque ab intestato decedere et facta sua inordinata relinquere, sed bonorum omnium dispositionem per presens nuncupativum testamentum quod sine scriptis dicitur, in hunc modum facta sua disposuit ac facere procuravit. In primis quidem animam suam Altissimo Creatori eiusque Genitrici Mariae semper Virgini, totique celesti curiae commendans voluit, iussit et ordinavit quod quandocumque vitam cum morte commutaverit cadaver suum tumulari debere in tumulo suorum predecessorum, ubi sepulta est dilecta eius uxor ac Iohannes Aloisius filius suus. Item iussit, voluit et ordinavit ac iure legati reliquit Congregationi Ven. DD. Sacerdotum de Portunaone libras 25 tantum per infrascriptos heredes solvendas ut dicti Rev.di Sacerdotes qui pro tempore fuerint teneantur fieri facere quotannis suum anniversarium. Item iussit, voluit et ordinavit Thomasiam, Ludovicam et Annam eius filias habere debere ab infrascriptis suis heredibus dotem restantem cuilibet earum. Item iure legati reliquit Thomasiae pro omni hereditate sua panna et manna (sic) in bonis ipsius Testatoris ducatos septem et similiter D. Ludovicae totidem de quibus voluit sint tacitae.

et contentae. In omnibus autem aliis bonis suis mobilibus et stabilibus
tam praesentibus quam futuris et sibi quomodocumque et qualiter
cumque spectantibus et pertinentibus suos universales heredes in=
stituit ac esse voluit Johannem Dionisium et Jacobum filios legi=
timos et naturales nepotes Donati Capreidae et D. Clarae eius uxoris
et filiae dicti testatoris. Item voluit quod dicti sui heredes
ultra praemissa teneantur dare Conceptioni S. Mariae fundatae
in Ecclesia S. Francisci de Portunaone libras tres tantum pro anima
sua et hanc suam dixit et asseruit idem testator esse suam ulti=
mam voluntatem et postremum testamentum, quam et quod valere
voluit iure testamenti et si iure testamenti non valet aut valere
non posset vel poterit valere saltem voluit iure codicillorum
et si iure codicillorum non valet vel valeret aut valere non posset
voluit ipse testator valere saltem iure donationis inter vivos et
omni alio meliori modo via iure ac forma quibus melius et efficaci=
tius valere posset et poterit. Laus Deo omnipotenti. —

Contributo ... alla storia delle arti ... ui

1531, 21 novembre. Pordenone nel sobborgo. Testamento del lapicida Gio. Antonio Pilacorte.

~~Antonio Nasse Mottense not. di Pordenone. Arch. Not. Udine.~~

In Chri. Nomine amen. Anno nativitatis 1531, ind. 4 die martis XXI mensis Novembris, actum in suburbio Portusnaonis in domo istius testatoris, presentibus Ven.[lis] D. Presb. Daniele Vassinguerra, M.º Dominico q. Jo. Gregorii de Trivisio de Civitate Belluni, M.º Jo. Maria q. Francisci de Aviano testibus adhibitis vocatis et ab ore proprio infrascripti Testatoris specialiter rogatis.

Si testamentorum solemnitas non foret a legum latoribus introducta sepenumero morientium hereditates ad ingratos devenirent. Idcirco prudens vir Magister Johannes Antonius Pilacohorte lapicida incola Suburbii Portusnaonis, sanus per gratiam Domini Nostri Jhesu Christi mente, sensu et intellectu licet aliquali infirmitate corpore gravetur, timens varios mortis eventus, sciensque quod nihil est certius morte et nihil incertius hora ac loco eiusdem, nollensque ab intestato decedere et facta sua inordinata relinquere, sed bonorum omnium dispositionem per presens nuncupativum Testamentum quod sine scriptis dicitur, in hunc modum facta sua disponit ac facere procuravit. In primis quidem animam suam Altissimo Creatori eiusque Genitricis Mariæ semper Virgini totique Celesti Curiæ commendans voluit iussit et ordinavit quod quandocumque vitam cum morte comutaverit cadaver suum tumolari debere in tumulo

morum predecessorum, ubi sepulta est dilecta eius Uxor ac Io-
hannes Aloisius filius suus. Item iussit, voluit et ordinavit ac
iure legati reliquit Congregationi Venerabilium DD. Sacerdotum
de Portusnaone libras XXV tantum per infrascriptos heredes solven-
das ut dicti Rev.di Sacerdotes qui pro tempore fuerint, teneantur
fieri facere quotannis suum anniversarium. Item iussit, voluit
et ordinavit Thomasiam, Ludovicam et Annam eius filias habere
debere ab infrascriptis suis heredibus dotem restantem cuilibet
earum. Item iure legati reliquit Thomasie pro omni hereditate sua
paterna et materna in bonis ipsius Testatoris ducatos septem et si-
militer Ludovice totidem, de quibus voluit sint tacite et contente.
In omnibus aliis bonis suis mobilibus et stabilibus tam presentibus
quam futuris et sibi quocumque et qualitercumque spectan-
tibus et pertinentibus suos universales heredes instituit ac esse
voluit Io. Aloysium et Iacobum filios legitimos et naturales
Magistri Donati lapicide et D. Anne eius uxoris et filie dicti Testa-
toris. Item voluit quod dicti sui heredes ultra premissa teneantur
dare Conceptioni S. Marie fundate in Ecclesia S. Francisci de Portusna-
naone libras tres tantum pro anima sua et hanc siquidem dixit
et asseruit idem Testator esse suam ultimam voluntatem et po-
stremum Testamentum, quam et quod valere voluit iure Testa-
menti et si iure testamenti non valet aut valere non posset vel
poterit ~~valet~~ valere saltem voluit iure codicillorum et si iure codi-
cillorum non valet vel valeret aut valere non posset, voluit
ipse testator valere saltem iure donationis inter vivos et omni alio
meliori modo, via, iure ac forma quibus melius et efficacius valere
posset et poterit. Laus Deo omnipotenti; Not. Ant. Mitia Mottense. ANU

# Contributo quarto alla Storia delle arti nel Friuli
# ed alla vita dei pittori e intagliatori friulani

---

(Avvertimento o nota preliminare dell'autore con indicazione del sistema seguito nel presente libro quarto)

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'A[illegible] di una ...

# XIII.

1387, 28 maggio. Muggia. Il Com. di Muggia prega quello di Cividale a rilasciare al Pievano di Codroipo il salvo-condotto onde far trasportare in Muggia l'orologio da lui costrutto.

Collez. Portis – Guerra in Cividale; copia.

Nobilibus et prudentibus viris DD. Gastaldioni, Provisoribus, Consilio ac Communi Civitatis Austrie.

Prudenta[illegible]

Orologiaj

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Altan ... di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

In Christi Nomine ...

# XIII.

1387, 28 maggio. Muggia. Il Com. di Muggia prega quello di Cividale a rilasciare al Pievano di Codroipo il salvo condotto onde far trasportare in Muggia l'orologio da lui costrutto.

Colleg. Portis - Guerra in Cividale, copia.

Nobilibus et prudentibus viris DD. Gastaldioni, Provisoribus, Consilio et Communi Civitatis Austrie.

Prudentes et honorabiles Domini. Cum alias venerabilis presbiter D. Johannes Plebanus Quadruvii Muglam advenerit de vestro beneplacito et voluntate prout idem nobis retulit et nostri contemplatione causa paciscendi nobiscum de uno Orilogio per eum nobis fiendo et construendo et adhuc conducendo, et cum eodem tunc communi concordia de predictis fecerimus certa pacta, nunc vero sit tempus quo dictus Plebanus dictum Orilogium debeat conducere, ~~sed~~ iuxta pacta inter ipsum et nos celebrata (rogamus) Nobilitatem vestram de vestro salvo conductu.

Data Mugle die XXVIII maii, ind. X.

Gregorius de Norumbergh Potestas, Judices, Consilium et Comune de Mugla.

m. Jopp. 705

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Alcaltro di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permuta~~ di ~~Casa~~ ~~Cafa~~ ia.

In Christi Nomine [illegible]

[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]

[illegible] glorioso [illegible] t. Utine.

[illegible] 13 [illegible], die XV [illegible] [illegible]

omnes [illegible] Petro [illegible] q. [illegible] Alberti [illegible] de Utino, [illegible] habitante in eadem, Domenico q. [illegible] de [illegible] et aliis.

[illegible] Don [illegible] Joannes [illegible] Cordrubio [illegible] natus q. [illegible] de Parma, [illegible] florenorum au[illegible] rorum [illegible] gravem contentus fuit et confessus se ha[illegible] buisse et integre percepisse a [illegible] Petro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible], renuncians [illegible] dedit, vendidit, [illegible] et [illegible] Arlogium [illegible] [illegible] et donavit irrevocabili [illegible] donationis [illegible] eidem Mo Petro, [illegible] unum Arlogium horarum [illegible] emptor [illegible] et [illegible] quid [illegible] ipso placuerit [illegible] quem ipse emptor habet ipsius Arlogii [illegible] et confirmavit eidem, promittens per se etc. cum obligatione etc. Dicto Mo Petro emptori per se etc. stipulanti dictas venditionem et donationem [illegible] in [illegible]

altre forme, [illegible] [illegible] [illegible] intero [illegible] [illegible] [illegible]

et vostra [illegible] nunquam contrafacere [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] pro [illegible]

più valevole etc.

omni [illegible]

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'A. Cualtro di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

ms opp^r 705

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acaltreo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permuta~~ di ~~Casa~~

1389. 20 X. – Gemona.

In Christi nomine amen. Anno a nativitate ejusdem millesimo trecentesimo octuagesimonono, ind. XII, die XXVIIII decembris, actum Glemone, sub nova Logia Comunis, presentibus presbiteris Nicolutto, Jacobo de Glemona, Christoforo Raberti, M.o Laurencio cirogicho, Daniele Choleti, Fantono, Johanne Savii de Glemona et aliis.

Ibique Wuarnerius q. Henrici cramarii de Glemona tamquam vicemassarius Comunitatis Terre Glemone pro Christoforo Orsetti massario, cum voluntate et consilio dictorum M.ri Laurencii, Fantoni, Danielis et Christofori Raberti Provisorum etc. ex parte una et honorabilis vir D. Johannes Plebanus Plebis Quadruvii prebendatus in Civitate Austria ex parte alia, ad pacta infrascripta pervenerunt, solemni stipulacione etc., videlicet quod dictus dominus Presbiter Johannes facere debeat Arlogium unum ad pulsandum horas, sufficiens ad campanam minorem Ecclesie Maioris Glemone vel aliam eiusdem ponderis, ponendum in quocumque loco placuerit Comuni seu massario dicte Terre, cum una Statua hominis vel mulieris ad beneplacitum tamen dicte Comunitatis, expensis ipsius Presbiter Johannis ferro, filo ferreo, funibus et aliis necessariis Arlogii solum et hoc usque ad proximum festum Pasce Resurrectionis D. N. Jesu Christi. Quapropter dictus Wuarnerius vicemassarius nomine dicte Comunitatis pro precio dicti Arlogii promisit dare dicto Presbitero Johanni ducatos boni auri iustique ponderis quinquaginta septem dimidietatem usque XV dies intrante januario, residuum vero habito et completo dicto Horilogio etc., obligantes ad hec sibi ipsis ad invicem bona ipsius Comunitatis et bona dicti Presbiteri Johannis etc. Cum iuramento etc.

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acnaltro di una sua casa in S. Vito contigua alli Ma a Bitagiene in contrada Tojana.

Permuta di

1394, 3 nov. udine. Giovanni Pievano di Codroyo riceve duc. 21, per pagamento di una Cassa di l'organo f. ... per la Chiesa Maggiore. —

1394, 3 nov. In consilio ... per d. Plebanum Quadruvij rogantem DD. deputatos ut faciant sibi satisfieri de XXI ducatis quos habere debet a Camera fabrice Ecclesie Maioris propter unam capsam organorum dicte Ecclesie deliberatum fuit quod fieri debeat sibi solutio per Camerarium dicte Fabrice.

Ann. Civ. Utini Vol. XI p. 79.

Ex parte ...

... hos labores et premium taxari, ... et ulterius processum ... fuerit iuris et hoc per cridam fiendam per dictum nuncium ... super platea Utinensi alta voce ... ut predicta ... de Utinensi ... notescant. Datum Utini die ... XXI martij, anno 1396, ind. IV.

[illegible] 705

[illegible] 705

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Altan di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permuta di~~ [illegible]

[illegible]
~~[illegible]~~

[illegible] Orologio [illegible]
[illegible] di Udine. Arch. Not. Udine

Ex parte Sapientis Viri D. Santi de Peregrinis de Sottomonte in iure canonici licentiati Rev.mi in Christo Patris et D. D. Antonii Dei gratia Patriarche Aquilegensis in temporalibus Vicarii generalis, mandatur per Franciscum nuncium Curie Patriarchalis ad petitionem Ven. viri D. Johannis Plebani Quadrivii habitantis in Civitate Austrie Camerario, hominibus et Communitati Tulmetii quatenus eidem D. Johanni Plebano satisfacere et eum in concordio esse debeant de eius premio, patrocinio et laboribus ipsi Communitati Tulmetii et ipsum D. Johannem impensis faciendo eidem Communitati quoddam Orologium et hoc secundum declarationem fiendam de taxatione, satisfactione et premio ipsius Orologii per providum Nicolaum Apothecarium q. Francisci Baldane de Utino iuxta pacta et conventiones habitas inter providos Ser Petrum Ser Candidi et Magistrum Johannem Civem ambos de Tulmetio agentes, petentes, convenientes et recipientes nomine Communitatis predicte et pro ea ex una parte et prefatum D. Johannem Plebanum ex alia et hoc cum damnis et expensis, alioquin compareat in die lune coram ipso D. Vicario die secunda iuridica prox. futura post festum resurrectionis Domini prox. futurum ad ostendendum rationem et causas quare supra predictis in iure responsuri ipsosque labores et premium taxari, misuri et ulterius processuri prout fuerit iuris et hoc per eundem fiendam per dictum nuncium Curie Patriarchalis super platea Tulmetii alta voce preconia et predictis hominibus de Tulmetio similiter notificant. Datum Utini die martis XXI martij, anno 1396, ind. IV.

[illegible] pp. [illegible]

~~Permuta di Casa~~

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acuatreo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

[illegible]

~~[illegible]~~

1362 12 giugno. Matrimonio dell'Orefice Donadino

Sapiens Domina Palma filia q. Liegeri de [illegible] commorante [illegible] et Donadino q. Bragnom de [illegible] cum mille libras parvorum [illegible] quinquaginta marchas [illegible] bone monete dedit et assignavit Donadino [illegible] ita [illegible] que fuerunt D. Beatricis sue matris, item pro [illegible] marchas [illegible] bone monete dedit et assignavit eidem Donadino [illegible] mansum in Bultinico rectum per Johannem et filium [illegible] de Bultinico reddentem annuatim [illegible] duodecim libras et mediam: item pro decem marchis [illegible] dedit et assignavit eidem Donadino quatuor [illegible] que fuerunt quondam dicte D. Beatricis [illegible] in Prapot: item [illegible] marcharum [illegible] promisit et debet dare et [illegible] ad proximum festum [illegible] Domini [illegible] pacto habito inter eos quod [illegible] D. Palmam [illegible] dicto Donadino, quod [illegible] communibus [illegible] [illegible] quod dicta D. Palma possit indicare dicta mille [illegible]

# Oreficeria

Documenti inediti

pei quali è pubblicato il Regesto

[illegible] et pro dictis XXXII marchas [illegible]

supradicti Michael et Vidus fratres dicte [illegible] q. [illegible] Girardi de Coneglano cum obligatione omnium suorum bonorum: presente [illegible] Donadini

~~Permuta~~ di ~~Case~~ in

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acaltro di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

[illegible]

[illegible] ~~Sigfrieri~~ [illegible] ~~Stephani q.~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

1362 12 giugno, Matrimonio dell' [illegible] Donadino

Sapiens Domina Palma filia q.m [illegible] de Cuzano [illegible] commorante [illegible] vit se Donadino q.m Brugnoni de Civitate cum mille libras parvulorum pro quinquaginta marchas solidorum [illegible] monete dedit et assignavit [illegible] Donadino [illegible] suas sitas in Civitate que fuerunt D. Beatricis [illegible] item pro [illegible] marchas solidorum [illegible] monete dedit et assignavit [illegible] idem Donadino unum mansum in Bultinico rectum per Johannem et filium [illegible] de Bultinico reddentem [illegible] duodecim libras et medium item pro decem marchis solidorum dedit et assignavit idem Donadino quatuor [illegible] que fuerunt quondam dicte D. Beatricis [illegible] in Prapot: item pro residuo videlicet triginta octo marcharum solidorum promisit et debet dare et solvere hic ad proximum festum [illegible] tis Domini tali quidem pacto habito inter eos quod si contingerit dictam D. Palmam prius mori dicto Donadino, quod absit, absque communibus here[illegible] dibus inter eos viventibus, quod dicta D. Palma possit [illegible] dicta mille libras cuicumque voluerit et si heredes viverent eorum communibus heredibus libere revertantur. Item insuper promisit se parare cum duabus paribus indumentorum, uno fulcito cum variis et altero de sindone et aliter se parare honorifice quod deceat utramque partem et si dictus Donadinus decederet prius ea absque communibus heredibus inter eos viventibus dicta D. Palma habere debeat [illegible] dotes et [illegible] in quibus ipsa stare seu habitare non vellet aut non posset, habere debeat dictas suas dotes ad vitam suam post cuius decessum dicta dos eorum communibus heredibus integre revertatur. [illegible] omnium aliorum suorum bonorum [illegible] D. Palma [illegible] et morte suam omnimodam voluntatem [illegible] valle et absque [illegible] dicto Donadino [illegible] facere. [illegible] omnibus attendendis et firmiter observandis et pro manutenendo dicta bona de [illegible] obligavit omnia alia sua bona. Michael [illegible] de Goricia et Vicelaus frater [illegible] D. Palme extitit manutentor et deffensor et pro dictis XXXVI marchas solidorum fideiussores pro rata extiterunt supradicti Michael et Vicelaus fratres dicte [illegible] q. [illegible] q. D. Girardi de Cuzano cum obligatione omnium suorum bonorum: pro parte vero dicti Donadini

et ejus precibus supradictus Artusinus, Johannes q. Bertolucij et Johannes [illegible] Canfiis [illegible] pro [illegible] fidejussores extiterunt, promittentes ponere Vasivernam filium Rizzi de Fagadis pro rata una cum ipsis fidejussoribus cum obligatione omnium suorum bonorum presentium et futurorum et sic ad interrogationem mei

Anno Domini 1362, ind. xv die xij ~~Junij~~ actum in Curia domorum [illegible] q. D. Galli, presentibus Rodulpho de Portis, Guidone Boyani, [illegible] de Canussio et alijs.

Sub eisdem anno, indictione die xiij Junij actum in Civ. [illegible] in domorum [illegible] presentibus Johanne q. Tosoti, [illegible] Menionardo de Goricia, Nicolao q. Liegani, Federico [illegible] et alijs.
Donadinus q. Brugnoni de Civitate promisit ac vadiavit dare supradicte [illegible] viginti Marchas Solidorum bone monete [illegible] ad faciendum in vita et morte suam omnimodam voluntatem, pro quibus omnibus attendendis et firmiter observandis precibus et instancia ~~[illegible]~~ Donadini Johannes q. Bertolucij, Federicus Aurifex et Bertolus Apotecarius testes supradicti contra fidejussores extiterunt cum obligatione omnium bonorum principalium et fidejussorum. —

Fine

Permuta di Casa in S. Vito

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Altan ... di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

In Christi Nomine Amen ...

1380, 14 Settembre Cividale. Compromesso in arbitri nelle differenze per una croce d'argento fatta dall'orefice Donadino di Cividale ai Frati Predicatori di Cividale.

Giovanni fu ... notaio di Cividale ... Udine.

A. D. 1380, ind. III, die XIV mensis Septembris, in Civitate Austria in ecclesia ... in ... presentibus M. ... aurifice commorante in Civitate q. Parasini de Utino, ... aurifice commorante in Civitate q. Zaneani de ... Johanne dicto ... Laurencii de Civitate, Jacobo aurifice q. ... q. Matei de Utino, Jacobo aurifice commorante in Utino q. ... Henrici de Utino testibus et aliis pluribus. Ibidem ... ... inter ... Prior ... fratrum predicatorum ... et voluntate aliorum fratrum videlicet D. Johannis de Lock, Fr. Dominici de ...ugono, Fr. Pauli de ...gnera, Fr. Johannis de Justinopoli et Fr. Antonii de Vincencia ibidem presentium et congregatorum ... ad sonum campane, ex una parte et Donadinus aurifex q. Brunorii de Civitate ex alia, de omni lite et questione ... inter eos occasione unius Crucis facte et laborate per ipsum Donadinum dicto Conventui ... compromiserunt in providos Jacobum dictum ... de Utino, Jacobum de ... et in dictum aurificem ... commorante in Utino ... tamquam in arbitros arbitratores et comunes amicos, dantes et concedentes dictis arbitris auctoritatem et potestatem sentenciandi et arbitrandi alte et basse, ...

b[illegible], de iure et dictis feriatis et non feriatis, cedendo et [illegible] usque ad diem dominicam per totum diem inclusive, promittentes dicte partes ipsis arbitris dictum compromissum et sententiam [illegible] per ipsos arbitros, [illegible] firma et rata [illegible] pena [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] petenda, cuius pene [illegible] arbitris, alia medietas parti servanti partem non servan[illegible] [illegible], pena soluta vel non etc. Quibus sic peractis supradicti domini arbitri cum consilio inter se comunicato, dictis partibus sententiam [illegible] pro bono pacis et concordie, Christi nomine invocato sententiaverunt, pronunciaverunt et [illegible], [illegible] quod supradicti domini Prior et Fratres Ordinis Fratrum Predicatorum, dare et solvere teneantur et debeant dicto Donadino aurifici quinquaginta [illegible] pro qualibet uncia prout ad summam [illegible] et quod dictus Donadinus aurifex teneatur et debeat [illegible] dictis Fratribus dictam crucem, quandocumque dicti domini Fratres dabunt et solvent eidem Donadino precium dicte crucis, prout ad summam ascendet in ratione quinquaginta librarum pro qualibet uncia. Mandantes dictis partibus quatenus dictam sententiam firmam habeant, quam sententiam dicte partes ibidem approbaverunt et omologaverunt. Cum omni meliorament[illegible] etc.

[illegible] [illegible]

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione. contrada Tajana.

... Loggia ... vegg: La Loggia di ...

[illegible]

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Avaltreo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

Ex testamenti Ant. Belloni Not. Utini.

Testamento dell' Orefice Giov. Antonio de Viviani di Spilimbergo

In Christi nomine Amen ab ejus nativitate anno 1509, indic. XII, die vero martis septima augusti:

Ser Joannes Antonius q.m Ser Reynaldi de Vivianis de Spellimbergo, Aurifex Utini habitans, sanus per dei gratiam mente, sensu et intellectu, licet corpore infirmus, timens dubios mortis eventus, ne ab intestato non cum contingat, suarum rerum et bonorum omnium dispositionem per presens nuncupativum testamentum sine scriptis in hunc modum facere curavit.

In primis animam suam Deo Omnipotenti et B. Maria Virgini devote commendans mandavit corpus suum quotiescumque animam exhalasse contigerit, nuper eo involvi in uno sacco et non in aliqua cappa et illud sic in sacco involutum sepelliri in cemiterio Ecclesie majoris Utini et hoc in signum humilitatis.

Item mandavit et reliquit Nob. S. Baptistam de Bertollinis de Utino et Bernardum generum ipsius Testatoris et quemlibet eorum in solidum tutores filiorum suorum infrascriptorum, esequutoresque et commissarios presentis testamenti, contentans atque constituens ipsum Bernardum Gubernatorem in domo, videlicet quod habitet in domo habitationis ipsius testatoris et gubernet sicut de presenti habitat et gubernat et hoc donec et quousque D. Helisabetha uxor ipsius testatoris nunc absens redierit, quam D. Helisabetham si et quamprimum redierit, Gubernatricem solam in domo reliquit, excluso incontinenti dicto ejus genero, nisi ipsa contentaret eundem [illegible] que in dicta domo remanere et salvare, quod remisit arbitrio dicte uxoris suae: et quia nescitur an ipsa D. Helisabetha vivat vel ne, voluit dictum ejus generum in ipsa domo Gubernatorem perseverare et habitare quatenus ipsa D. Helisabetha esset vel mortua vel nunquam reversura.

Item voluit et mandavit Dominas Zuaninam, Thomasiam, Paulam, Helenam, Tarsiam et Luciam filias suas, quotiescumque erunt etatis nubilis et maritabuntur de voluntate earum matris si tunc vivet, aliquin de voluntate Curatorum earundem si Curatores habebunt

Osservazio di Guarnana – vegg.: La Loggia di Udine

dotari et fulcire debere equaliter arbitrio ipsius D. Helisabete earum matris si tunc vivet, aliquin ~~arbitrio~~ Curatorum earundem si Curatores habe-
bunt, habendo tamen semper respectum et considerationem ad possibilitatem et facultates hereditarias. Et si aliqua istarum nuberet sine voluntate et consensu matris vel Curatorum si habebunt qui mater predecesserit, eidem tali sic auctoritate propria sua ad suam postam nubenti, pro ejus dote et fulcimentis et omni iure suo reliquit iure institutionis ducatos septem tantum, de quibus voluit ipsam et tales fore tacitas et contentas et nihil amplius petere posse de ejus hereditate. Verum si Paula suprascripta maritabitur et dotabitur per Illustre D. Pantasileam uxorem Illustrissimi D. Bartholomei de Alviano a qua fuit alias in Cubicularium assumpta, eidem ipso casu iure institutionis reliquit ducatum unum duntaxat, aliquin equalem ceteris, salvis tamen conditionibus suprascriptis.

Interrogatus dixit nolle pro nunc aliquid legare Monti Pietatis Utini, attenta paupertate sua propter numerum liberorum.

Item mandavit Eufrasinam filiam suam nuptam eidem Bernardo, remanere contentam dote ei promissa, in qua eam ex nunc instituit, cujus tamen confessus fuit et recognovit se debitorem restare de ducatis quindecim de ratione plus dotis.

Item legavit Bernardo ejus genero Ducatos quinque semel tantum solvendos per infrascriptos ejus heredes et hoc tam pro diligentia et charitate qua usus est et utitur in sublevando ipsum testatorem in presenti sua infirmitate, quam pro compensatione et satisfactione peccuniarum per eum expositarum in subveniendo filiis ipsius testatoris.

In reliquis autem omnibus et singulis mobilibus et immobilibus iuribus, actionibus, debitis, creditis et excessis quibuscunque presentibus et futuris, heredes sibi universales instituit et esse voluit Eustachium et Regaldum

Permuta di Casa

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Altan... di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

filios suos legitimos et naturales equis portionibus inter eos dividendis.

Et hoc mandavit et esse voluit suum ultimum testamentum etc.

Actum Utini in Chialaregiis in cubiculo domus habitationis ipsius testatoris in quo iacebat, presentibus Ven. D. Arethuso de Villalta Can. Utinensi, Ser Paulo aurifice q. S. Georgii, M.º Andrea Stuphario q. Bernardi de Engilstavia, Philippo q. Guarnerii de Silodio lanario, M.º Baptista q. Gregorii Landomi de Utino, etc. omnibus Utini habitantibus testibus vocatis etc. —

705

~~Permuta~~ di ~~Casa in~~ ...

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acualtro di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

In Christi Nomine . Amen.

1432. 19 Maggio. Udine. Matrimonio di ser Nicolò de Erasmis orefice di Udine (detto poi de' Lionelli) con Costanza del Fassin di Gemona.

In instrumentum matrimonii contracti inter honorabilem virum ser Antonium q. ~~D~~ ~~agli atti di Antonio a Fabriproiijo di Udine~~ ser Leonardi de Glemona pro D. Constantia eius filia ex una et ser Nicolaum aurificem q. ser Erasmi de Erasmis de Civ. Austria Utini habitantem et altera partibus —

Anno a nativitate Domini MCCCCXXXII, ind. X, die lune XIX mensis Maii, actum Utini - burgo Aquilegie intrafeso in Capella Baptisterii S. Jo. Baptiste penes Collegiatam Ecclesiam S. Marie de Utino, presentibus Egregio artium et medicine doctore M.ro Johanne ... q. M.i Dulcis de

... una filia ad omnem ...

...ius q. ser Erasmi de Civ. Austria laudabit, approbabit, ~~contentier~~ ~~accipiat~~ eundem ser Nicolaum aurificem tamquam in suum legitimum sponsum

(1) Veggasi l'Opuscolo edito 1851 su Nicolò Leonelli autore del celebre Ostensorio di Gemona — Vegg: La Loggia di Udine

705

Permuta di Casa in C. Lev.

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Alvaltro di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

In Christi Nomine Amen.

1432 - 19 Maggio. Udine. Matrimonio di ser Nicolò de Erasmis orefice di Udine (detto poi de' Lionelli) con Costanza del Frassin di Gemona.

~~Dagli atti di Antonio Fabrizio notajo di Udine~~ 1432 ~~Not. Udine.~~
In instrumentum matrimonii contracti inter honorabilem virum ser Antonium q. ser Leonardi de Glemona pro D. Constantia eius filia ex una et ser Nicolaum aurificem q. ser Herasmi de Herasmis de Civ. Austria Utini habitantem et altera partibus —

Anno a nativitate Domini MCCCCXXXII, ind. X, die lune XIX mensis Maii, actum Utini in burgo Aquilegie intrinseco in Capella Baptisterii S. Jo. Baptiste penes Collegiatam Ecclesiam S. Marie de Utino, presentibus Egregio artium et medicine doctore M.ro Johanne physico q. M.i Dulcij de

# Atti Leonelli o Erasmi

q. ser Leonardi de Glemona pro honesta et virtuosa …
Constantia eius filia ex una et prudente ac discreto viro ser Nicolao aurifice q. ser Herasmi de Herasmis de Civitate Austria Utini habitante cum velle et consensu honorabilis et providi viri ser Nicolai aurificis de Lionellis de Utino sui barbani ex altera partibus: ubi quidem prefatus ser Antonius q. ser Leonardi de Glemona promisit et se obligavit facere et curare cum effectu, omni exceptione iuris vel facti remota, quod eadem D. Constantia sua filia ad omnem requisitionem et voluntatem dicti ser Nicolai aurificis q. ser Herasmi de Civ. Austria laudabit, approbabit, consentiet et accipiet eundem ser Nicolaum aurificem tamquam in suum legitimum sponsum

Fraxini vel de Fraxineto (famiglia Gemonese).

(1) Veggasi l'opuscolo edito 1851 su Nicolò Leonelli autore del celebre Ostensorio di Gemona – Veggasi La Loggia di Udine

Permuta di Casa

C. LIV

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acquatreo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

In Christi Nomine. Amen.

1432. 19 Maggio. Udine. Matrimonio di ser Nicolò de Erasmis orefice di Udine (detto poi de Lionelli) con Costanza del Frassin di Gemona.

~~Dagli atti di Antonio a Fabbro notajo di Udine~~ 1432 ~~Arch. Not. Udine.~~

In strumentum matrimonii contracti inter honorabilem virum ser Antonium q. ser Leonardi de Glemona pro D. Constantia eius filia ex una et ser Nicolaum aurificem q. ser Herasmi de Herasmis de civ. Austria Utini habitantem et altera partibus. —

Anno a nativitate Domini MCCCCXXXII, ind. X, die lune XIX mensis Maii, actum Utini in burgo Aquilegie intrinseco in Capella Baptisterii S. Jo. Baptiste penes Collegiatam Ecclesiam S. Marie de Utino, presentibus Egregio artium et medicine doctore M.ro Johanne phisico q. M.ri Dulcij de Fabriano, nobilibus et providis viris ser Hermacora q. ser Francisci de Arcolonianis, ser Jacobutio q. ser Jacobi de Cergnocho, ser Pinzano q. ser Nicolussii ser Zanni, ser Francisco Parint q. ser Pantaleonis, ser Jacobo q. M.ri Gregorii aurificis, ser Candido aurifice q. [illegible], ser Filippo draperio q. ser Petri Balbi campsoris, Francisco aurifice f. ser Johannis Georgii de Verona et Jorio aurifice q. Tristani de Passaho omnibus Utini habitantibus testibus adhibitis vocatis, rogatis et aliis.

Ibique ad laudem et honorem omnipotentis Dei, convenientibus in unum causa matrimonium contrahendi honorabile viro ser Antonio q. ser Leonardi de Glemona pro honesta et virtuosa Juvene Domina Constantia eius filia ex una et prudente ac discreto viro ser Nicolao aurifice q. ser Herasmi de Herasmis de Civitate Austria Utini habitante cum velle et consensu honorabilis et providi viri ser Nicolai aurificis de Lionellis de Utino sui barbani ex altera partibus: ubi quidem prefatus ser Antonius q. ser Leonardi de Glemona promisit et se obligavit facere et curare cum effectu, omni exceptione iuris vel facti remota, quod eadem D.na Constantia sua filia ad omnem requisitionem et voluntatem dicti ser Nicolai aurificis q. ser Herasmi de Civ. Austria laudabit, approbabit, consentiet et accipiet eumdem ser Nicolaum aurificem tamquam in suum legitimum sponsum

NB Ant.o q. Leonardi del Fraxin vel Fraxini vel de Fraxineto (famiglia Gemonese).

(1) Veggasi l'Opuscolo edito 1851 su Nicolò Leonelli autore del celebre Ostensorio di Gemona — veggasi La Loggia di Udine

eiusdem maritum secundum precepta sacrosancte Romane Curie, iura S. Aquilegensis Eclesie et laudabiles consuetudines Patrie Forijulii hactenus observatas semel, secundo et tertio per verba legitima de presenti. Et similiter e converso prefatus Ser Nicolaus aurifex q. Ser Herasmi de Civ. Austria promisit, convenit et se obligavit, remota omni exceptione iuris vel facti, quod ad omnem requisitionem eiusdem Ser Antonii q. Ser Leonardi de Glemona sive prefate D. Constantie sue filie quod tandem D. Constantiam per legitima verba de presenti laudabit, approbabit et in ipsam consentiet tam quam in suam legitimam sponsam et uxorem semel, secundo et tertio secundum precepta, iura et consuetudines antedictas. Post que prefatus Ser Antonius q. Ser Leonardi de Glemona per se suosque heredes et cum obligatione omnium suorum bonorum promisit, convenit et se obligavit dare et solvere dicto Ser Nicolao aurifici q. Ser Herasmi de Civ. Austria futuro marito eiusdem D. Constantie sue filie stipulanti et recipienti vice et nomine ipsius D. Constantie et comunium filiorum ex eisdem futuris ingalibus descensurorum pro dote, in dotem et ex causa dotis libras mille soldorum post elapsum tamen quindecim annorum proxime futurorum, de qua quidem dote mille librarum sic promissa, nobilis et venerabilis vir D. Daringo(?) Nicolaus(?) de Melso canonicus Aquilegensis et Utinensis ibidem presens suo proprio nomine se obligavit debitorem et principalem solutorem principaliter et in solidum ac dare et solvere stetit ac promisit dicto Ser Nicolao aurifici q. Ser Herasmi stipulanti et recipienti vice et nomine prefate D. Constantie sue future uxoris et comunium filiorum ex ipsis con=iugibus descensurorum marchas soldorum quadraginta, cum hoc tamen pacto et conditione appositis et firmatis, videlicet quod dictus Ser Nicolaus aurifex seu prefata D. Constantia vel eorum heredes non possint, valeant neque debeant molestare, requirere vel inquietare prefatum Ser Antonium

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Altan... di una casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

Permuta di Casa

In Christi Nomine Amen

q. ser Leonardi de Glemona ac eundem D. Daringassium [illegible] ad quindecim annos proxime futuros et completos. Item promisit prefatus D. Darigassius et se suo proprio nomine obligavit dare et fieri facere dicte D. Constantie pro suo portatu unum Gabbanum illius coloris qui melius videbitur et placebit dicte D. Constantie seu dicto Ser Nicolao suo futuro marito, cum manicis magnis rotundis, pretii et valoris unius ducati pro singulo brachio. Item promisit, convenit et se obligavit supradictus Ser Antonius q. ser Leonardi de Glemona preparare et fulcire eandem D. Constantiam suam filiam duobus coffanis, duobus bacinis et duobus bronzinis et aliis preparamentis honorabilibus et condecentibus pro utraque parte. Item promisit preparare et fulcire eandem D. Constantiam suam filiam uno Gabbano de grana cum manicis apertis et sindone Torto subtus. Item uno alio Gabbano honorabili cum manicis ravaglatis. Item promisit prefatus Ser Antonius dare et exbursare ipsi Ser Nicolao aurifici stipulanti et recipienti vice et nomine quo supra ducatos centum boni auri et iusti ponderis pro vestibus faciendis et emendis ex eisdem ducatis pro usu et portatu predicte D. Constantie cum his tamen pactis, conditionibus et conventionibus appositis et firmatis inter dictas partes, videlicet quod si contingerit prefatam D. Constantiam premori dicto Ser Nicolao aurifici suo futuro marito sine comunibus filiis vel filiabus uno vel pluribus ex ipsis iugalibus descendente vel descendentibus et ad pubertatis etatem non perveniente seu pervenientibus, quod absit, quod tunc et eo casu adveniente, idem Ser Nicolaus aurifex teneatur et debeat ipsam dotem mille librarum reddere et restituere predictis Ser Antonio et D. Daringassio et eorum heredibus vel cui de iure [illegible] suum ius pro rata tantum unicuique ipsorum tangentem iuxta solutionem per ipsos faciendam, retinente tamen in se eadem

Ser Nicolao aurifici de ipsa dote mille librarum soldorum
libras soldorum ducentas. Et e converso si adveniet eundem Ser
Nicolaum aurificem mori ante ipsam D. Constantiam futuram eius
uxorem sine communibus filiis vel filiabus uno vel pluribus ex
ipsis coniugibus descendente vel descendentibus et ad pubertatis
etatem non perveniente vel pervenientibus, quod Deus avertat, quod
ipso casu eadem D. Constantia integraliter recipere debeat dictam suam dotem
mille librarum et ultra de bonis ipsius Ser Nicolai aurificis sui mariti libras
soldorum tricentas. Item pactatum, conventum, firmatum et promissum
fuit inter dictas partes videlicet quod prefata D. Constantia quan-
documque erit in domo et potestate prefati Ser Nicolai aurificis
sui mariti, cum suo velle et consensu, licentia et auctoritate facere
teneatur et debeat dicto Ser Antonio q. Ser Leonardi de Ghenova suo patri
finem remissionem paternam tantum cum clausulis et capitulis necessa-
riis et oportunis sub obligatione suorum bonorum presentium et fu-
turorum. Quas quidem promissiones, conventiones, obligationes
et pacta omniaque alia et singula supradicta et in presenti instru-
mento contenta, supradicte partes per se earumque heredes et cum
obligatione omnium suorum bonorum mobilium et immobilium,
presentium et futurorum, refectione damnorum omnium et expen-
sarum litis et extra ac interesse promiserunt sibi ad invicem solem-
nibus stipulationibus hinc inde intervenientibus perpetuo firmas, ratas
et gratas ac firma rata et grata habere, tenere, attendere, observare et
adimplere et non contrafacere, dicere vel venire per se vel alium seu alios, aliqua
ratione, causa, dolo, malo ingenio seu fraude, de iure vel de facto, sub pena
dupli eius de quo lis seu questio moveretur minus quinque soldis vero-
nensium parvorum in singulis huius contractus capitulis scripta et promissa,
qua pena soluta vel non, presens nihilominus instrumentum et omnia in eo
contenta in se perpetuam obtineant roboris firmitatem.

Permuta di Capretta

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Abate [illegible] di una casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

(In Christi Nomine Amen)

Morgengabii et dessenfare predicte D. Constantie.

Sub predictis millesimo, inductione, die, loco et testibus, ibique
suprascriptus prudens vir dominus Nicolaus [illegible] q. ser Hieronymi
de Hieronymis de civitate [illegible] habitans pro se suisque heredibus
nomine et ex causa Morgincapitorum et Desenfurarum dedit et donavit
seu dare, donare et solvere stetit et promisit honorabili viro ser
Antonio q. ser Leonardi de Glemona stipulanti et recipienti vice
et nomine honeste ac constantie dare et donare unum cingu-
lum argenteum deauratum ponderis unciarum quadraginta.
Quas quidem dationem, donationem et promissionem cum neque
alia in presenti instrumento contenta, promisit ser Nicolaus
[illegible] q. ser Hieronymi de Civ. Austria pro se suisque heredibus et cum
obligatione omnium suorum bonorum mobilium et immobilium
presentium et futurorum, refectioneque damnorum omnium et
expensarum litis et extra ac interesse solemniter se obligando
promisit dicto ser Antonio q. ser Leonardi de Glemona stipulanti
et recipienti vice et nomine quo supra, perpetuo firmas, ratas et
gratas habere, tenere, attendere, observare et adimplere et non
contrafacere, dicere vel venire per se vel alium seu alios aliqua
ratione sive causa, dolo, malo ingenio sive fraude, de iure vel de
facto, sub pena dupli eius de quo questio moveretur minus quinque
soldis [illegible] parvorum in singulis capitulis huius contractus,
stipulata et promissa qua pena soluta vel non, presens tamen
instrumentum et omnia in eo contenta in sua roboris obtineant per-
petuam firmitatem.

not. Antonio a Fabris A. N. U.

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Altan[illegible] di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

~~Permuta~~ di ~~Casa~~ in

In Christi Nomine Amen.

[illegible]

Udine

rampi

tore

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'A. Cualtro di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permuta di Casa in~~

In Christi Nomine. Amen.

1498. 11 Aprile. Udine. Stima della ancona per la chiesa di Tolmezzo eseguita dal pittore Domenico di Tolmezzo.

---

1498. 11 aprilis. Utini in apotheca M. Dominici pictoris.

Pittori Fr... e ...

Dot.ti inediti ...

approvata ...

blicata.

not. Hieronymus de Hieronymis. A. N. U.

[illegible] 105

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acalteo di una sua casa in S. Vito, contigua all. sua abitazione in...

1498. 11 Aprile - Udine - Stima della ancona per la chiesa di Tolmassons eseguito dal pittore Domenico di Tolmezzo.

---

1498 - 11 aprilis. Utini in apotheca M. Dominici pictoris.

In Christi nomine. Amen. Nos Peregrinus q. Io. Baptiste et Franciscus filius Josaphatti de Utino pictores amici et extimatores assumpti inter M. Dominicum pictorem de Tolmetio Utini ex una et Iacobum Peschul de Tolmasono nomine Comunis dicte ville ex altera ad extimandam Anchonam factam per dictum M. Dominicum dictis de Tolmasono pro Eccl. S. Laurentii, ipsam Anchonam extimaverunt in duc. 36 iuxta conscientiam nostram.

Approbata fuit dicta extimatio per omnes et publicata.

not. Hieronymus de Hieronymis. A. N. U.

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acualtro di una sua casa in S. Vito contigua all. sua abitazione in contrada Tajana.

1491. 24 Agosto: Villacaccia — Martino pittor di Tolmezzo promette fare una palla in legno per la Chiesa di Villacaccia.

~~Martino q. Candido di Tolmezzo Pittore in~~

~~Villacaccia.~~ [redacted]

— [redacted]

1491 indict. [redacted], die XXIV M. Augusti: actum in Villacazil, presentibus M. Rodulfo del Nevo de Utino etc. Ibique convenientibus in unum et insimul partes infrascriptas, causa hunc concordium faciendum, videlicet Magister Martinus Pictor q. Candidi de Tolmezo habitans in Utino ex una parte et Antonius Julianus et Nicolaus Sortis Camerarius Ecclesie S. Justi de dicta villa ex alia causa et occasione construendi de novo edificandi pallam sive anconam are dicti loci sive Ecclesie ad talem concordium et compositionem devenerunt: quod dictus M. Martinus promisit et se obligavit suis sumptibus et expensis edificare et aptare de novum dictam pallam hinc ad festum Nativitatis D. N. J. C. prox. futuri ad ornare auro et coloribus et hoc quod dicti Camerarii promiserunt eidem M. Martino pro laboro suo, auro, coloribus ponendis in dicta ancona Ducatos auri et justi ponderis triginta tres et anconam destructam et veterem cum figuris que adhuc est in dicta Ecclesia ad domum dicti M. Martini: Incipiendo de presenti usque ad festum S. Michaelis de anno 1492, pacto tamen habito quod dictus M. Martinus teneatur et obligatus sit accipere de bladis dicte Ecclesie pro precio quo valebunt tempore quo sibi porrexerunt. Quem concordium promiserunt ad invicem, etc.

not. Francesco da Attia A.N.U.

not. Francesco Attia.

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

In Christi nomine Amen ~~Definitivo del notajo~~ ~~udinese Gio. Daniele~~

1556, 27 Marzo. Udine. Nella Convocazione vien letta un' offerta dei pittori udinesi Francesco de Floriani e Giovanni Battista de Grassi di dorare il poggio degli organi nuovi del Duomo di Udine e farvi le pitture occorrenti.

Die Veneris 27 Martii, anno domini 1556 actum Utini in Castro in camera audientiæ Clar.^mi D. Locumtenentis in Magn. Convocatione in qua interfuerunt Clar.^mus D. Locumtenens etc. per me Cancellarium lecta fuit infrascripta supplicatio:

Clarissimo Signor Logotenente, Magnifici Convocati. Ciascuna legge obliga i magistrati et Ufficiali di qualunque ben regolata città favorire più gli originarii de l'una et de l'altra conditione, che estranei et forestieri nelle loro scientie et arti, quando non solamente vi è parità, ma ancora qualche poca differenza. Però intendendo noi Francesco di Floriani et Giovanni Battista de' Grassi pittori originarii et nativi de la Magn. città d'Udine, che il guarnimento del pozo de li organi nuovi de la Collegiata Chiesa maggiore si deve fare per compimento di essi organi mediante pittura industre et abbellimento d'oro ovunque ne spazzi et mete convenivanno, se offerimo pigliar l'impresa et di farla in tal modo che sarà laudata da giudiciosi sotto quelle figure di historia et di representation che ci sarà data, et del premio nostro si rimettemo a la buona gratitudine che ci sarà data, et del premio nostro si rimettemo a la buona gratitudine di VV. SS. le quali supplicamo, che vogliano accettar tanto affettuosa et honesta oblatione, et si offerimo e riccomandiamo di tutto cuore.

Fu accettata tale offerta, alla condizione di non spendere nell'opera più di quello che si era dato al pittore Gio. Antonio di Pordenone.

V. Ann. Cit. Civ. Utini L IV. fol. 40.

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Defunti del 1560 [illegible] Salomoni [illegible]~~

Iº è il Testamento del Pittore Francesco de Florianis.

In Christi nomine Amen

Anno Nativitatis ejusdem 1560, ind. III, die veneris VII Junij. Actum Utini in camera cubiculari solitum introscripti testatoris residentium in foro veteri Utini. Egregius Ser Franciscus q.m D. Joannis de Florianis pictor Utini sanus Dei gratia mente, licet corpore languens, timens inopinatos mortis eventus, infrascriptum nuncupativum testamentum quod sine scriptis dicitur facere procuravit. In primis quidem animam suam Deo altissimo commendans, si forte placuerit ipsi eum ad se vocare corpus suum sepelliri voluit in ecclesia divi Petri Martyris in sepulchro domus sue ordinario. Item legavit animi sui ostendendi gratia, non quod opus sit, S. Antonio ejus fratri duc. quinque semel exbendos. Item legavit D. Magdalene ad vitam ejus si vidualiter vixerit staria frumenti decem, congia 25 vini et duc. 25 singulis annis per infrascriptos heredes exhibendos, volens similiter quod ad ejus vitam habitare possit cubiculum in quo ipse in presentia jacet in foribus cum usu omnium mobilium in eo existentium et similiter cum usu instrumentorum coquine quod ei opus sit. Cum hoc quod ea in secunda vota transeundo et contrados sive [illegible] ex nunc faciendo recepisse quantum ei dotis constitutum fuit et quatenus opus sit, summam remissionem faciendo. In omnibus autem aliis bonis suis mobilibus et stabilibus, presentibus et futuris heredes sibi universales instituit et esse voluit equis portionibus Johannem, Stephanum et Petrum filios q.m S. Petri ejus fratris, quibus vel alicui eorum sine filiis masculis aut feminis decedentibus substituit alios fratres superstites et omnibus sine heredibus decedentibus substituit feminas filias feminarum ipsius S. Petri et hoc esse voluit suum ultimum testamentum etc. — Presentibus S. [illegible] testibus etc. —

Dai Protocolli di Gio. Battista Amigoni [?]

Notajo di Udine —

Atti Ser Domenico Salomone Not. di Udine

# Test. di Francesco de Floreanis Pittore

In Christi nomine amen. Die sabbati 26 Julij 1575, ind. III.
Quoniam prudens vir d. Franciscus de Floreanis q. S. Sebastiani
pictor et civis Utinensis optime intelligit se quoque quemadmodum
et ceteros omnes, ex lege in hanc lucem prodijsse, ut omnibus
accidentibus et morti etiam ipse obnoxius sit, prudenter cogi
tavit atque animo firmiter ac mente proposuit de rebus suis ante
disponere et ordinare quam sibi contingat ex hac vita decedere.
Quapropter idem Ser Fran. ipsus sanus Dei gratia mente et intellectu
ac atque corporis licet aliqua aegritudine vexatus, revocato in
primis et annullato testamento alias per se condito anno
(ut dixit) 1560 aut circiter manu q. Sp. D. Jac. Bi. ... Amigo
[illegible] ... manu [illegible]. Utini per hoc praesens
nuncupativum quod sine scriptis testamentum vocatur, ite
rum (... stabilis est enim hominis voluntas usque ad mortem)
res suas in hunc, qui sequitur, modum disposuit.
Primo quidem animam suam e corporeis nexibus (cum Deo placuerit)
solutam eidem altissimo et misericordiarum Patri Deo, commen
dans, corpus suum sepeliri voluit in Eccl. S. Petri mar
tyris in uno deposito, donec per infrascriptos heredes (nisi ipse
id prius perfecerit) sibi de aliquo monumento subterraneo
accomodato provideatur. In quo voluit corpus suum et
uxoris et aliorum deinde de familia recondi. Deinde (nullo legato
facto licet interrogatus sacro Monti pietatis) legavit Dominae
Magdalenae suae dilectissimae uxori (si sibi prius mori contingat)
ejus victum et vestitum usque ad mortem videlicet staria
decem frumenti, congia decem vini et ducatos decem et alterius
caneram superiorem domus suae habitationis, respiciente
viam publicam, fultam omnibus suis ornamentis et

Permuta di Casa in S. Vito

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Alvalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

In Christi Nomine. Amen.

rebus necessariis, quae in ejus usum tantum, non alterius
cujusquam, sine ejus licentia, converti possit. Item legavit
D. Felicitae filiae q. S. Petri fratris sui ducatos centum
in ratione L. 6: 4 pro ducato, semel ei dandos in augmentum
dotis tempore ejus matrimonii per infrascriptos haeredes; ultra
dotem, ad quam persolvendam ejus fratres tenentur. Et quod
voluit fieri si forte idem testator ante diem suum ultimam
obierit, quam ipsa marito copuletur: nam si ipsemet illam
marito tradiderit jus sibi reservavit etiam dandi et plus et mi-
nus pro arbitrio suae voluntatis sine eo quod ipsa post ipsius
testatoris mortem possit aliquid petere.
Item D. Joanni nepoti suo ex dicto q. S. Petro fratre, legavit
ducatum unum semel tantum, de quo voluit eum contentum
et tacitum esse et hoc, quia male se gessit et pluries voluit
(ut dicebat) se offendere in vita et in honore.
Item quia Ser Joseph nepos suus ex dicto q. S. Petro continuatis
temporibus operam navavit in pingendo et acquirendis diversis credi-
tibus et adhuc continue se exercet, ideo eidem legavit universa
credita quae opera picturae et sculpturae et paramentorum fuerint
acquisita et tempore mortis suae extabunt. Item eidem
Sr. Josepho legavit omnia instrumenta cujuscumque generis
et picturas et designa et libros ad artem picturae pertinentia
et praeterea omnia mobilia et suppellectilia domus. Item
domum suae habitationis, quae est haec ipsa in qua habitat in foro
veteri, de quibus omnibus et singulis possit ad libitum suae vo-
luntatis disponere. In omnibus autem aliis bonis suis stabilibus,

affictibus et livellis pro universales heredes instituit et esse voluit dictum S. Josephum et S. Petrum ejus fratres nepotes pro equis portionibus et eorum alterum alteri substituit et heredes eorum masculos aut feminas non extantibus masculis dummodo et masculi et feminae ex legitimo matrimonio ex eis nati pareant. Cum hac tamen expressa conditione, quod idem S. Petrus non possit ulla ratione vel causa vendere, alienare vel obligare quicquam de dictis bonis, tam scilicet de iis, quae illi pro rata tetigerint, quam de iis in quibus post mortem fratris succederet. Si vero neuter ipsorum fratrum legitimam prolem habuerit ut supra, tunc eis substituit Dominas Franceschinam et Felicitam et Camillam eorum sorores, equalibus portionibus et unam alteri substituit, una aut altera sine heredibus masculis aut feminis decedente. Et hanc voluit esse suam ultimam voluntatem et ultimum testamentum quod valere voluit jure testamenti vel codicillorum vel donationis causa mortis vel alterius cujuscumque ultimae voluntatis.

Actum Utini in Foro veteri in cubiculo superiori domus antescriptae S. Francisci, presentibus Nob. S. Francisco Tosta cive Utinensi et etc. —

Testt. di Maddalena moglie del Pittore Francesco Floreani — 1575. 26. Julij. Utini etc. ut supra Domina Magdalena filia qm. Ser Joannetti Faloniji, uxor excellentis pictoris Ser Francisci de Floreanis civis Utinensis fa testamento lasciando molte messe da celebrarsi a S. Pietro Martire ove brama esser sepolta e la spesa andrà della sua dote al marito, erede universale instituisce suo marito e in sostituzione il di lui nipote Giuseppe e le sorelle come nel Test. in detta data del suo marito.

~~Permuta di~~ ~~Casa in~~ ~~S. Vito~~

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

In Christi Nomine Amen.

... tesimo ...

1576. 12 Gennajo. Udine. Contratto di matrimonio tra l'egregio giovine S. Giuseppe figlio del q.m S. Pietro de Floreanis, pittore Udinese, e nipote del prudente S. Francesco de Floreanis e l'ingenua giovanetta D. Elena figlia di S. Pietro Careto cittadino e mercante di Udine. ~~Nel~~ contratto a soddisfazione della sposa e di suo padre e a prova del suo assenso il detto S. Francesco de Floreanis, rivocato il suo testamento 26 luglio 1575 in tutto eccetto nel legato alla moglie D. Maddalena, fa de tutti i suoi beni mobili ed immobili piena donazione al nipote Giuseppe salve le sostituzioni accennate nel detto testamento.

Matrimonio tra Gioseppe de Floreanis ed Elena Careto di Udine.

Vedi altro Doc. co' patti nuziali e l'inventario.

1576. 8 Maggio. Il pittore S. Francesco de Floreanis conferma la detta Donazione in faccia al Vicario del Ecc.mo Signor Luogotenente.

---

Die Sabbati 14 Junij 1586, ind. XIV. Alias de anno 1570 die 26 Julij prudens vir S. Franciscus de Floreanis q.m S. Joannis, pictor et civis Utinensis suum condidit testamentum nuncupativum manu mea Notarij infrascripti, in quo post quaedam legata facta instituit suos heredes universales S. Josephum et S. Petrum fratres nepotes suos ex fratre aequis portionibus, et eorum alterum alteri substituit et filios masculos, aut non extantibus masculis, foeminas ex legitimo matrimonio ab eis procreatos et procreatas etc. etc. Nunc vero quoniam sicut hominum voluntas ex varijs rerum eventibus variatur, ita et ipse aliqua ex parte consilium mutavit. Idcirco idem S. Franciscus sanus mente et corpore revocato demum dicto testamento diei 26 Julij per hoc nuncupativum testamentum, quod sine scriptis vocatur de rebus suis in hunc modum disposuit.

III Testamento del Pittore Francesco de Floreanis.

~~Udine~~ vanni tore

Primo quidem animam suam Deo opt. max. commendans, cum corpus suum fuerit ab anima ipsa destitutum, humari voluit in Eccl. S. Petri Martyris in sepultura sua, vel si id per se ipse non fecerit, ab hæredibus suis infrascriptis construenda in loco jam (ut dixit) electo et empto in capella S. Mariæ Rosarii, in quam etiam corpus q.m D. Magdalenæ uxoris suæ transferri debeat et sepeliri deinde recondantur, volens ut infrascripti hæredes teneantur singulo anniversario celebrari facere missas triginta pro anima sua. Deinde (cum nihil, licet interrogatus, legare voluit Sacro Monti Pietatis) legavit [illegible] et Antheæ sororibus pronepotibus suis ex D. Franciscina uxore egr. S. Joannis Antonij Corvini Duc. 25 pro qualibet exburśandos tempore earum nuptias per eum vel eos, penes quem erit hæreditas ipsius testatoris juxta dispositionem infrascriptam de pecunijs, aut bonis hæreditatis, cum conditione quod si una ex dictis puellis innupta moreretur, vel nupta sine filijs legitimis decederet, tunc alia superstes in ejus locum dictos Duc. 25 qui sorori debebantur, consequatur. Utrique vero sine filijs legitimis decedentibus, dicti omnes Duc. 50 apud infrascriptos hæredes remaneant, vel revertantur.

Item casu quo D. Franciscina, vel Dominæ Lucretia, Felicita et Camilla, vel earum aliqua decederet sine filijs legitimis et naturalibus ex legitimo matrimonio procreatis, tunc eis et earum singulis substituit infrascriptos tres fratres æquis portionibus ita ut immediate unusquisque eorum parem habeat portionem in dictis dotibus.

Item confirmavit et ratificavit, quatenus opus sit, donationem antedictam cum omnibus in ea contentis, ita ut S. Joseph habeat ea omnia quæ in ipsa donatione eidem donata fuerunt.

In alijs vero bonis omnibus non comprehensis in dicta donatione suum hæredem universalem instituit et esse voluit S. Josephum

m 705

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Acualtro di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permute di Casa in S. Vito.~~

# In Christi Nomine. Amen.

A. [illegible] Pi [illegible] millesimo [illegible] tesimo [illegible]

[illegible] scriptum, atque filios masculos legitimos [illegible] habuerit post ejusdem S. Josephi obitum, si vero non habuerit masculos, sed tantum feminas tunc et etiam in casu, quo ipse S. Joseph decederet sine filiis cujuscumque sexus eidem substituit S. Joannem et S. Petrum ipsius S. Josephi fratres equis portionibus non solum in his bonis supra expressis, sed etiam in omnibus aliis ad dictum testatorem pertinentibus et in ipsa etiam donatione comprehensis. Hac tamen lege, quod teneantur [illegible] condecenter juxta vires hereditatis filias feminas, quas dictus S. Joseph post se de legitimo matrimonio procreatas reliquis[=]set, mor[illegible] uno ex dictis fratribus substitutis, nempe S. Joanne vel S. Petro sine filiis legitimis, tunc alter, vel ejus filii succedant in portione ad eum pertinente, ita ta[=]men ut semper masculi preferantur feminis, idest filii mascul[i] prius vocati intelligantur et succedant; eis vero deficientibus su[c]cedant in eorum locum et bonorum ipsius hereditatis [illegible] [illegible] consequantur. Et quoniam mens et voluntas ipsius S. Francisci est omnino ut pro bonis suis nullo umquam tempore lis aut con[=]troversia aliqua oriatur, iccirco ad tollendam omnem occasionem litium et discordiae inter fratres predictos, vel eorum descendentes, voluit, jussit et ordinavit, quod omnibus et singulis dictis he[=]redibus institutis et substitutis omni tempore et in perpetuum prohibitum sit, prout prohibuit, vendere, vel alienare aliquod de bonis stabilibus ipsius hereditatis sue, sed perpetuis temporibus in heredes bona ipsa [illegible] et [illegible] domino [illegible].
Conditione adjecta, quod si quis ex vocatis ad hanc hereditatem litem aliquam, vel questionem dicto S. Josepho vel ejus filiis moverit pro consequenda aliqua parte bonorum et hereditatis dicti testato[=]ris, is movens immediate cadat et privatus intelligatur ab omni parte vel jure hereditatis predicte, ad quam per presens

t. stamentum aliasque vocatus est. Et dictus S. Joseph vel ejus filij possint, prout eis auctoritatem dedit, uti eisdem juribus et exceptionibus contra eum et pretensionibus quibuscumque, quas ipsemet S. Franciscus habet, quaeque ad eum spectant quomodocumque et qualitercumque. Et hanc asseruit suam ultimam voluntatem, voluitque hoc esse suum ultimum testamentum nuncupativum etc.

Actum Utini domi mei Notarij, presentibus S. Antonio Fra-mentini etc. —

Dagli atti del Notajo Udinese Giovanni Domenico Salomoni

1

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permuta di~~ ~~Casa in~~ ~~S. Vito.~~

In Christi Nomine. Amen.

Anno a nativitate Ejusdem millesimo quingentesimo

Pomponio Amalteo

Documenti

e

Note

Documenti

di Pomponio Amalteo

in parte stampati

in [illegible] occasioni

testamentum dispositum est. Et dictus S. Joseph vel ejus filij possint, prout eis authoritatem dedit, uti eisdem juribus et exceptionibus contra eum et pretensionibus quibuscumque, / qui ipsemet [illegible] promo-
deumque et [illegible] nam
voluntatem, [illegible] rato.

Actum Utr[illegible] Fra-
mentini et [illegible] muti
Dagli atti del No[illegible]

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amaltео di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permuta di Casa in S. Vito~~

In Christi Nomine Amen.

Anno a nativitate Ejusdem millesimo quingentesimo

Pomponio Amalteo

Documenti

e

Note

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua all. sua abitazione in contrada Tojana.

~~Permuta~~ di ~~Case~~ in S. ~~Vito~~

In Christi Nomine. Amen.

Anno a nativitate Ejusdem millesimo quingentesimo

## Regesto e Documenti.

1532. 8 febbrajo. Udine. Il pittore Pomponio Amalteo da S. Vito avendo riportata sentenza favorevole in lite contro il nob. Girolamo di Sbrojavacca per Ducati 200, questi glie ne promette 5% all'anno fino all'estinzione del debito.

ant. Belloni notajo.

1534. 29 giugno. Pordenone. Contratto nuziale tra la giovane Graziosa figlia dell'egregio Ser Giovanni Antonio Sachiense, pittore di Pordenone e Ser Pomponio Amalteo pittore colla dote di ducati 300 oltre ~~gli effetti che monta la vesta~~ al corredo. V. l'atto al n. I.

Pre Ippolito Marone not.

1539. 5. marzo. Pordenone: Il Pittore Pomponio Amalteo fa pagamento di una casa da lui comperata in S. Vito come da atto rogato dal notaio Paolo Simoniutti di S. Vito al marzo 1539.

Notajo anonimo ~~[illegible]~~

1541. 29 gennajo. Udine. Contratto nuziale tra Lugrezia figlia di Ser Giovanni Nicolò quondam Ser Andrea di Madrisio, speziale in Udine ed il pittore Signor Pomponio q.m Ser Leonardo di Motta, colla dote di duc. 250 e contradote di duc. 50. V. n. II.

Ant. Belloni not.

f. Armentum aliasque vocatus et St. Et dictus S. Joseph vel ejus fili

1542. 18 marzo. Pordenone. Ser Baldassare Sachiense crea suoi procuratori il nob. Ascanio Cesarino di S. Vito e lo egr. pittore Pomponio Amalteo, nella lite contro Pre Teofilo trespolino per differenze sull'eredità del fu Gio Antonio pittore suo fratello, incaricandoli a comparire avanti al Vicario del Vescovo di Concordia giudice delle parti.

Francesco Domenichini not.

1543. 26 febbrajo. Udine. Il notajo udinese Andrea Politio colloca suo figlio Pietro presso Ser Pomponio di S. Vito, pittore, ad apprendere l'arte della pittoria per 4 anni; senza salario e partendo prima del detto tempo, sia obbligato a pagare le spese di bocca.

Beltrame Sabatini not.

1544. 9 settembre. Castions (d. n. di Pordenone). Gaspare Negro q. Domenico di Venezia pittore abitante in Udine e Gio. Antonio de Porcis di Venezia essendo discordi nella stima della pala dell'altare maggiore della Chiesa di S. Andrea di Castions, dipinta da Francesco e Pietro fratelli Floreani di Udine detti dalle Cantinelle, eleggono in terzo arbitro il pittore Pomponio Amalteo di S. Vito che nel dì 11 settembre stima la Pala suddetta in ducati 500.

Raffaello Soardi not.

~~Permuta di Casa in S. Vito~~

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

In Christi Nomine. Amen.

Anno a nativitate Ejusdem millesimo quingentesimo ... Indictione decima tertia, die mensis ...

1547. 31 gennajo. S. Martino di Valvasone. Il pittore Ser Pomponio Amalteo fa cogli uomini di S. Martino di Valvasone un contratto di dipingere una pala in tela, larga piedi dieci ed alta in proporzione giusta il disegno da lui fatto sul pavimento della chiesa di S. Martino, nella quale pala sia dipinto S. Martino ed altri Santi come gli verrà ordinato dal Rev. Rettore della Chiesa e ciò per ducati 200, nel termine di due anni e coll'obbligo di farvi in legno gli ornamenti e di dipingere i convenienti ornati. Finita l'opera, verrà da due periti stimata e qualunque sia la stima il pittore pattuisce di donare alla chiesa suddetta duc. dieci. V. n. III.

Pre Ippolito Marone not.

1549. 3 febbrajo Valvasone. Il Rettore della Chiesa di S. Martino di Valvasone, il Podestà ed i Camerari, volendo che il pittore Pomponio Amalteo adorni e fregi maggiormente la pala di S. Martino, gli aggiungono duc. 120 ai 200 promessigli per detto lavoro, mantenendo i patti del precedente contratto 31 gen. 1547. V. n. IV.

Id.

1553. 30 maggio. Udine. Il Consiglio della città dà facoltà alla magistratura de' sette Deputati, di trattare col pittore Pomponio Amalteo per la dipintura delle portelle del nuovo organo del Duomo.

Ann. Civ. Utini Vol. 53 p. 4.

1557 6 aprile. Valvasone? Il Comune di S. Martino di Valvasone ed i Camerari della Chiesa promettono a Ser Pomponio Amalteo duc. 150 per lavori da eseguirsi da lui all'altare del Corpo di Cristo in detta Chiesa. V. n. V.

Pre Ippolito Marone not.

1558. 20 maggio. Palazzuolo. Vertendo differenza tra M.° Lorenzo pittore di Marano e M.° Bernardino falegname di Udine per lavoro da essi fatto all'altare del Corpo di Cristo nella Chiesa di S. Stefano di Palazzuolo, essendosi compromessi nel pittore Pomponio Amalteo nel signor Giacomo di Udine, questi giudicano che il prezzo percepito debba dividersi tra i due litiganti.

1561 — Lapide sulla tomba dell'Amalteo nella chiesa di San Lorenzo in S. Vito. Pomponius Amaltheus pictor [illegible] que [illegible] anno MDLXI.

Notajo anonimo ~~[illegible] not. di Udine.~~
Gio. Antonio Madrisio

1564. 5 Dec. 1565 15 gennajo, 1566. 21 gennajo. Udine. Il nuovo del pittore Pomponio Amalteo, ~~Gio. Ant. Madrisio~~, gli fa pagamento della dote in varie rate.

Gius. Moroldo not. (Dall'arch. not. di Udine)

1570. 14 giugno. S. Vito. L'Amalteo cede in permuta una ~~[illegible]~~ casa presso la sua dominicale ~~[illegible]~~, sita in S. Vito in Contrada Tagliamento al Giureconsulto Ottaviano Menini, ~~di S. Vito~~ che in compensazione gli istituisce un livello di Ducati 150. V. n. VI.

Liberale Bonifoli not. ~~(Arch. Not. di Treviso)~~ (Dall'arch. not. di Treviso).

1570. 10 settembre. S. Vito. L'Amalteo assegna ducati 200 oltre alle vesti in dote a sua figlia Quintilia sposa del pittore Giuseppe Moretto di Portogruaro. V. n. VII.

Sd. 2d.

~~[illegible] in atto di [illegible] furono tratti dall'archivio~~

ms [illegible] 105

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tojana.

Permuta di casa in S. Vito.

# In Christi Nomine. Amen.

Anno a nativitate Eiusdem millesimo quingentesimo septuagesimo, Inditione decima tertia, die vero decimo [...]

4

1538. 13 dicembre: Prodolone. Accordo di Pomponio Amalteo per la pittura a fresco del coro della Chiesa di S. Maria delle Grazie di Prodolone per ducati 225. 4

P. Giraldo LXXIV 248

In Christi nomine amen. Anno ab ipsius Nativitate 1538 Ind. undecima die vero Veneris 13 Mensis Decembris. Actum in Prodolono Ante Concordiam sub Vicaria, in prima Burgo iuxta murum Cimiterii S. Martini, presentibus Daniele qm. Vanuti a Mauro de Prodolono, Iacobo qm. Magistri Pasqualini de S. Floriano, et D. Ioanna Maria qm. D. Silvestri Tricartini ad presens habitant. in Prodolono, Testibus ad hec habitis, vocatis, atque rogatis. Ibique congregati infrascripti causa faciendi infrascriptum pactum, et concordium videlicet Venerabilis D. Presbiter Ioannes Gibus Capellanus infrascripte Ecclesie, et Confraternitatis, Nob. D. Franciscus qm. Nob. D. Leonardi, Nobb. DD. Consortibus Prodoloni, Dominicus qm. Mag. Simonis olim Bragarius Martini Gastaldio infrascripte Confraternitatis, Leonardus qm. D. Cechi Camerarius predicte Confraternitatis S. Marie de Gratia de Prodolono, Antonius qm. Dominici de Roncoro, Floritus qm. Antonii de Mariuzza, Nicolaus qm. Dominici de Burbaria, Arnoldi qm. Fratini de Tulos, Angelus qm. Leonardi de Valentino, Leonardus qm. Sebastiani Petri de Cordilio, Ioannes de Fluuza, Venerandus qm. Leonarde a Mauro, Sebastianus qm. Dominici de Mariuzza, Iacobus qm. Vincentii de Tulos, Antonius qm. Dominici de Ludoco, et Antonius qm. Dominici Nicolai olim Bragarii Martini, omnes de Prodolono Confratres Confraternitatis S. Marie, Gratiarum de Prodolono, et nomine totius Confraternitatis predicte, promittentes pro aliis Fratribus absentibus, et ipse infrascripti coram Testibus suprascriptis declaravenunt mihi Notario predicta, congregata fuit Fraternitas in predicta Ecclesia causa [...]

pingendi Cubam suprascripte Ecclesie, et Consilium fecerunt, et deter-
minaverunt, ac deliberaverunt, praesente Nob. D. Ludovico q: Nob. D. Hiero-
nymi de Nobb. DD. Consortibus Prodoloni, et alijs ut infrascriptum est
et suprascripti se contentaverunt, et concordium fecerunt nomine
totius Confraternitatis ut supra cum D. Pomponio Amaltheo Pictore
habitante in S. Vito, et primo idem D. Pomponius se obligavit
Pingere dictam Cubam usque ad scannas; et faciem foras Cube
usque ad Altaria bene, et diligenter cum bonis varijs ac diver-
sis Coloribus, et diversis figuris per spatium Annorum quatuor
proxime futurorum incepti 1509 pretio Ducatorum ducentorum et
viginti quinque in ratione ℔ 6:4 pro quolibet Ducato, et plus et mi-
nus prout dictum opus valuerit, vel estimatum fuerit per du-
os probos Homines ab utraque Partibus, et eligendos, et ultra omnem sa-
tisfactionem dictus D. Pomponius se obligavit donare predicte Fra-
ternitati Ducatos viginti quinque in ratione ℔ 6:4 pro quolibet
Ducato, et suprascripti Camerarij, et successores dicte Confraternita-
tis dare debeant Annuatim predicto D. Pomponio, et ejus here-
dibus Ducatos decem in ratione ℔ 6:4 pro quolibet Ducato us-
que ad integram satisfactionem tempore Divi Michaelis de Mense
Septembris, et dicti Camerarij nunc Gubernatores dare debeant dict.
D. Pomponio Ducatos decem ........ et Ducatos decem in
ratione, ut supra usque ad Festum Divi Michaelis de Mense
Septembris proxime futuri 1509 de cetero vero Ducatos decem
Annuatim ut supra usque ad integralem satisfactionem tempore
Divi

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Archa di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana.

~~Permuta di casa~~ ~~S. Vito~~

In Christi Nomine. Amen.

Anno a nativitate Ejusdem millesimo quingentesimo

Sancti Michaelis de Mense Septembris, et si ipsi Camerarij potuerint dare plus dicti pretij ipsum dare debeant, et si non potuerint patientiam habere debeat, cum hoc tamen pacto, et conditione si Camerarij aut Gubernatores praedicte Confraternitatis non dederint praedictos Ducatos dictam loco, et tempore Annuatim praedicto D. Pomponio vel eius heredibus praedictus D. Pomponius aut eius heredes possint mittere Officialem Proclamatorem ad pignorandum eos, et si non fiet ei aut eius heredes per Officialem possint mittere Cabalarios Mag.ci ac Clar.mi D. Locumtenentis Patriae Fori Julij Promittentes una pars alteri, et altera alteri solemnibus stipulationibus hinc inde intervenientibus dictum concordium, et pactum, et omnia alia in hoc Instrumento contenta perpetuo habere et nullatenus contrafacere per se vel alium, sive alios, aliqua ratione vel causa de jure, vel de facto sub obligatione omnium dicti D. Pomponij, et dicte Confraternitatis bonorum Mobilium, et Stabilium praesentium, et futurorum, refectionisque damnorum omnium, et expensarum litis, et extra de quibus etc

## 1564. 11 Novembre

Tratta da simile esistente in Officio della Decima del Clero nella Filza delle Conditioni della Diocese di Concordia al num: 97 presentata e giurata alli 10 Novembre 1564 Decimata per Decima in £ 74.

vero praedicti infra hos confines.

Ho tratto la presente copia da una stampa esistente nell' Archivio di Prodolone, da quel Comune fatta imprimere nel Maggio 1710, all'oggetto di rivendicare il diritto di eleggersi il Cappellano della Madonna, mentre due per chiuro ne l'ap= poggiavano li Giurisdicenti Co: Prodolone.

Pietro Molin.

1570. 18 giugno. S. Vito. Permuta dell'Amalteo(?) di una sua casa in S. Vito contigua alla sua abitazione in contrada Tajana. 34

~~Permuta di casa in S. Vito~~

In Christi Nomine. Amen.

Anno a nativitate Ejusdem millesimo quingentesimo
septuagesimo, Inditione decimatertia die vero Decimo
octavo mensis Junij. Actum in oppido Sancti Vi-
ti in contrata Tajani domi infrascripti domini
Pomponij: Coram me notario et testibus infrascrip-
tis.

Ibique Dominus Pomponius Amaltheus civis
Ejusdem oppidi, pro se suisque heredibus et successori-
bus, jure proprij, liberi et franchi, et absque aliquo
onere dedit, concessit, et titulo perpetuae permuta-
tionis, tradidit Excellenti utriusque juris doctori domino Octa-
viano Monino de eodem oppido Sancti Viti ibi pre-
senti, stipulanti et acceptanti, vice et nomine Ser
Blanchini ejus patris, heredumque et successorum
suorum ejus domum de muro coppis cohopertam ha-
bentem duas contignationes sive solaria cum curia
stabulo equorum ac horto muris undique clausa
positam in dicto oppido Sancti Viti et contrata
Tajani, infra hos confines videlicet, a solis ortu
est fovea a meridie coheret domus infrascripti
domini Pomponij, a solis occasu via publica
et a montibus possidet dominus Paris Linta(?)
salvis verioribus confinibus.

Et e converso ~~viceversa~~ prefatus Excellentissimus Dominus
Octavianus quo supra nomine dedit et eodem
titulo permutationis tradidit et concessit ipsi
Domino Pomponio ibi presenti, stipulanti et accep-
tanti pro se et heredibus ac successoribus suis unam
domum de muro coppis cohopertam cum curia et
stabulo equorum habentem unam contignationem
ultra horreum positam super platea publica op-
pidi Sancti Viti predicti infra hos confines.

videlicet, ab oriente juxta domum nobilis domini Comitis Alphonsi Altanii nunc habitatam per dominum Josephum Bogarnasium, a meridie juxta campum domini Cristofori Marantica, a solis occasu coheret domus ejusdem domini Cristofori, et a montibus platea publica predicta salvis veirioribus confinibus, cum omnibus juribus et actionibus dictis domibus permutatis sive pro eis ipsis contrahentibus spectantibus, et quolibet pertinentibus ad habendum tenendum possidendum gaudendum omnemque voluntatem ipsorum partium de domo sibi tradita libere faciendi, et pro additione sive equivalenti compensatione ac adequatione omni modi permutationis promisit et se obligavit dare et solvere dicto eidem domino Pomponio tot annua livella sive responsiones livellarias pro valore seu capitali ducatorum centum et quinquaginta in ratione £ 6. S. 4 pro quolibet ducato per ipsum dominum Pomponium acquirendi tenendi exigendi et possidendi vel quasi in et supra omnibus bonis prefati domini Blanchini et specialiter supra domo predicta ipsi domino ipso dominus Blanchinus se a dictis livellis promisit et liberavit cum calculatione predictorum ducatorum centum et quinquaginta, constituentes se partes predicte et quamlibet earum domorum per se permutatam nomine alterius partis possidere donec ipsa partes et qualibet earum domus sibi tradite intraverit possessionem, quam intrandi et deinceps penes se retinendi sibi invicem dicentiam concedendam contulerunt atque dederunt. Promittentes sibi mutuo et invicem suprascripti permutatores

habere firmum ratum et gratum et bona permutata eis manutenere, defendere et disbrigare contra quoscumque personas in judicio et extra et nullo unquam tempore contradicere, facere vel venire aliqua ratione vel causa sub obligatione omnium bonorum suorum praesentium et futurorum et specialiter domorum et bonorum permutatorum

Actum ut supra praesentibus Nob. Domino Comite Fabio Altano de Salvarolo et Sebastiano q. Danielis Coq. in dicto loco Sacili Viti testibus ad praemissa adhibitis vocatis et rogatis etc.

Liberalis Bonisolus Not. S.L.R. ex tabul. not. Tarvisij

Gli atti di questo Notajo dal 1563 al 1597 si conservano nell' Archivio Notarile di Treviso

[illegible] 705

Ⅲ 1571. 14 febbrajo S. Vito. L'Amalteo paga la dote a sua figlia Filomena moglie del Signor Antonio Flori di Cordovado.

In christi nomine Amen. Anno a nativitate
ipsius 1571, Inditione XIV die vero Sabbati 17
februarij. Actum in oppido Sancti Viti domi ha-
bitationis domini Annibalis puller. Cum, ut par-
tes ~~in~~ infrascripte ibidem asseruerunt, diebus proxi-
mis preteritis contractum fuerit legitimum ma-
trimonium per verba de presenti inter dominum
Antonium filium q.m domini Johannis francisci flo-
rij de Cordevato, et Honestam juvenem dominam Phi-
lomenam filiam domini Pomponij amalthei pictoris
civis ejusdem oppidi Sancti Viti, et de dote ejusdem
domine Philomene per ipsum dominum Pomponium
tradenda nulla facta fuerit nota, Idcirco in loco
supradicto coram me notario et testibus infrascri-
ptis constitutus predictus dominus Pomponius per
se et heredes suos promisit, convenit et se obliga-
vit de dando et solvendo eidem ser Antonio ejus ge-
nero ibi presenti et acceptanti per se et predictam
Dominam Philomenam ejus uxore pro dote, et dotis
nomine ducatos ducentos et quinquaginta quinque, in
ratione £re 6 s.di 4 pro ducato, Et pro tali pecunia-
rum summa nomine ipsius ser Antonio singulis an-
nis dare et solvere circa festum assumptionis glorio-
sissime virginis Marie de mense Augusti domine He-
lene ~~[illegible]~~ uxori in secundo matrimonio domini Johan-
nis baptiste de colossiis incole Spilimbergi annuum
livellum ducatorum decem et septem et librarum
parvorum quinque et soldo uno cum quadrante cum dimidio
ƒ. in ratione septem pro centenario, donec i-
dem dominus Pomponius pro sui liberatione a dicto o-
nere realiter et cum effectu solverit, et exbursaverit.

pro domina Philomena filia domini Pomponij amalthei / uxor: D. Ant.i Florii de Cordevato

predicte domine Helene creditrici dicti domini Antonii ipsos ducatos 255: Et hoc ultra reset bona mobilia

Ex actis Liberalis Bonicoli de S. Vito Not.
penes Arch. Not. Tarvisii.

III

1581. 22 febbrajo. S. Vito. L'Amalteo fa pagamento di dote alla figlia Amaltea sposata a Ser Mario degli Agapiti, speziale di S. Vito fino dal 1579. 11 luglio (atti di Pietro Puller not.).

In Christi nomine Amen. Anno a nativitate ejusdem 1581 Indictione nona, die vero Mercurij vigesimo secundo mensis februarij. Actum in oppido Sancti Viti domo infrascripti domini Pomponij. Coram me notario et testibus infrascriptis. Ibique ser Marius de Agapicijs aromatarius de dicto loco Sancti Viti sponte confessus fuit et affirmavit se habuisse et effectualiter recepisse a domino Pomponio Amalthaeo cive et pictore ejusdem loci ejus socero ibi presente et confessionem hujusmodi acceptante ad bonum computum ~~dotis~~ dotis per eum alias promissae dicto ser Mario et dominae Amalthee jugalibus in pluribus vicibus et diversis temporibus ducatos centum et quinquaginta in ratione £ 6 s. 4 pro quolibet ducato, prout constat de receptionibus hujusmodi pecuniarum, Chirographis ipsius ser Marij ibidem visis, et per eum recognitis, et hec preter et ultra ducatos nonaginta tres per eum pariter in dictam causam dotis receptos, prout dixerunt ipse partes constare Instrumento rogato manu mei notarij sub suis die et millesimo. Insuper idem Dominus Pomponius per se et heredes suos dedit et assignavit ipsi domino Mario ibi presenti et acceptante ad computum ejusdem dotis ———

Dominus ut supra

Pomponij . . . . . . et exbursato . . . .

. . . . et in Emptionem . . . . annui livelli

prout dictum . . constare Instrumento manu domini Petri filij . . . . Puller civis

. . . . . . . ejus loci dicto anno 1579 . . . . xj Julij =

Pro domino Pomponio Amalthaeo et ejus filia

Duc. 150
93
———
243

quod prout ipse partes inciderint et a . . . . . uerunt
[?] que omnis pecunie in unum reducte fuerint.
et constituit summam ducatorum ducentorum no-
naginta tres in ratione supradicta, de quibus ipse
Dominus Marinus fecit atque facit dominum dominus Pom-
ponio presenti et acceptanti finem et remissionem
. . . solutionem sic et omni alio meliori modo, Pre-
sentibus . . . . . . q. alterius Mathie Aloisii
de eodem loco sancti . . . Andrea q. lazzari Ber-
nardi de Savorgnano testibus vocatis etc.

(Idem).

~~Exadi; Liberalis Domisolii Not. [illegible]~~ (Archo Not. [illegible])

. me [illegible]

Amalteo

1.

Maniago Maniago

1572, 2 Febbr. Maniago. Pomponio Amalteo avendo dipinto il coro della Chiesa di S. Mauro di Maniago, due periti stimano il suo lavoro.

In Christi nomine amen. Nos Reverendus Presbiter Petrus Franciscus Pallatius Rector Ecclesiae S. Mauri de Maniaco tertius electus per magistrum Marcum pictorem de Spilimbergo estimatorem electum per intervenientes predictae Ecclesiae S. Mauri et magistrum Sebastianum a Martinis pictorem Utini estimatorem electum parte et nomine D. Pomponii Amaltei pictoris S. Viti, uti discordes in iudicio, in et super differentia ventenda inter ipsos intervenientes pro Ecclesia et dictum D. Pomponium occasione mercedis dicti D. Pomponii acquisitae in depingendo in Ecclesia S. Mauri videlicet super Aram magnam, ad decidendum differentiam dictorum estimatorum inter ipsos existentem occasione dictarum picturarum; unde visa visa voluntate partium contendentium, quod per me differentia dictorum estimatorum decidetur pro evitandis expensis quae pati possent in conducendo alium tertium, auditisque estimatorum dictorum estimationibus ac visis videndis, et consideratis considerandis pro bono pacis et concordii dico, termino et condemno dictos intervenientes pro Ecclesia ad dandos et solvendos eidem D. Pomponio ducatos ducentos pro omni et tota mercede ipsius D. Pomponii, hoc modo, videlicet duc. XVI pro quolibet anno usque ad integram satisfactionem tempore nativitatis domini nostri Jesu Christi de anno in annum, condemnando preterea ad

solvendum estimatoribus ..... ducatos duos pro quolibet ipsorum et non aliud et sic dico, termino et sententio ad laudem Dei et solvendo cuilibet ipsorum expensas oris dictorum estimatorum ut supra, condemnando dictum D. Pomponium in omnibus expensis per se factis hoc de causa.

Lata, data et promulgata fuit antescripta sententia per praefatum Rev. D. Preb. sedentem in scriptorio meo, lecta vero et publicata per me Notarium de eius voluntate de anno 1572, ind. XV, die autem XXIV mensis Februarii, presentibus ser Ercilotto Bossio et ser Vincentio Cigamoro testibus, presentibus quoque Nob. D. Hectore ex nobilibus DD. Consortibus (de Maniaco), et Sebastiano Cissano, magistro Jo. Francisco Candido procuratore dictae Ecclesiae, magistro Dominico Segarino et magistro Dominico Mamponi Camerariis et laudantibus, presente Mr. Sebastiano Secante cive Utini genero dicti D. Pomponii et nomine dicti D. Pomponii laudante (1).

Dagli Atti del Not. Simone Faberio di Maniago,
Arch. Not. Udine

(1) Nel 1574, 10 Giugno i Cameravi della Chiesa di S. Mauro pagarono a buon conto Lire 62 per la pittura della cappella fatta dall'Amalteo, il quale il 19 Dec. 1582 essendo in S. Vito fece quittanza in atti di Gio. Ant. Pullero notajo. A. N. T.

Amalteo



Iscrizione nella pittura dell'Amalteo dell'Apparizione dell'angelo a S. ~~Giuseppe~~ Gioacchino nella Chiesa di Lestans eseguita l'anno 1544 circa.

Exilio lacrymisque tuis annuncio finem;
Surgas jubente Deo, tacta ..... tua;
Conjugem solare Annam, matremque futuram
Foeminae prolis ..............
Hanc Mariam vo.... varis de sidere malum
Quippe tibi puellam mundus habebis eam.

Da copia fatta essendo l'iscrizione in parte illeggibile.

uerunt

Aiipere

Pomp. Amalteo

Atti relativi alla sua opera artistica

1526 - 22. Ottobre - San Vito - La nobil donna Caterina vedova di Bernardo Cesarino di San Vito aveva commesso a Pomponio Amalteo pittore ~~ed~~ in detto luogo una pala od ancona per la cappella di San Nicolò nella chiesa parrochiale di S. Vito - cappella di juspadronato dei nobili signori de' Cesarini. - L'ancona fu eseguita da Pomponio; e il Rev.do Giovanni Battista Cesarino canonico di Padova assume a suo carico, e a pieno sollievo di donna Caterina, il pagamento di ducati 24, residuo debito verso il pittore per l'opera suddetta - (atti del notaro di San Vito Bonifoli Liberale A.N.T.) XX

1562 - 28 Agosto San Vito - Fra il Comune della villa di Savorgnan e il pittore Pomponio Amalteo ~~pittore~~ cittadino di San Vito era stato convenuto, che questi avrebbe eseguito una pala per la chiesa di San Giacomo in Savorgnan ~~ed~~ nel termine d'anni 3, per 300. ducati - Ma questo ~~[illegible]~~ contratto non ebbe esecuzione. E perciò fra i Sig.i Giacomo Mattiussi podestà di Savorgnan, assistito da ~~un~~ un giurato e due cameraii della chiesa di San Giacomo ed il pittore Pomponio si stipula quanto appresso: Pomponio si obbliga di compiere per la detta chiesa (entro un termine non definito) una pala d'intaglio,

dorata, con figure come gli sarà ordinato dagli uomini della villa di Savorgnan; e i rappresentanti della villa si obbligano dal canto loro di pagargli ducati 200., salve le differenze in più od in meno che risulteranno dalla stima ad opera finita — Anticipano intanto ducati 10, altri 10. si obbligano pagarli nel giorno di San Martino venturo, e poi ducati 10. ogni anno fino al compimento della pala — (not. di San Vito Pietro Antonio Puller — A. N. T —)

1570 - 16 Agosto — in villa di Savorgnan — Avendo Pomponio consegnata già alla Chiesa di S. Giacomo la pala dipinta e dorata, le parti contraenti eleggono due arbitri per la stima. Ser Daniele Serafino podestà della villa, il rettore, il giurato e i camerari della chiesa nominano a perito Ser Bernardino pittore di Portogruaro —; e Pomponio Amalteo nomina Ser Giuseppe Furnio di San Vito (pure pittore) —

Nello stesso giorno i pittori S. Bernardino figlio di Giovanni Andrea (pittore anch'esso) di Portogruaro, e Giuseppe Furnio di San Vito giurano nelle mani del notaio di procedere alla stima secondo coscienza — Visto il compromesso fra le parti, esaminata diligentemente la pala, que in rei veritate est pulcra et optime constructa,

[illegible]

avuto riguardo al tempo impiegato ed alle spese occorse

tenuto conto
ari, di pagare
vocato il nome
Sicinum, senten=
Savorgnan
agamento sia
tro all'inte=
nenti già eseguiti. –
uto a comple=
e carmi delle
magini dei
intorno
te le altre
temento

—

lario

ale, A.N.T.).

17.

Di *Virginia*, prima figlia di Pomponio, moglie al pittore di Udine Sebastiano Secante, non ò trovato alcun atto – è nominata solo negli atti di *Gelomena*

Essendo vissuta a Udine, è probabile che nei rogiti di quei notai si trovi qualche memoria

—

avuto riguardo al tempo impiegato ed alle spese occorse per la costruzione, i colori e la doratura, tenuto conto etiandio della comodità concessa ai camerari, di pagare cioè in tante rate annuali, gli arbitri, invocato il nome di Cristo, a quo omne rectum procedit judicium, sentenziano: dovere i camerari e gli uomini di Savorgnan pagare a Pomponio ducati 370.— Il pagamento sia pur fatto in rate di ducati 10. all'anno fino all'integrale soluzione — computati però i pagamenti già eseguiti.— ~~fatti~~. — D'altra parte Pomponio sarà tenuto a completare l'opera sua; e cioè a ricolorire le carni delle figure e gli scanni sotto i piedi delle immagini dei santi, a condurre a termine la doratura intorno l'immagine di San Giacomo, e a fare tutte le altre cose quibus opus est pro debito complemento ipsius pallae. —

A ciaschedumo degli arbitri vien tassato il salario di 3. talleri —

(not. di San Vito Bonifoli Liberale, ~~A. N. T.~~).
nell'Archivio Notarile di Treviso.

1578 - 17. Marzo - San Vito - | Testamento di Nicolosa ultima moglie di Pomponio Amalteo (che sopravvisse al marito) - (V. testamento di Pomponio) -

Donna Nicolosia (mancano la paternità e il casato) moglie di Pomponio Amalteo, sana di mente ma inferma di corpo, fa testamento. - Lascia a Lucia sua ancella ~~[illegible]~~ ducati 15, ~~[illegible]~~ che dovranno esserle pagati co' suoi beni stabili che tiene di là del Tagliamento; ed i mobili seguenti: un letto, una coltre con due capezzali, due cuscini, due paia di lenzuola e due paja d'intimelle, due mantili, sedici tovaglioli, una caldaia della capacità di 5. secchi, una ramina, cinque candelabri uno in ferro e quattro in oricalco, una caldaia da 12. secchi, tre secchi, una stagnata, una caldaia piccola, un lenzuolo piccolo, un boccassino e una traversa.

Alle figliastre Elisabetta maritata Cesarino, ~~due paia di stagnate, alle due figliastre~~ Amaltea e Quintilia un paio di lenzuola per ciascuna; all'altra figliastra Filomena una veste pavonazza, un anellino (veretta) d'oro, e un lenzuoletto

[illegible]

da testa. Nomina erede universale il marito, ~~al cui f~~ a cui sostituisce, dopo la ~~[illegible]~~ sua morte, il monastero di San Giovanni (?) in San Vito, coll'onere ~~imposto di~~ nei frati di detto monastero di celebrare ogni anno messe venti a suffragio dell'anima di lei. — (x)

(not. di San Vito Bonifoli Liberale, A. N. I)

× ×

Figlie di Pomponio — (x) Non è ricordata per nome che una figlia. Artemisia — una delle figlie [illegible] — Nel 1599 era morta

Elisabetta maritata al nob. Girolamo Cesarino figli del q.m Bernardino e di Caterina (x) Girolamo fu perito agrimensore e pubblico stimatore (molti atti degli anni 1587-89.)

1563 - 3 Settembre - Nel palazzo patriarcale di San Vito - Il nunzio giurato del Capitano di San Vito riferisce d'avere, a istanza di donna Elisabetta figlia di Pomponio Amalteo, ~~presentat~~ intimata a Girolamo Cesarino di lei marito una citazione per comparire davanti il R.do Vicario di Concordia —

— id - id — Nella casa di Pomponio Amalteo — Donna Elisabetta moglie a Girolamo Cesarino nomina a procuratore generale

---

(x) Nicolosa sopravvisse al marito — V. testamento di Pomponio

l'eccellentissimo dottore in legge Marco Antonio ?.....
di Portogruaro, nella causa per divorzio seu separatione
quoad thorum ch'essa ha promosso contro il marito,
con facoltà di comparire per lei davanti al R.do Vicario
di Concordia, e ad ogni altro giudice ordinario e straor-
dinario (x)

(not.° di San Vito Bonisoli Liberale, A.N.I.)

XX

1564. 19 Luglio - San Vito - Il nob. Girolamo Cesarino q.m Bernardino
marito di donna Elisabetta Amalteo, quale erede del padre,
è debitore di ducati 100. verso la defunta sua sorella
nob. Elena per ragione dotale. - Pomponio Amalteo
si obbliga di pagare del proprio i ducati 100. ai rappre-
sentanti della defunta Elena, in sollievo di Girolamo
Cesarino - e ciò in acconto della dote promessa
alla propria figlia Elisabetta -

(not.° di San Vito Valentino Annoniani seniore, - A.N.I.)

XX

---

(x) La separazione non ebbe luogo. - Negli anni successivi i coniugi
Cesarini comparirono uniti in molti atti notarili - per affari di
comune interesse.

1572 15 Aprile — San Vito — L'Eccellentissimo Capitano e Sindico di San Vito, vista la supplica di Pomponio Amalteo e la licenza del Patriarca d'Aquileia, accorda facoltà al supplicante di permutare la metà d'una braida posta nel territorio di San Vito e soggetta a un livello verso il Castello di San Vito. — Segue il tenore della [illegible]

4. bis

1572 - 30 Gennaio San Vito Girolamo Cesarino confessa d'aver ricevuto dal suocero Pomponio Amalteo ducati 460, in conto della dote di ducati 500 da questo promessa alla figlia Elisabetta — e ciò in più volte. Pomponio paga i residui ducati 40, mediante la cessione di quattro campi circa nelle pertinenze di San Vito

(not. di San Vito Bonisoli Liberale - A.N.T.)

XX

specialmente di una casa per poter habitare,

(not. di S. Vito Valentino Amoniani seniore - A.N.T.)

XX

1572 - 15 Aprile - San Vito - L'Eccellentissimo Capitano e Sindico di San Vito, vista la supplica di Pomponio Amalteo e la licenza del Patriarca d'Aquileia, accorda facoltà al supplicante di permutare la metà d'una braida posta nel territorio di San Vito e soggetta a un livello verso il Castello di San Vito. — Segue il tenore della supplica (scritta in volgare), ed il rescritto del Patriarca in data 14. Gennaio 1572 —

Nella supplica Pomponio espone il motivo della medesima. Essendo egli debitore di certa summa di dote a Helisabetta sua fygliola, ne si ritrovando il modo di sodisfarla altrimente, domanda gli sia concessa licenza ~~Patriarcale~~ di poter consegnare alla fyglia metà della braida in pagamento di dote, restando il carico del livello alla fyglia; o meglio gli sia data licenza di permutare la detta metà con persona accomodata, ~~che largamente~~ che largamente pagherà l'annual censo. — E ciò fa perchè la predetta Helisabetta è bisognosa di più cose per sostentamento di casa sua, et specialmente di una casa per poter habitare.

(not. Valentino Amoniani seniore di S. Vito - A.N.T.)

XX

1587 - 12 Gennaio - San Vito - La nob. Elisabetta moglie al nob. Girolamo Cesarino, ottenuta l'autorizzazione dal Capitano di San Vito, rinuncia all'ipoteca che le spettava per ragione di dote su una <u>braida</u> di dodici campi ~~di proprietà~~ del marito, che questi aveva alienato a certo Filippo Bartolino di Udine

(not. di San Vito Annonciani Giacomo, A. N. I.)

XX

1587 - 30 Aprile - San Vito - La nob. Elisabetta figlia del nobile Pomponio Amalteo e suo marito nob. Girolamo Cesarino vendono, con l'autorizzazione giudiziale, una pezza di terra in San Vito -

(not. di San Vito Gastaldis Odorico - A. N. I.)

XX

1. 65

Amaltea maritata in prime nozze a Mario Agapicio (di Pordenone, aromatario in San Vito) (✝ 1588) in seconde nozze a Battista Bolis q.m Alberto di Bergamo, vedovo, abitante a San Vito, mercante, (✝ 23. Ottobre 1612)

Pare che Amaltea premorisse al Bolis —

Da Mario Agapicio ebbe i figli: Lucrezia, Girolamo (prete), Agapicio e Amaltea —

Dal secondo marito non ebbe prole —

---

1568 - 23 Dicembre - San Vito - Il pittore Pomponio Amalteo consegna al genero Mario Agapicio di Pordenone marito di Amaltea ducati 100, in conto della dote promessa di 200. ducati - S'obbliga di pagare ~~il rimanente~~ altri ducati 100. entro anni quattro, come à fatto per l'altra figlia Virginia maritata a Sebastiano (Secante) pittore di Udine

(not. di San Vito Bonifoli Liberale - A.N.I.)

××

1569 - 15 Maggio - San Vito - Mario Agapicio dona alla moglie Amaltea, a titolo di contradote, ducati 130.- che le saranno pagati da' suoi eredi nel caso di premorienza senza figli —

( ~~ibidem~~ idem - ibidem )

××

1575 - 3 Settembre - San Vito - In conto della dote di ducati 580. promessa da Pomponio Amalteo alla figlia Amaltea, il marito di questa Mario Agapicio - confessa d'aver ricevuto ducati 93. in danaro, duc. 16. in oggetti mobili, e una casa con cortile in piazza di San Vito. Si obbliga di non chiedere il rimanente della dote fino alla morte del suocero, quod Deus differatur. Pomponio garantisce il residuo di dote su alcuni livelli attivi —

(idem — ibidem)

××

1581 - 22 febbraio San Vito - Mario Agapicio dichiara d'aver avuto dal suocero ducati 150.-, oltre i 93. di cui l'atto precedente, in conto della dote dovuta ad Amaltea per nozze —

(edito dal D.r Joppi)

(not. di San Vito Bonifoli Liberale - A N T)

××

1584 - 18. Gennaio - San Vito La casa con cortile in San Vito costituita in dote da Pomponio Amalteo alla figlia Amaltea, viene stimata d'accordo ducati 300.— Mario Agapicio marito d'Amaltea dichiara così d'aver avuto in più volte, fra denaro, mobili e casa

complessivi ducati 459. Pomponio garantisce i rimanenti 121, su tutti i suoi beni stabili e mobili

(idem — ibidem)

1585 - 9 luglio - San Vito - ×× Pomponio Amalteo, in considerazione dei moltissimi benefici avuti dal genero Mario Agapicio, dona ai figli di questo Lucrezia, Girolamo, Agapicio e Amaltea e agli altri figli nascituri, quel di più che potesse valere la casa assegnata in dote alla moglie di Mario (Amaltea sua figlia), oltre la ~~ducati 300~~ stima concordata — per modo che la casa stessa possa rimanere in proprietà irrevocabile della famiglia Agapicio —

(not. di San Vito Puller Pietro Antonio - A.N.T.)

××

1588 - 5 settembre - San Vito - Avendo Antonio Malacrea ottenuto giudizialmente il sequestro sul granaio e i mobili del defunto Mario Agapicio, suo debitore, la vedova Amaltea, per scongiurare le spese relative, ~~del sequestro~~, garantisce sotto la sua responsabilità che le biade conservate nel granaio ed i mobili, ~~[illegible]~~ del valore complessivo di ducati 130, non saranno manomessi —

(not. di San Vito Gastaldis Odorico - A.N.T.)

[illegible]

1588 - 18 Novembre, San Vito - I commissarii dei figli minori ed eredi di Mario Agapicio riconoscono un debito di lire 1670.2 verso il nob. Francesco Miller per merci somministrate al detto Mario, e altri titoli —

(idem - ibidem)

1601 - 3 Aprile. San Vito - Amaltea vedova in primi voti di Mario Agapicio, e al presente moglie di Battista Bolis, avendo assegnato al figlio Girolamo, che intende ricevere l'ordine del suddiaconato, l'intero usufrutto de' suoi beni dotali, specifica ora quali siano questi beni -

(idem - ibidem).

1601 - 9. Aprile San Vito - Battista Bolis promette alla figlia sua Caterina sposa di Francesco Bertini la dote di ducati 400.

(idem - ibidem)

1612 - 14 Ottobre - San Vito - Testamento di Battista Bolis q.m Alberto, bergamasco, abitante a San Vito - pubblicato il 23. Ottobre dello stesso anno, per morte del testatore —

~~Nomina~~ Istituisce erede universale una nipote ex filia. -

(Non nomina la moglie Amaltea, nè alcun figlio che abbia avuto dalla medesima; sicchè è da ritenersi che Amaltea gli fosse premorta e non abbia avuto figliuoli dal secondo letto)

(idem - ibidem)

XXX

Quintilia maritata a Giuseppe Moretto q.m Angelo di Portogruaro, pittore abitante a San Vito — Ebbe i seguenti figli: Angela (probabilmente premortale, perchè non nominata nel di lei testamento), Apollonio prete, Pietro Paolo, Giovanni Battista e Agostino

—

1570 - 10. Settembre — San Vito — Pomponio Amalteo, in conto della dote promessa alla propria figlia Amaltea moglie di Giuseppe Moretto, le assegna alcune responsioni livellarie etc.

(edito dal d.r Joppi)

(not.o di San Vito Bonifoli Liberale — A.N.T.)

1585 - 8 Giugno San Vito — In aumento della dote di ducati 250. costituita alla figlia Amaltea in occasione del suo matrimonio con Giuseppe Moretto di Portogruaro, Pomponio le assegna altri ducati 330., che formano coi primi ducati 580., e cioè un importo eguale a quello costituito in dote alle altre figlie Elisabetta moglie al nob. Girolamo Cesarino, e Amaltea moglie a Mario Agapicio. — Tale aumento di ducati 330. dovrà essere pagato soltanto dopo la morte di Pomponio, e non prima. Con la presente convenzione restano annullate tutte le obbligazioni e i concordi seguiti antecedentemente fra i coniugi Moretto e Pomponio.

(idem — ibidem)

Filomena maritata ad Antonio Florio q.m Giovanni Francesco di Cordovado –
Non ebbe figli – o se ne ebbe, le premorirono (V. qui seccamente)
Nel ~~1592~~ 1584 era già vedova =

1571 – 17 Febbraio San Vito – Pomponio Amalteo assegna in dote alla figlia Filomena, maritata da pochi giorni ad Antonio Florio q.m Giovanni Francesco di Cordovado, ducati 500. – ~~[illegible]~~ (edito dal d.r Joppi)

(not.o di San Vito Bonifoli Liberale A.N.T.)

1584 – 19 ~~Febbraio~~ Decembre – San Vito – In conto della dote promessa, e mai soddisfatta, Pomponio consegna alla figlia Filomena tanti livelli attivi per l'importo complessivo di ducati 330. – Il resto di dote egli assicura sulla sua casa d'abitazione in San Vito – Si riserva però il diritto di esiger lui, finchè vive, i livelli suindicati, obbligandosi in corrispettivo di ~~[illegible]~~ tenere la figlia in casa propria e di alimentarla condecenter absque ulla refectione dictorum alimentorum. –

(not.o di San Vito Villalta Francesco, A.N.T.)

(Questo atto, in cui non si fa parola del marito, che pure avrebbe dovuto intervenire, fa credere con sicuro fondamento che Filomena fosse vedova)

[illegible]

1599 - 16 Novembre - San Vito - Donna Filomena figlia dell' q.m eccellente pittore Pomponio Amalteo, e vedova di Antonio Flavio dona ducati 10. all'altare del Santissimo Rosario nella chiesa di San Lorenzo in San Vito -, coll'onere nel Vicario ~~di della~~ della chiesa e ne' suoi successori di celebrare ogni anno, dopo la di lei morte, tre messe davanti il detto altare, ~~dandone~~ e di avvertire di volta in volta i di lei eredi perchè possano accedervi e pregare per l'anima sua. -

(not. di San Vito Puller Pietro Antonio, A. N. T.)

×

1599 16 Novembre - San Vito - Primo testamento di Filomena Amalteo ved.a Flavio (rogato in volgare) -

Sana del capo, mente e corpo, volendo disponer delle cose soe .. acciò non naschi lite o scandolo alcuno fra li soi successori, massime havendo da partirsi per andar ad habitar in la cità di Venetia, ordina d'esser sepolta in quel luogo dove morirà. - Lascia alcuni livelli a scopo di culto -; ducati 50. al nipote Lucrezio Agapicio; ducati 25. a Sestilia figlia di Sebastiano Secante pittore di Udine, sua nezza; ducati 25 ad Artemisia figlia del q.m Girolamo Cesarini altra sua nezza; e ducati 25. a Lucrezia figlia del pittore Giuseppe Moretto, altra nezza. - Nomina eredi universali in eguali porzioni Virginia sua sorella moglie di Sebastiano Secante pittore

[illegible]

X moglie del q.m Mario Agapicio di S. Vito, e Quintilia
di Udine; Amaltea moglie di Giuseppe Moretto pittore di
Portogruaro sue sorelle viventi; e i figli e figlie della sorella
defunta Isabella moglie del q.m Girolamo Pesarino —

(idem – ibidem)

1609 – 5 Maggio – San Vito. Altro testamento della predetta Filomena, ~~[illegible]~~ –
(rogato in latino)

Nob. D.a Filomena rel. q. D. Antonii Florii de Cordu-
bato filia q. Nob. et Exc.i Pictoris D. Pomponii
Amalthei civis S.i Viti, sana per Dei gratiam mente
et corpore ... lascia varî legati a Confraternite di San
Vito; ducati 50. alla Nob. Artemisia sua nipote;
alle sorelle Nobb. Virginia e Quintilia in parti eguali
la porzione che le spetta sulla casa in contrada Tajan
a San Vito; ducati 10. a suo nipote prete Apollonio
Moretto; tutta la mobiglia ad Elisabetta figlia
di Lucrezio Agapicio suo nipote; e nomina erede
universale il predetto Lucrezio Agapicio —

(not. di San Vito Gastaldis Odorico – A. N. T.)

[ —

[illegible]

Gabriella l'ultima figlia e la prediletta del padre maritata all'eccellentissimo dottore in leggi Aderbale nobile Manerba mantovano cittadino di San Vito —

1576 13. Gennaio San Vito — Il Nobile Pomponio Amalteo pittore in San Vito dona al nob. Aderbale Manerba suo genero (in conto della dote costituita alla figlia Gabriella) tutti i diritti ed azioni verso il Co: Giovanni Giuseppe Altan per alcuni livelli decorsi e non pagati —

1576 - 16. Gennaio - San Vito — Aderbale Manerba per sè e per la moglie Gabriella debitamente autorizzata dal Giudice di San Vito, riceve dal conte Altan l'affrancazione dei detti livelli —

(not. di San Vito Arrigoni Giov. Battista - A.N.I.)

××

1583 - 28. Ottobre - San Vito - Pomponio, in conto della dote di Gabriella, assegna al genero Aderbale Manerba altri ducati 100. con due capitali di duc. 50 l'uno dovuti dagli eredi del q. Marino Contarini —

(not. di San Vito Bonisoli Liberale, A.N.I.)

××

Pomponio Amalteo

1550 - 2 Gennaio _ San Vito _ Il nob. Giovanni Sbrojavacca dispose nel suo testamento un legato di ducati 200. a favore di Orsina moglie di Pomponio Amalteo. _ Orsina morì prima di conseguire il legato, nominando erede universale il marito. — Con pubblico istrumento del 1531 (manca il giorno) in atti del notaio di Udine Antonio Belloni, il nob. Girolamo Sbrojavacca q.^m Valerio, quale erede del predetto nob Giovanni, s'era obbligato di pagare a Pomponio Amalteo i ducati 200. - entro un dato termine. — Avendo prima d'ora pagato 100. ducati, come lo stesso Pomponio asserisce, gli paga adesso gli altri 100. —; e il pittore gli rilascia ricevuta finale ——

(notaio di San Vito Amonisani Valentino seniore, A.N.T.) ××

1556 - 10. Ottobre; 1557 - 13 Aprile, e 2 Maggio — S. Vito — Pomponio stipula alcuni contratti d'enfiteusi in qualità di cameraio della Confraternita di San Nicolo in San Vito. —

(not.° di San Vito _ Bonisoli Liberale, A.N.T.)

Treviso 29/10/91

Preg.mo Sig. Joppi,

Le rimetto i regesti degli atti concernenti le cose famigliari di Pomp. Amalteo, e delle sue proprietà immobili, gli atti di vendite, affittanze, livelli etc. – perchè non presentano alcun interesse, e perchè sarebbero troppi. Però, dai molti affari stipulati da Pomponio, si può arguire che con l'arte ei si fosse procacciata una discreta agiatezza –

Non tutti i regesti, che ò trascritti dai miei scartafacci, le serviranno a scopo utile – Veda Lei qual uso potrà farne, e in qualunque caso accetti la buona volontà –

Avrei parecchi documenti su lavori artistici di Cristoforo Diana da San Vito (poco noto al Maniago), e sui due fratelli Furnio pure di San Vito, che il Maniago non nomina neppure nella sua storia – Qualche documento anche sulle opere di Giuseppe Moretto genero di Pomponio.

Ma lo spoglio sarebbe lungo per me, e fatto così con gran perdita di tempo – Si può differirne la pubblicazione alla quarta Miscellanea? – Già, gli atti di Giovanni da Udine, del Pordenone e dell'Amalteo dovrebbero formare un buon volume. – Mi scriva qualche

cosa in proposito - anche sul disegno della nuova compilazione - La quale riuscirà interessantissima, perchè metteremo tutti gli artisti minori. Col tempo e con la pazienza, lavorando poco poco alla volta, potrò fornire memorie sui seguenti pittori dei secoli XV (fine), XVI, XVII.

Cristof. Diana, fratelli Guerini (?), Moretto Giuseppe, Andrea Bellunello, Alessii, Angelo q.m Bonadio pitt. di Udine, Antonio Veneto indorador, Antonio Tironeo da Bergamo, Bartolomeo intagliatore e statuario e figli, Marco Bello, allievi di Andrea Bellunello, Blaceo Bernardino, Brugno Innocente, Cortona Gio. Antonio, Cramariis, Grassi Gio Batta, Negro Gaspare ed Ercole (?), Nicolò de Rubeis, Gio. Pietro da Spilimbergo,

etc., etc.

Continui a volermi bene, e creda che non sono poltrone, ma che doveri imperiosi mi vietano assolutamente di consacrare il tempo alle ricerche predilette - È il genere delle ricerche che ruba tanto tempo! . Con tutta stima ed amicizia

Suo dev.mo

Giul. Ba

Treviso, Ottobre 1891

Pregiatissimo D.r Joppi, tanto per non mancare alla promessa,
[illegible] ; intorno
[illegible] ndo, negli
[illegible] mento
[illegible] del Friuli-
[illegible] er un lavoro
[illegible] tempo -
[illegible] re, coordinare
[illegible] —
[illegible] da spigolare
[illegible] all'oggetto
[illegible] mi dei
[illegible] i contemporanei-
[illegible] è necessario
[illegible] osso ~~dele~~ dare. —
considerazioni
[illegible]
[illegible] claro Bampo
[illegible] che
[illegible] l'articolo
[illegible] conoscere
[illegible] intagliatore veneziano, e perchè è questa in
volgare dallo stesso Giovanni da Udine — Può quindi trovar
posto fra i documenti, in coda a tutti quelli ch'Ella stamperà:
— e quale aggiunta di curiosità. —
Mi voglia sempre bene e mi creda di nuovo
Dev. G. B.

19/10/91

Fra qualche giorno Le spedirò i regesti degli atti principali di Pomp. Am. (i più interessanti ben inteso), e quelli dei pittori Moretto, Diana, e Furnii. — La lentezza del mio lavoro va tutta attribuita al pochissimo tempo che mi avanza dalle cure dell'ufficio e della professione —

Con stima affettuosa Suo aff.mo e dev.

Gustavo Bampo

cosa in proposito - anche sul disegno della nuova compilazione. La quarta riuscirà interessantissima, perchè metteremo tutti gli artisti minori — Col tempo

tiõ

V (fine), XVI, XVII.

rea

ui,

Bello,

ùs,

iverche

Cuadalla

Treviso, Ottobre 1891

Pregiatissimo D.r Joppi, dando per non mancare alla promessa, Le mando le note e gli appunti ch'io raccolsi intorno a Pomponio Amalteo ed a' suoi seguaci, quando, negli anni scorsi, attendevo con pazienza all'ordinamento degli atti dei notai di S. Vito e d'altri paesi del Friuli – Buttati giù in fretta, come vien viene: per un lavoro ordinato e diligente avrei bisogno di molto tempo – e questo mi manca affatto. – Tocca a Lei sempre rivedere, coordinare e pulire la materia greggia che Le offro –

La avverto che molto vi sarebbe ancora da spigolare nell'archivio notarile di Treviso intorno all'oggetto de' suoi studi – e specialmente nei volumi dei notai di Portogruaro, Spilimbergo e paesi contermini – Non ho il tempo d'esaminarli, e perciò è necessario ch'Ella s'accontenti di quel poco che Le posso ~~darle~~ dare. –

Mi creda, con la massima stima e considerazione

Suo Dev.mo

D. Gustavo Bampo

Le mando anche una stima di Giovanni da Udine che mi pare interessante, e che si dovrebbe inserire nell'articolo che tratterà di quel pittore – Interessante, perchè fa conoscere un bravo intagliatore veneziano, e perchè è scritta in volgare dallo stesso Giovanni da Udine – Può quindi trovar posto fra i documenti, in coda a tutti quelli ch'Ella stamperà – e quale aggiunta di curiosità –

Mi voglia sempre bene e mi creda d'amore

Dev. G. B.

(da non pubblicarsi così com'è scritto — servirà solo di complemento alla di Lei prefazione o notizia biografica del pittore)

# Pomponio Amalteo di Motta

(1505 — 1588)

Nato nel 1505, come da documenti già conosciuti - pubblicati da varî —

La prima notizia che io ho trovato di questo pittore è del 29. Gennaio 1536 (atti Cesarino Ascanio not.° in San Vito): Pomponius Amaltheus pictor de S. Vito vende al nob. Girolamo Suriano 14. campi nelle pertinenze di Cajedo —

L'ultima notizia è del 9. Maggio 1588, giorno in cui il notaio di S. Vito Pietro Antonio Puller pubblicò il testamento del pittore, deposto ne' suoi atti — Siccome la pubblicazione dei testamenti si faceva ordinariamente praesenti cadavere, così è da arguire che Pomponio fosse morto o nello stesso giorno o il giorno prima. —

In tutti gli atti notarili, in cui si parla di lui, esso vien detto "Pomp. Amalt. pictor de S. Vito, ovvero civis de S. Vito; in nessuno Pomp. Amalt. de S. Vito. —

E la ragione è questa, perchè non nacque a San Vito, come, sulla fede di vecchi scrittori, vien ripetuto comunemente. — Andò giovane in quel paese, dove abitò la maggior parte della vita, e dove morì; ma la sua patria vera è Motta (di Livenza)

Con rogito 3. Giugno 1542 del notaio Liberale Bonisoli, Simone de Linteriis vendette "Pomponio Amaltheo

2.

(Il seguace abbativo a indica proprio la provenienza, il luogo di nascita –

pictori a Motha habitanti Sancti Viti", una pezza d'orto in borgo Tajan. L'acquisto fu fatto da Pomponio per sè e pel fratello Girolamo (x). E a proposito del fratello Girolamo, ~~convien dire ch'esso sia morto in età giovanile~~ ?, ~~poichè~~ nella immensa quantità di atti ch'ebbi occasione d'esaminare, trovai il suo nome due sole volte: ~~la~~ la prima in un contratto del 12. Ottobre 1535 (not. Cesarino Ascanio) come testimonio "praesentibus...... et Ser Jeronymo Amaltheo pictore filio q.m S. Leonardi della Motha habitanti in Sancto Vito –; la seconda nell'atto 3. Giugno 1542 succitato. – Si capisce, che insieme a Pomponio, da Motha passò ad abitare in San Vito; e ~~v~~ qui insieme a lui comperò un orto (e probabilmente anche la casa attigua in ~~o che~~ Borgo Tajan) – Dopo quella data, il suo nome non ricorre più in nessun atto dei notai e dei cancellieri di San Vito, ch'io ò scorsi attentamente dal primo all'ultimo. – E quindi, o è morto giovane, o s'è allontanato dal paese per non farvi più ritorno – Troppo strano sarebbe,

(x) Nel 1538, 5 Agosto (not. Annoniani Valentino seniore) trovo cenno d'un cortivo in borgo Codamala appartenente a Pomponio. – ~~Negli anni successivi, e cioè~~ Dal 1542 fino all'anno della sua morte, esso abitò casa propria ~~[illegible]~~ in Borgo Tajan, ~~[illegible]~~, come attestano molti contratti.

~~[illegible]~~ nella contraria ipotesi, il non trovar più alcuna menzione di lui nè diretta nè indiretta ———

═══

Se ben mi ricordo, Ella deve aver pubblicato l'albero della famiglia di Pomp. Amalt. — Per nuove notizie e rettifiche, le trascrivo in foglio separato alcuni regesti concernenti la d.a famiglia; e così a Lei sarà facile coordinarli per modo da render più completo l'albero genealogico ———

═══

I regesti dei lavori artistici di P. A. sono in fogli separati — A questi unisco il testamento, e qualche atto importante della sua vita —

═══

Faccia Lei - mi rimetto in tutto e per tutto

Con la mass.a stima Suo Dev.mo e Aff.mo
G. B.

1607 - 2 Maggio - San Vito - Quintilia Amaltea coll'assenso del marito Giuseppe Moretto pittore, e debitamente autorizzata dal giudice, ~~vende~~ cede alla sorella Filomena una responsione livellaria, per ducati 10. —

(not. di San Vito Gastaldis Odorico - A.N.T.)

1611 - 31 Ottobre - San Vito - Testamento di donna Quintilia Amal~~moglie~~teo maritata Moretto - (sana di mente, ma inferma di corpo) —

Nomina eredi in parti eguali i propri figli rev.do prete Apollonio, Pietro Paolo, Giovanni Battista, e Agostino - però col vincolo dell'usufrutto vitalizio a favore di suo marito dilettissimo Giuseppe Moretto —

~~(Atto citato~~

(not. di San Vito - Amaniani Valentino juniore - A.N.T.)

× ×

1566 - 26. Maggio - San Vito - I rappresentanti della villa di San Guartzo? sotto Cividale si confessano debitori verso il pittore Pomponio Amalteo cittadino di San Vito di lire piccole 166, quale residuo di ducati 50, giusta convenzione per un vessillo ~~o gonfalone~~ recante l'immagine di San Giorgio, già eseguito dal pittore e consegnato alla villa - (not. di San Vito Puller Annibale, A.N.I.)

È presente all'atto come testimonio il pittore Giuseppe Furnio di San Vito. —

XX

1570 - 23 Maggio - San Vito - Pomponio Amalteo stima gli affreschi del pittore Giovanni Maria Calderari di Pordenone nella chiesa di Montereale (not. di San Vito Puller Annibale, A.N.I) edito da Fabio Maniago -

XX

1575 - 9. Agosto - San Vito - Il pittore Pomponio Amalteo avea dipinto un vessillo per la chiesa dei S.S. Vito e Modesto in San Vito, e adornato l'organo con lavori in stucco. - Ora, Ser Paride Linterii? podestà di San Vito, a nome della Comunità e qual procuratore della Chiesa suddetta, si obbliga di pagare al pittore ducati 40. - per l'opera sua.

Il pagamento vien ~~convenuto~~ promesso in questo modo: ogni anno fino all'integrale affrancazione, 5. staia di frumento e 5. urne di vino, al valore di mercato nel giorno di San Giacomo. – Pomponio accetta ~~...~~ il patto, con promessa solenne di non pretendere ~~...~~ maggiore mercede

(not: di San Vito Arrigoni Gio: Batta, A. N. T.)

XX

1577 - 16 Marzo - San Vito - La Confraternita di San Nicolò in San Vito cede al pittore Pomponio Amalteo un credito di lire piccole 84. ~~piccole~~ e 1. bezzo verso Antonio Fenoli pellicciaio, in acconto ~~dovuta~~ della mercede dovutagli ~~al pittore~~ per un vessillo eseguito dal pittore di commissione della Confraternita. – Antonio Fenoli, presente all'atto, riconosce il nuovo creditore, e s'obbliga di pagarlo in tre rate –

(not: di San Vito Liberale Borisoli; A. N. T.)

1579 - 23. Febbraio - San Vito ~~XX~~ La stessa Confraternita, a finale pagamento del vessillo di cui sopra, assolve Pomponio dal pagare ~~un~~ il livello annuo di lire piccole 20. e soldi 20 assentato sul cortile della casa d'abitazione del pittore – (idem – ibidem)

XX

[illegible]

1579 - 8. Maggio - San Vito - Pomponio Amalteo cittadino e pittore di S. Vito eseguì molte opere ~~per la~~ nella chiesa di Sant'Antonio di Praviodomini: dipinse il coro, un vessillo, un'ancona, e fece altri lavori - In acconto della sua mercede ricevette ducati 310; ed essendo insorta contestazione fra le parti per il resto della mercede, in via di transazione si conviene che i rappresentanti della Chiesa e del Comune di Praviodomini debbano pagare al pittore altri ducati 50. a saldo finale del salario dovutogli. Gli pagano subito ducati 30; e gli altri 20. promettono pagarli entro il mese (omni exceptione remota). —

(not. di San Vito Liberale Borinoli, A. N. T.)

1579 - 26. Luglio - San Vito - Pomponio dichiara d'aver ricevuto dai camerari della Chiesa di S. Antonio in Praviodomini ducati 5, ultimo residuo della mercede promessagli con l'atto di transazione 8. Maggio 1879; e rilascia perciò finale quietanza —

(idem - ibidem)

X X X

1582 - 19. Febbraio - San Vito - Nobilis et Excellentissimus Pictor D. Pomponeus Amaltheus, civis territorii S. Viti nomina a procuratore il proprio genero Nob. Girolamo Cesarino, per esigere dai governatori della Chiesa di San Mauro in Maniago la mercede a lui dovuta per le pitture fatte nella cappella della detta Chiesa - come apparisce negli atti del notaio di Maniago Simone Faberio (x) - Gli dà facoltà d'agire in giudizio per l'esazione del credito -

(not. di San Vito Pietro Antonio Puller, A.N.T.)

×××

1587 - 13. Novembre. Testamento olografo di Pomponio Amalteo, a cui fa seguito un codicillo del 6. Marzo 1583 - deposto, sotto quest'ultima data, negli atti del notaio Pietro Antonio Puller, e pubblicato nel 9. Marzo 1588. ┼ (Documento .....)

××

(x) Gli atti di q.to notaio dovrebbero essere nell' Arch. not. di Udine - ove le forse sfuggì il contratto relativo alle pitture della cappella di Maniago, Ma potrebbe ripassare nuovamente i volumi del notaio -

XVII.

# Testamento olografo di Pomponio Amalteo

Fu consegnato dallo stesso Pomponio chiuso e sigillato nelle mani del notaio di San Vito Pietro Antonio Puller, che scrisse ~~l'atto~~ il verbale di ricevimento nel ~~suo volume degl~~ volume de' suoi atti per gli anni 1584–1592, ~~unendo allo stesso la scheda testamentaria al protocollo~~ inserendo il plico nel volume ~~il plico~~ stesso. — Venne aperto e pubblicato nel 9. Maggio 1588. Siccome ~~la p~~ era costume di pubblicare i testamenti praesenti cadavere, così è da ritenersi che il pittore sia morto o nel giorno della pubblicazione, o forse il giorno prima — La scheda testamentaria ~~consistente in due f~~ è mutila, poichè manca metà del foglio, staccatosi e smarrita non si sa come — Il mezzo foglio che si conserva è di formato grandissimo e contiene per intero il testamento olografo; l'altro mezzo non doveva contenere che una parte del codicillo scritta ~~po~~ di mano del notaio e a tergo le firme dei testimoni — La scrittura di Pomponio è molto grande, nitida, a carattere quasi di stampa —

[illegible]

1571. 17 febbrajo. S. Vito. Patti dotali tra Filomena figlia del pittore Amalteo con Antonio q. Gio. Francesco Florio di Cordovado, coi patti come sopra.

Id. Id.

1579. 8 maggio S. Vito. I Cameraij della Chiesa parrocchiale di Pravisdomini danno al pittore Amalteo Duc. 30 a conto dei Duc. 360 a lui dovuti per la dipintura del coro ed altri lavori in detta Chiesa (1). V. n. VIII.

Id. Id.

1581. 22 febbrajo. S. Vito. L'Amalteo termina di pagare la dote di Duc. 293 a sua figlia Amaltea sposata fino dall'anno 1549 a Ser Mario degli Agapiti speziale in S. Vito.

Id. Id.

(1) Opera non ricordata dai biografi dell'Amalteo.

Documenti

su Pellegrino di S. Daniele

e disegni delle sue

Opere

1467 Nascita di Martino <sup></sup>detto poi il Pellegrino di S. Daniele
Da [illegible] 1489 [illegible]

1468. 10 novembre. San Daniele. I Camevari della Chiesa di S. Maria di Comerzo convengono con Maestro Battista Pittore, abitante in Udine, che questi faccia una <u>bella cortina</u> per traverso a detta Chiesa con varie figure, come ad essi piacerà, promettendogli dare a pagamento quattro uova, sei libbre di miele e 80 lire venete. Se poi dipinte due <u>Storie</u>, detto lavoro non fosse trovato sufficiente, egli dovrà desistere da esso e non potrà pretendere nulla. Giacomo Pittiano not. Arch. notarile di Udine.

1470 17 Decembre. S. Daniele. M.° Battista Pittore, abitante in S. Daniele conviene col Cameraro della Fraternita di S. Daniele di Castello di fare e pingere un' Ancona per l'altar maggiore di detta chiesa con quattro figure, cioè S. Daniele, S. Michele e S. Gio Battista e sopra dette figure la B. Vergine dal petto in su e ciò per la prossima pasqua; da pagarsi a [illegible] ed a conto riceve Ducati sei. [illegible]

1475. 24 Ottobre S. Daniele. Testamento di Pre Jodoco di Angst quondam Nicolò di Heydolfsan, Diocesi di Spira, detto in Italia Pre Giusto, Capellano della Fraterna di S. Maria in S. Daniele (zio materno del Pittore Pellegrino), col quale lascia il messale, breviarij ed altri libri sacri alla chiesa di S. Maria ed istituisce sua erede universale Margherita sua sorella, moglie di M.° Daniele Portunerio q Antonio di S. Daniele? Nicolò Pittiano not. A. N. U.

1476. 26 luglio. S. Daniele. M.° Battista Pittore Schiavone, abitante in Udine, è presente qual testimonio ad un atto notarile rogato in S. Daniele. Fed. de Marquardis not. A. N. U.

1480. 19 nov. Udine. M.° Francesco Pittore, e gli uomini di Pasiano di Prato si compromettono in Ser Gio Antonio di S. Daniele e in M.° Battista Pittori abitanti in Udine, per le differenze sull'ancona dipinta da M.° Francesco sulla piazza di Pasiano. — I suddetti arbitri stimano tale lavoro ducati cinque! [illegible] 103 t.°

Simone Lovaria not. A. N. U.

1481 [illegible] Pellegrino [illegible] Battista. [illegible] Antonio F. [illegible] pittore [illegible] A. N. U.

1491. 15 maggio. S. Daniele. I Camerari ed uomini della Chiesa di S. Maria di Villanova, convengono con Ser Gio Antonio Orefice e M.° Martino Pittore q. M.° Battista, che questi dipingano convenientemente il Coro o Capella di detta chiesa nello spazio di sei mesi, con colori ed oro ~~congruenti~~, a loro spese anche di vitto, e ciò per ducati 45, dandosi ad essi le armature e la calce. Il lavoro poi dovrà pagarsi a stima.

Le pitture saranno, nella ~~fronte~~ della Capella, l'annunciazione di M. Vergine, nella parte sinistra entrando la Purificazione di M. Vergine, in quella a destra, la natività di Nostro Signore; nel circolo sopra la capella: Profeti e nel volto i quattro Dottori. (1)

Fr. Pittiani not. A. N. U.

1494. 5 aprile. Udine. Due Procuratori del Comune di Osopo promettono a M.° Martino detto Pellegrino di Udine, pittore, di mantenere i patti con lui stipulati in atti ~~del~~ notaio Biagio Pichissini Gemona (2), per l'Ancona che doveva fare per la loro chiesa. Nello stesso momento M.° Giovanni de Cramariis pittore di Udine cognato del detto M.° Martino, a nome di lui promette mantenere i patti stipulati e restituire il di più del denaro del valore dell'ancona, qualora fosse stimata di meno e di ciò dà fidejussore il Canonico di Cividale Ottaviano de Nidettis.

Bort. Mastino not. A. N.

1494. 17 maggio Udine. [illegible] M.° Pelegrino [illegible] q.m M.i Baptiste pictoris de Utino e [illegible] Nicolò di Donna Onesta di beni in Sirigliano al nob. Girolamo di Savorgnano.

Francesco q.m Bortolomeo di Maniago. A. N.

1495. 29 gennajo. Udine. Nella Convocazione (consiglio minore) della città, si permette alla Fraterna dei Fabbri di far dipingere all'altare della Chiesa di S. Giovanni di piazza, una Pala, nella quale abbia il sito migliore l'imagine di S. Gio. Battista. ~~[illegible]~~

Arch. Municipale di Udine.

(1) Detta Chiesa fu demolita nel ~~secolo~~ secolo passato. I Pittori sono Gio. Antonio de' Viviani di S. Daniele che faceva anche l'orefice e di cui non ci è restato alcun lavoro e l'altro ~~[illegible]~~ Martino da Udine più noto col nome di Pellegrino da S. Daniele.

(2) ~~[illegible]~~ Non fu possibile di trovare ~~questo~~ il contratto: però questo lavoro del Pellegrino è senza dubbio la magnifica tela con varii Santi ~~[illegible]~~ esistente nella Chiesa parrocchiale di Osopo, e attribuita dal Maniago (Storia delle Belle arti Friulane, ed. 1823 pag. 254) ad ignoto e distintissimo pittore del cinquecento.

(3) ~~Questa pala~~ fu poi dipinta dal Pellegrino ~~[illegible]~~ [illegible]

1495. 4 maggio Udine. Nelle case de' nobili di Savorgnano, sono presenti alla divisione de' beni di detti Signori: Mo Pietro Lombardo, lapicida di Venezia e Mo Pellegrino Pittore q. Battista d'Udine, abitanti in Udine.
Fr. di Maninco not. A. N.

1495. 6 giugno Udine. Alcuni Confratelli della Fraternita di S. Sebastiano e S. Alò (de' Fabbri) di Udine, convengono con Mo Pellegrino Pittore di Borgo Aquileja (di Udine), che questo faccia un'Ancona con S. Giovanni, S. Alò e S. Sebastiano, per la chiesa di S. Giovanni di piazza, da porsi sull'altar maggiore. Il lavoro sarà eseguito secondo il disegno e le tre figure devono avere quattro dita di maggior altezza di quelle che sono nella Chiesa maggiore di Udine sull'altare del SS. Corpo di Cristo (1). Debba pure dipingere l'istoria di S. Alò dell'altezza e grandezza della figura di S. Giovanni che sta in detta chiesa e la detta istoria rappresenti S. Alò a cavallo con un famiglio e un demonio col tridente (et demon cum fossinam et que attinet ad dictam fossinam). Il tutto sarà dipinto ad olio ad in tela data dalla Fraternita ad il pittore oltre il prezzo di Ducati 20, se detta opera sarà valutata Duc. 30 e debba esso andare dal Patriarca d'Aquileja coi Confratelli ad ottener Bolla per poter questuare per detto lavoro. Il pittore dichiara infine d'aver ricevuti Duc. 12 a conto de' 20 ~~[crossed out]~~ e promette che l'ancona sarà compita per la prossima pasqua (2) . . . Giacomo di Fagagna not. A. N.

1495. 10 novembre. Udine. (copiato per esteso nei documenti pittorici Joppi.) Mo Pellegrino pittore d'Udine fa ricevuta di Ducati 50 avuti dalla chiesa e comun di Osopo per mercede della ancona dipinta per quella chiesa. Bortolomeo Martino q.m Odor. di Udine A. N. U.

1495. 17 Dec. Udine. Mo Pellegrino pittore di Udine, q. Mo Battista, presenta alla Convocazione della città una Supplica, colla quale chiede in ricompensa delle spese sopportate finora per acquistar qualche merito, l'aspettativa della mansione di Custode di una delle Porte della città; coll'abitazione in essa e salario di annui ducati 23, offrendosi a dipingere gratuitamente gli Stemmi de' Luogotenenti e della Comunità, nonché i tavolacci dei pallii.

Tale domanda viene a pieni voti esaudita. Arch. Mun. di Udine. Annales. 291

1497 1 aprile S. Daniele. Mo Pellegrino pittore q. Mo Battista pittore di Udine, riceve la francazione di un livello di due Staja di frumento da suo suocero Daniele Portunerio.
Fed. de Marquardis not. A. N.

(1) Lavoro del Pittore Pellegrino ~~[crossed out]~~ andato perduto nella rifabbrica del Duomo di Udine al principiare del secolo XVII.

(2) Vedevasi questa Pala fino al cadere del passato secolo, ma ridotta la Chiesa ad uso profano, andò perduta.

1497. 7 maggio. [illegible] D. Elena moglie di M.^o Martino detto Pellegrino, era suo procuratore il marito.
Bern. Lovaria not. A. N. U.

[illegible] Martino d'Udine.

1497. 12 ottobre Udine. In borgo d'Aquileja nella casa della testatrice alla presenza di Giovanni pittore figlio di M.^o [illegible]tino [p]ittore di Udine e di Nicolò pittore q. Pietro di Gagabria abitanti in Udine, Testamento di D. Elena moglie di M.^o Martino Peregrino pittore di Udine, sana di mente e di corpo, col quale lascia di essere sepolta nella chiesa di S. Michele di S. Daniele nel tumulo di sua madre Margherita, legando a detta chiesa un livello annuo di stajo tre di [fr]umento coll'obbligo di sei messe annue e a suo padre Daniele altro livello di uno stajo e mezzo di [fr]umento. Instituisce suo erede universale il proprio marito M.^o Martino Peregrino.
Bern. Lovaria not. A. N. U

1497 [illegible] Udine [illegible] propria casa in Borgo [illegible] in seguito al testamento della propria moglie [E]lena e alla presenza de' testimoni accennati, M.^o Martino Peregrino pittore di Udine q. [illegible] Battista Schiavone, sano di corpo, volendo andar a Roma, fa il suo Testamento e dispone [illegible] morire e lascia sua erede universale la moglie Elena e la sua madre Chiara in parti uguali con sostituzione di una all'altra ad obbligo di far celebrare messe [illegible] una volta tanto.

[illegible] S. Daniele [illegible]

1498 [illegible] nel coro della chiesa di S. Antonio in S. Daniele tutto ornato di [illegible] Pellegrino, nel contorno del finestrone [illegible] che lo [illegible] immagine di S. Daniele [illegible] seguente [illegible]:

[illegible]
pinxit

[illegible] cifre arabiche:

1498

1498. 11 [illegible] Udine M. [illegible] e M. Francesco di [illegible] Arimano Duc. 36 un'ancona fatta da M. Domenico [illegible] S. Lorenzo di Talmassons.
A. N. U.

1498. 9 maggio Udine [illegible] Sebastiano della chiesa di S. Giovanni di piazza in Udine, promette [illegible] l'ancona [illegible] pittore
[illegible] Fagagna not. A. N. U.

1498. [illegible] S. Daniele [illegible]
[illegible]

[illegible]

1498. 12 agosto. S. Daniele. Spese quando Gio. Daniele Portenari, Nicolo Maurino ed il Pittore, furono mandati a parlare col Patriarca, lire 3. 4 e per nolo de' cavalli L. 2. 18.
Arch. Mun. di S. Daniele. Quad. del Giurato.

1499. 4 marzo. Udine. Ser Pellegrino Pittore ottiene per il residuo pagamento della Pala o Ancona da lui dipinta sull'altare del SS. Corpo di Cristo della Fraterna dello stesso nome nel Duomo di Udine.

Atti Patriarcali. Archivio Arcivescovile di Udine.

1499. 22 marzo. Udine. Nella Convocazione della città compariscono alcuni Confratelli della Fraternita de' Fabbri in Udine e M.° Pellegrino pittore ed espongono come questo abbia fatto una bella Pala all'altare di S. Giovanni di piazza e che essendo poverissima la Fraternita si domanda un'elemosina alla Comunità per pagare il pittore.

La Convocazione dona a tale scopo Duc. 10. Arch. Munic. Udine.

1499. 25 giugno. Il Cameraro del Comune di Udine dà 62 lire di soldi in ordine della Convocazione a M.° Pellegrino pittore in ajuto della pittura da lui fatta della Pala di S. Alò per la Chiesa di S. Giovanni di piazza. (1)

1499. 19 ott. [illegible] Il [illegible] Spese dal Cameraro [illegible]

1500. 10 maggio. Udine. Nella Convocazione della città si conviene che M.° Pellegrino pittore di Udine faccia l'Ancona di S. Giuseppe con una figura da collocarsi nel Duomo di Udine per ducati 35 e M.° Giacomo q. Francesco Maronzone intagliatore di Venezia, faccia gli ornati e le dorature di essa per Duc. 25. Arch. Munic. di Udine. Maniago p. 293

1501. 8 Febbrajo. S. Daniele
[illegible]

1501. 21 Febbrajo. Udine. Il Luogotenente espone nella Convocazione della città che non potendo terminarsi dal pittore Pellegrino la Pala di S. Giuseppe per la di lui povertà, gli siano accor[illegible] Procuratori [illegible] Duc. 40 al pittore [illegible]

[illegible] p[illegible]

1501. 2 febbrajo. S. Daniele. La Fraterna di S. Antonio di San Daniele [illegible]

[illegible] del Comune [illegible] per le Pale [illegible] Duomo di Udine. [illegible] Munic. di Udine.

[illegible] comincia sulla Rev.da [illegible] maggiore della chiesa, [illegible] destra, in mezzo S. Gio. [illegible] di M. Vergine, con tutti [illegible] non più, dunque meno la [illegible] ha sofferto

(1) [illegible]

1497. 9 maggio. Udine. D. Elena moglie di M° Martino detto Pellegrino, e ra suo procuratore il marito.
Bern. Lovaria not. a N. U.

M° Pellegrino ... del ... di Udine

1497. 12 Ottobre. Udine. In borgo d'Aquileja nella casa della testatrice in presenza di Giovanni pittore figlio di M° Martino pittore di Udine e di Nicolò pittore q. Pietro di Zagabria abitante in Udine, Testamento di D. Elena moglie di M° Martino Peregrino pittore di Udine, sana di mente e di corpo, col quale lascia di essere sepolta nella chiesa di S. Michele di S. Daniele nel tumulo di sua madre Margherita, legando a detta chiesa un livello annuo di stara tre di formento coll'obbligo di sei messe annue e a suo padre Daniele altro livello di uno stajo e mezzo di frumento. Instituisce suo erede universale il proprio marito M°. Martino Peregrino
Bern. Lovaria not. a N. U

1497 12 ottobre Udine nella propria casa in Borgo Aquileja in seguito al testamento della propria moglie Elena e alla presenza de' testimoni accennati, M° Martino Peregrino pittore di Udine q. M° Battista Schiavone, sano di corpo, volendo andar a Roma, fa il suo Testamento e dispone di esser sepolto colà dove sarà per morire e lascia sua erede universale la moglie Elena e la sua madre Chiara in parti uguali con sostituzione di una all'altra ad obbligo di far celebrare messe a S. Gregorio per la sua anima una volta tanto.

1498. ... Memoria che Pellegrino dipinse l'arco del Coro di S. Antonio di S. Daniele e la cuba dell'altare e la frescia del volto verso la chiesa, le quali pitture ...
... Fed. de Maniago pag. 184 ... G. B. Pittoni ...

1498

1501. 12 Luglio. Udine Epistola del ... Giacomo di Gordino di Varano ... al ... Domenico Grimani, gli partecipa gli abbellimenti del Duomo e loda ... di Giuseppe ... del Pellegrino con queste parole: "Iter Joseph miraculum ... vivi ... vivaciorem nobis cum omni ..." Nella stessa ... e ... di S. Marco dipinta da Gio. Martini.
Dalla minuta nel Vol 31 Raccolta di varie cose ecc. Archivio capitolare d'Udine.

1498. 11 Aprile. U

1498. 9 maggio. U

1498. 13 luglio.

... Aquileja ...
1498 adì 22 d°. Dati a d° depentor che fece l'arma de ... in la torre de sopra lire 4.
1498 adì 3 agosto. Spese per far l'arma ... adì 4 d° per depenger l'arma in la torre soldi 4, piccoli sei.

1498. 12 agosto. S. Daniele. Spese quando Gio. Daniele Portunerii, Nicolò Maurino e d.ª il Pittore [illegible] furono mandati a parlare al Patriarca, lire 3:4 e pel nolo de' cavalli: L. 2 18
Arch. Mun. di S. Daniele. Quad. del Giurato.

1499. 4 marzo. Udine. Ser Pellegrino Pittore netta per il residuo pagamento della Pala o Ancona da lui dipinta sull'altare del SS. Corpo di Cristo della Fraterna dello stesso nome nel Duomo di Udine.

Atti Patriarcali. Archivio Arcivescovile di Udine.

1499. 22 marzo. Udine. Nella Convocazione della città comparirono alcuni Confratelli della Fraterna de' Fabbri in Udine e M.º Pellegrino pittore ed espongono come questo abbia fatto una bella Pala all'altare di S. Giovanni di piazza e che essendo poverissima la Fraterna, si domanda un'elemosina alla Comunità per pagare il pittore.

La Convocazione dona a tale scopo Duc. 10. Arch. Munic. Udine

1499. 25 giugno. Il cameraro del Comune di Udine dà 62 lire di soldi per ordine della Convocazione a M.º Pellegrino pittore in ajuto della pittura da lui fatta della Pala di S. Alò per la Chiesa di S. Giovanni di piazza. (4)
Spese del cameraro. Collez. Joppi.

1499. 19 ott. Cividale. [illegible] Daniele di pagare al Pittore Pellegrino [illegible]

1500. 10 maggio. Udine. Nella Convocazione della città si conviene che M.º Pellegrino pittore di Udine faccia l'Ancona di S. Giuseppe con una figura da collocarsi nel Duomo di Udine per ducati 35 e M.º Giacomo q. Francesco Maronzone intagliatore di Venezia, faccia gli ornati e le dorature di essi per Duc. 25. Arch. Munic. di Udine. Maniago p. 293

1501 [illegible]

1501 21 Febbrajo Udine. Il Luogotenente espone nella Convocazione della città che non potendo terminarsi dal pittore Pellegrino la Pala di S. Giuseppe per la di lui povertà, gli siano accordati altri ducati dieci ~~che vengongli~~ tosto accordati [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] pittore ~~[illegible]~~ Giovanni di Martino che dipingerà la Pala di S. Marco ~~per~~ il Duomo di Udine (2). ~~[illegible]~~ [illegible] prezzo. –
Mun. [illegible] Vol. 40 p. [illegible]

1501 14 giugno. Udine. Il magistrato de' sette Deputati al governo della città, ordina al Camerario del Comune di pagare il resto del loro avere a M.º Pellegrino e a M.º Giovanni pittori per le Pale di S. Giuseppe e di S. Marco da essi fatte per le nuove Capelle nel Duomo di Udine.
~~Arch.~~ Munic. di Udine

1501. 28 giugno. Cividale. Nella chiesa del monastero di S. Maria in Valle. M.º Pellegrino pittore di Udine conviene colla Rev.da Elisabetta Formentini Badessa di detto monastero di fare un'ancona o pala per l'altar maggiore della chiesa, alta piedi 15 e larga piedi 7, di una quarta l'uno all'incirca, colle figure di S. Benedetto a destra, in mezzo S. Gio Battista e a sinistra S. Giovanni Evangelista e nella parte superiore la storia dell'Assunzione di M. Vergine, con tutti gl'intagli, pitture e legnami occorrenti, per prospera ventura, per il prezzo di ducati 100 a 110 e non più, benché meno se verrà dai periti stimata.
Benedetto da Cividale not. a. N.

1501. 12 Luglio. Udine (Veggasi di contro)

(2) Esistono ancora nel Duomo ambedue le due Pale, però quella del Pellegrino ha sofferto per replicati ristauri.

(4) La pala esisteva fino alla soppressione [illegible] del corrente secolo, come dall'elenco [illegible]

1501. Secondo apar instrumento de acordo per man de ser Benedetto nodaro, fo exborsado per mi Hel. Sabet Furmentina a M.° Piligrino depentor per la pala de S. Zuan in tutto ducati 125.

1501 Item spesi per l'anchona ch'avè M.° Piligrin duc. 856 ~~e per altre duc. 83 e mezzo~~
(Minute delle spese)
[illegible] ~~Atti del monastero [illegible] Udine~~.

[illegible] duc. 83 e mezzo

[illegible]

1501. 17 Sett. Udine - M.° Pellegrino pittore q. M.° Battista pittore Schiavone, è presente ad un testamento.
Bern. Lovaria not. A. V.

1501. 29 Settembre - Udine - M.° Pellegrino pittore è fatto del Consiglio maggiore della Città. — Il Consigliere restava no a carica un'anno.
Arch. Mun. Udine

1502. 10 marzo Udine. M.° ~~Agostino~~ chiamato Pellegrino figlio del q. M. Battista pittore di Dalmazia, vende per duc. 20 un livello (Vedasi I. 106) di due staia di frumento su una casa da lui abitata in Borgo Aquileja confinante posteriormente coll'orto del nob. Bernardino di Prampergo e anteriormente colla strada pubblica mediante la roggia.
[illegible]
Simon di Lovaria not. A. V.

1502. 11 marzo Udine. Praecipuae artis pictor M.° Peregrinus q. Baptistae pictoris de Utino, paga un livello alla Fraterna di S. Antonio di S. Daniele, di lire 20 aggravante la casa in Borgo di Aquileja da lui comperata da Bernardino di Prampergo.
Fr. Porzio not. A. V.

1502. 11 marzo. Udine. Nella casa del nob. Antonio di Savorgnano. M.° Pellegrino avendo comperata una casa già pignorata al nob. Bernardino di Prampergo, promette pagare alla Frat. di S. Antonio di S. Daniele, lire 52 di livello aggravanti detto acquisto.
Id. Id.

1502. 2 nov. Udine. In borgo Aquileja nella casa di M.° Pellegrino, la di lui moglie Elena figlia di ser Daniele Portunerio di S. Daniele, crea suo procuratore il marito per gli affari dell'eredità di Pre Giusto Capellano in S. Daniele suo zio materno.
Id. Id.

1503 26 Aprile. Aquileja. Judicium picturae palae altaris majoris S. Aquil.s Eccle picte per Mag.m Pelegrinum pictorem de Utino
1503. 22 Giugno. Udine. Quod M.r Pelegrinus sit satisfactus pro labore picture pale Aquil.s [illegible] (costò ducati 230)
(Deliberazione Cap. Ag. Vol 2 Arch. Cap. Ud.e)
1503. 16 luglio [illegible] [illegible] per l'anchona de S. Zuane duc. 15 - Per [illegible], una gordana soldi 20. (per esteso nei Documenti Joppi).
[illegible] Per azuro, biaccha e zafaran soldi 34
[illegible] settembre id. Per uno retorto su l'anchona picola soldi 10 — Avè Maistro Jacomo che intaglò l'anchona in più volte ducati 3.
1503. id. Avè M.° Pellegrino ~~[illegible]~~ (sopra l'anchona duc. [illegible])
1503 [illegible] Avè li garzoni de M.° Pelegrin per lichof (vino friulano che si spendeva o merenda che si dava per ben servito alla fine di un lavoro) soldi 30.
1503 Avè Barnaba a nome de M.° Pelegrin Duc. mezzo.
1503 Avè li garzoni del detto Pellegrin per renovar l'anchona picola, zoè Jeronimo e Barnaba lire 10. — ~~Detti [illegible]~~ —
(avè per l'anchona li detti pr. oro per l'anchona [illegible] lire cinque soldi otto.)
1503 id. Avè Alvise [illegible] Jacomo per contesta soldi 20
Atti del Monastero ~~[illegible]~~ Udine

1503. 29 sett. Udine. M.° Pellegrino è fatto nuovamente del Consiglio maggiore della città.

Arch. Mun. Udine.

1503 24 ottobre Udine. Il nob. Gio Francesco [illegible] di Udine dona all'egr. pittore M. Pellegrino, un'orticello in borgo di Ronchi in Udine, aderente ad altro orto del detto pittore, per ricompensa e gratitudine della dipintura di certe cane e d'una effigie di gesso della B. Vergine e altri lavori

Fr. Porgio not. a N.

1503. e al [illegible] della Pala dell'Altar maggiore del Duomo d'Aquileja - è la seguente iscrizione = Hoc opus pinxit - Magister Peregrinus Pictor - Utinensis filius - quondam Magistri - Baptiste - A. 1503. - [illegible] era stata dorata da Antonio de Tomasi di Bergamo abitante in Udine, per duc. 140, come da contratto de 3 [illegible] 1503 [illegible]

1504. 4 gennajo. Ferrara. Maestro Pellegrino da Udene che stà cul S. Dono Alfonso (1)

Panno dato a Pelegrino depintore de Don Alfonso.

Dall'arch. già Ducale di Modena - Registri e memoriali d'entrata e spesa de' Principi Estensi Comunicata dal March. Campori.

1505. 1 febr. Udine. Elena moglie dell'egr. pittore Pellegrino di Udine, fa procura a Marco Rachetto di S. Daniele, per riscuotere un livello.

Fr. Porgio not. a N.

1505. 9 luglio. Udine. Alle scale del pubblico palazzo. Il nob. Gio Francesco di Spilimbergo per se e consorti suoi conviene con M.° Pellegrino pittore di Udine, che questi debba dipingere, per la sacristia della chiesa maggiore di Spilimbergo in un quadro di tavola un imagine del Crocefisso con S. Maria Maddalena e la città di Gerusalemme ed altre cose lontane, per Ducati 70, da stimarsi a piacimento delle parti e col patto di non pretendere più di 82 duc. in caso che ne fosse stimata tale opera 100. (2)

Bort. Mastino not. A.N.

1505. 20 nov. Udine. [illegible] M.° Pellegrino [illegible], due arbitri [illegible] miglioramenti fatti alla di lui casa dall'inquilino Giacomo Sibello

Pietro a Varis not. a. N.

1505. 8 dec. S. Daniele. [illegible] Antonio promette a ser Daniele Portunerio (suocero del pitt. Pellegrino) di livellargli per lire 32 una casa in Borgo Aquileja. (probabilmente la casa del M.° Pellegrino avuta per dote).

Nicolò de Giorgis not. a. N.

(1) Don Alfonso d'Este poi Duca nel 1505.

(2) Non si ha memoria di questa pittura.

1506. 10 f.iò S. Daniele. Pellegrino ... tore di Udine (?) e la moglie Elena, pagano alcuni livelli sulle loro case in borgo ... alla Frat. di S. Antonio di S. Daniele.

Vi: de Giorgensi ... N.

1506. 2 marzo Udine. Il Pittore insigne M.° Pellegrino di S. Daniele q. Battista, abitante in Udine in borgo ... vende ai canonici d'Udine un livello sopra la sua casa sita in detto borgo, confinante ... colla ... di S. Maria ... e posteriormente coll'orto di Ser Bernardino di Pranzergo, anteriormente colla via publica.

Ant. Belloni not. A. N.

1506. 10 maggio Udine. Nella casa di M.° ... Pellegrino pittore, questi compra un'orto ... del Borgo de' Ronchi in Udine ... ad altro suo orto.

1506 Ferrara Pellegrino continua ad essere provisionato del Duca di Ferrara ed aveva l'ordinario per tre bocche – 2.ª memoria d. Antonio suo figlio, che con esso abitava

Arch. Sd. id.

Dall'Arch. ex Ducale di Modena come sopra;

~~1506.~~ ~~Ferrara~~ ~~Pellegrino continua a dipingere~~, ~~...~~ ~~dal Duca di Ferrara ed aveva l'ordinario~~ ~~per due bocche.~~ (~~... suo figlio Antonio, ...~~)

1506. ... giugno Udine. D. Elena moglie di Ser Pellegrino pittore vende ai nobili Nicolò ed Antonio di Brazzacco ~~...~~ ... un livello su un orto e casa in S. Daniele, a lei legato dallo zio Pre Giusto. ... coll'assenso del marito. – È presente all'atto il nipote di Pellegrino, Ser Giovanni de Cimmatis q. Pantaleone, pittore.

Bart. Mastino not. U. N.

1506. 23 sett. Udine. ... ricorda al ... Pellegrino e rammenta la promessa a lui fatta ... del 1495 di essere fatto Contestabile della prima Porta ... vacante in Udine e ... in Porta di Poscolle è libera per la morte del Conestabile, la chiede per sè.

Il Consiglio non fa luogo a detta instanza e nomina altra persona al posto chiesto e già promesso al pittore Pellegrino.

Arch. Munic. Udine

1506. 29 sett. Udine. Ser Pellegrino ... nel ... dei ... Comune, ... il suo nome ... rinunzia.

S.P. S.

~~1504. [illegible] ottobre. Udine~~ ~~[illegible] Giovanni del q.m [illegible]~~ [illegible] ~~messo ad effetto~~ per l'egr. pittore Pelle-
~~grino di borgo d'Aquileja e per servizj da lui prestatigli~~, gli dona un'orto in Borgo di
Ronchi in Udine.

~~Fr. [illegible]~~ a. N.

1506. 9 ottobre. Udine. Ser Pelegrino pittore, cittadino di Udine, q. Battista affitta a M.o Giorgio di Lubiana
calzolaio, una casa in borgo Aquileja esteriore, sita presso il rivolo e ser Bernardino di Prom-
pergo per 16 lire di soldi annui, riservando il proprietario per se una moro (gelso).

Gerol. de' Girolami not. a. N.

1506. 24 ott. Udine. M.o Pellegrino crea suoi Procuratori Francesco da Tolmezzo e Gio Francesco di Sbrojavac-
ca Dottori in legge.

[illegible] Udine

1506. 23 sep. In Consilio Terre Utini [illegible] comparuit M.o Peregrinus
pictor commemorans promissionem alias sibi factam in [illegible]
de admittendo ipsum in Conestabilem prime Porte Terre Utini [illegible]
Conestabili per mortem vel [illegible], de qua promissione constat
instrumento in expectativa in actis cancellarie ipsius [illegible]
tatis supplicavit se admitti ad Portam [illegible]
Militini nuper defuncti. Supraque supplicatione nihil fuit
deliberatum.

[illegible] Udine [illegible]
[illegible]

Sd.
pittore M.o Pel-
rto in borgo
315.
[illegible]
cat. dei pegelli
V.
ti leggi ricevuta
ne campi ara-

1506. 10 feb. S. Daniele. | M. Pellegrino pittore di Udine (sic) e la moglie Elena, pagano alcuni livelli sulle loro case in borgo ... alla Frat. di S. Antonio di S. Daniele.

Nic. de Giorgini not. A. N.

1506 2 marzo Udine. | Il Pittore insigne M.° Pellegrino di S. Daniele q. Battista, abitante in Udine in borgo ... vende ai canonici di Udine un livello sopra la sua casa sita in detto borgo confinante ... mente con quella di Ermacora di S. Maria la Longa e posteriormente coll'orto di Ser Bernardino di Pramperga, anteriormente colla via publica?

Ant. Bellone not. A. N.

1506. 30 maggio. Udine. | Nella casa di M.° Martino o Pellegrino pittore, questi compra un'orto ... del Borgo de' Ronchi in Udine, vicino ad altro suo orto.

1506

1506.

1506. ...

1506. 23 sett.

1506. 24

... cancellato, probabilmente per sua rinunzia.

St. 80

~~1504. 5 ottobre Udine~~ ~~Nob. Giovanni del q.m Cav. Nicolò Savorgnano mosso da affetto~~ per l'egr. pittore Pelle~~grino di borgo d'Aquileja e per servigi da lui prestatigli, gli~~ dona un' orto in Borgo di Ronchi in Udine.

~~Fr. Porgio not.~~ a. V.

1506. 9 ottobre. Udine. Ser Pellegrino pittore, cittadino di Udine, q. Battista affitta a M.o Giorgio di Lubiana calzolaio, una casa in borgo Aquileja esteriore, sita presso il rivolo e ser Bernardino di Prampergo per 16 lire di soldi annui, riservando il proprietario per sè un moro (gelso).

Gerol. de' Girolami not. a. V.

1506. 24 ott. Udine. M.o Pellegrino crea suoi Procuratori Francesco da Tolmezzo e Gio. Francesco di Sbrojavacca Dottori in legge.

Fr. Porgio not. a. V.

1506. 24 ott. Udine. Il pittore Pellegrino fa procura al Dott. Francesco da Tolmezzo. Id. Id.

1507. 5 ott. Udine. Il nob. Giovanni del q.m Cav. Nicolò Savorgnano mosso da affetto per l'egr. pittore M.o Pellegrino di borgo d'Aquileia e per servigi da lui prestatigli, gli dona un' orto in borgo di Ronchi in Udine.

Id. Id.

1507. 29 ott. Udine Ser Pellegrino pittore compera un orto in borgo d'Aquileia per due ducati dai pupilli di Pietro Gottenogli.

Giov. de Erasmis not. a. V.

1507. 15 nov. Udine. Il nob. Giovanni di Savorgnano q. Cav. Nicolò, memore de' servigi e gentilezze ricevute dall' egr. Pittore Pellegrino tanto in dipingere quanto altrimenti, gli dona due campi arativi fuori della porta d'Aquileja in Udine.

Fr. Porgio not. a. V.

1507 26 nov. Udine  Transazione tra la Frat. di S. Antonio di S. Daniele e M.° Pellegrino e moglie per il livello sulla sua casa in Udine in borgo d'Aquileia, confinante posteriormente coll'orto di Pier Bern. Prampergo mediante il rivolo della rotta de' calzolai, anteriormente colla via publica ed ai lati con Paolo Rinaldi e Giovanni di Andrea.

Id. Id.

1507. 1 Dec. Udine.  M.° Pellegrino pittore affitta la sua casa in Udine a Giacomo Cibel per lire 32 annue.

Id. Id.

1508  Ferrara  M.° Pellegrino dipinge la scena di una commedia rappresentata in corte.
Dipinge l'Ancona di S. Jacopo pel Duca (Alfonso I).
Detto pittore avea seco in Ferrara due garzoni M.° Grisostomo e M.° Giannantonio.

Arch. di Modena ut supra

1509. Ferrara.  M. Pellegrino pittore è provigionato dal Duca di Ferrara

Id.

1510.  Ferrara.  La provigione del pittore Pellegrino è di lire marchesane 27.10, pari a ducatti 110 all'anno.

Id

1511.  Ferrara  M.° Pelegrino dipinge quadri pel Duca (Alfonso I).(1)  Id

1512.  Ferrara.  Il detto pittore continua ad essere stipendiato dal Duca.  Id

1512. 19 ott. Udine.  I Deputati della Città fissano Duc. due per pagar il pittore Pellegrino che disegnò l'ornato del monumento eretto al Luogotenente veneto Andrea Trevisan sotto la loggia del palazzo Comunale di Udine (2). Arch. Munic. Udine.

1512 27 nov. Ferrara.  M.° Pellegrino è pagato di libbre 42 d'acciaro da esso portato dal Friuli.

Arch. di Modena ut supra.

(1) Non si sa quali quadri fossero, nè di che argomento.
(2) Esiste tuttora.

1513. 12 maggio. Udine. Vincenzo q. Antonio Vincent di Battiq vende al pittore M. Pellegrino una casa in Borgo Aquileia prossima ad altra di questo pittore da un lato, e dall'altro una casa di Pietro di [illegible] e davanti alla via pubblica e dietro alla corte dell'compratore. Fr. Porzio not. A. N.

1513. 15 giugno. Ferrara. Il Pittore Pellegrino è licenziato dal servizio del Duca di Ferrara.
Arch. Modenese ut supra

1513 26 luglio. S. Daniele. Il cameraro della Fraterna di S. Antonio è altri confratelli in S. Daniele ed i confratelli convengono con M.º Pellegrino pittore di Udine, di ornare con pitture la Capella di S. Antonio. [illegible]
Est. Fr. [illegible] Pittiano not. A. V.
MSS. Colleta Vol. A. fol. 548 presso la famiglia [illegible] in S. Daniele.

1513. 28 ott. S. Daniele. M.º Pellegrino esige un credito di duc. otto in [illegible] di Begliano.
Fr. Pittiani not. A. N.

1514. 10 gen. S. Daniele. Il detto Pellegrino compra un livello per 9 duc. su certi campi in Ragogna.
Vic. de Giorgi not. A. N.

1514. 27 marzo. S. Daniele. Il Pittore Pellegrino è presente all'Arengo (consiglio di tutti i capi di famiglia) tenuto in S. Daniele per pagar la tassa imposta al Comune all'esercito tedesco che avea occupato il Friuli, e così evitare i [illegible] di saccheggio.
N. Ed. Ed.

1514 27 luglio. Ferrara. Don Sigismondo zio del Duca Alfonso dona lire 31 a Pellegrino quando andò in Udine.
Arch. Modenese ut supra.

1514. 18 ott. Udine — Compromesso di divisione dei beni lasciati dal q. M° Giorgio mugnaio, tra M° Pellegrino pittore e suo cognato M° Leonardo di Giusta. ... Erano detti beni in una braida fuori porta Aquileia, una casa in detto borgo presso la chiesa di S. Pietro, ecc. etc.

Bort. Deano not. A. N.

1514. 4 nov. Udine — Il cameraro della chiesa di S. Rocco fuori della porta di Poscolle in Udine coll'assenso degli uomini del Borgo, conviene coll'egr. pittore M. Pellegrino di Udine, che questi faccia una pala per detta chiesa, nella quale vi sia l'imagine della B. Vergine col figlio in braccio da un lato S. Sebastiano e dall'altro S. Rocco, da eseguirsi come meglio gli piacerà e giusta l'esperienza che ha nell'arte, per duc. 45 d'oro. — Il lavoro dovrà esser compito per la prossima Assunzione di M. V. (1)

F. Porzio not. A. N.

1515. 5 marzo. Udine — Il Luogotenente Leonardo Emo cita in giudizio Pellegrino pittore di Udine per affari civili.

Ant. Belloni not. A. N.

1515. 21 maggio. Ferrara — Sigismondo (d'Este) dona Lire [illegible] ... da Udene ... de M° Pellegrino pictore de Udene per sue spese [illegible] indi lui oltre.

Arch. Moden. ut supra

1515. 2 agosto. S. Daniele — M° Pellegrino per sè ed Elena sua moglie consegna al Cappellano della Frat. di S. Maria in S. Daniele un legato di due staia di frumento lasciato a quella dal fu Pre Giusto Capellano di detta Chiesa. — È presente M° Calimerio di Brescia pittore abitante in Venezia.

Nic. de' Giorgi not. A. N.

1515. 11 nov. Udine — M° Pellegrino affitta una braida fuori di porta Aquileia di circa tre campi per annui 5 staia di frumento.

Bort. Deano not. A. N.

(1) Esiste ancora tale dipinto in tavola, ma troppamente ristaurata.

1515. 12 nov. Udine. | M.° Pellegrino da Udine pittore, abitante in S. Daniele, crea suo Procuratore il D.r Odorico Merlato in lite mossagli da Pre Bort.° de Orestis di Udine

Fr. Porgio not. a. V.

1516 10 marzo S. Daniele | Il pitt. Pellegrino d'Udine compra un terreno da Giacomo Fontanin sito in S. Daniele per Duc. 32.

Nic. de Giorgi not. a. V.

1516 29 apr. S. Daniele | Il detto pittore prende in affitto una casa in S. Daniele per annue lire 58 da [illegible] di Buia.

id. id.

1516 23 maggio [illegible] | Elena moglie del pitt. Pellegrino, alla sua presenza, permuta certa casa nel borgo inferiore di S. Daniele con Leonardo Venuti.

id. id.

1516. 26 maggio S. Daniele | [illegible] il pittore Pellegrino conosce già acquistata, in S. Daniele, una casa ~~[illegible]~~ orto nel borgo inferiore. — Not. Giacomo Pietro Locatelli Arch. Not. Treviso.

1516. 21 ott. S. Dan. | Pellegrino pitt. termina di pagare l'acquisto fatto il 10 marzo 1516 — [illegible] Daniele [illegible], pittore d'Udine, nipote di M.° Pellegrino. — id. id.

1516 29 giugno Udine. | L'egregio pittore Pellegrino di Udine elegge suo Procuratore ad esigere alcuni affitti, M.° Nicolò da Verona [illegible] in Udine.

Gerol. de' Gerolami not. a. V.

1516 24 sett. S. Daniele | I Camerari della chiesa di S. Floriano di Pozzalis si confessano debitori di Duc. 20 all'Ecc.mo M. Pellegrino pittore per un Gonfalone da lui dipinto a quella chiesa.

Vic. de' Giorgi not. a. V.

1516. 15 nov. S. Daniele | M.° Pellegrino promette al Camerario della chiesa di S. Margherita di Arduino di fare un'imagine di S. Margherita scolpita, dipinta e dorata, per Duc. 50 parte in danaro e parte in vino e formaggio.

id. id.

315.
66

| | |
|---|---|
| 1515 11 nov. S. Daniele | Il pittore Pellegrino da in prestito conzi nove di vino |
| | Pietro Pittiani not. A. N. |
| 1517. 8 aprile S. Daniele | I cameraro della Fraternita di S. Antonio della villa di S. Odorico, si risolvono di fare lavorare un gonfalone, da M.ro Pellegrino pittore di Udine abit. in S. Daniele, pagandosi lire 5 [illegible] |
| | Not. Nicolò de' Giorgi A. N. |
| 1517. 7 maggio Udine | Nel convento di S. Pietro martire S. M.ro Bernardino teologo dell'ord. di S. Domenico, figlio del q. Dottor Bernardino de Colle di Prampero per l'amore che porta all'egr. pittore M.ro Pellegrino di Udine, abitante ora in S. Daniele, dona a lui ed eredi il sepolcro e monumento de' suoi maggiori nella chiesa di S. Michele in S. Daniele, sito avanti la capella di S. Maria e avente sul coperchio le insegne della famiglia di Colle di Prampero. |
| | Fr. Porzio not. A. N. |
| 1517 11 sett. S. Daniele | M.ro Pellegrino, [illegible] paga lire 57 e mezza per due anni d'affitto di una casa in S. Daniele da Cristoforo di Buia |
| | Nic. de' Giorgi not. A. N. |
| 1517 2 [illegible] Udine | Essendo differenza per il prezzo tra i Camerari della chiesa di S. Lorenzo di Sedegliano e M.ro Giovanni q. Martino pittore di Udine per un'Ancona con S. Nicolò scolpito e dorato, fattura di questi, le parti eleggono per supremo arbitro M.ro Pellegrino pittore di Udine abitante in S. Daniele ivi presente ed accettante, il quale veduta detta opera la stima Duc. 100 da pagarsi [illegible] all'anno e riceve lire sei per il suo viaggio e fatica. |
| [illegible] giorno e luogo | |
| | [illegible] Porzio not. A. N. |
| 1517 9 dic. S. Daniele | Il pittore Pellegrino è in S. Daniele |
| | Nic. de' Giorgi not. A. N. |
| 1518 15 [illegible] S. Daniele | [illegible] moglie del pitt. Pellegrino riceve da Tofolo Marchiotta una casa in dono ed ella gli cede [illegible] e una camera. |
| | [illegible] |
| 1518. 21 jan. Udine. | In un atto viene menzionata Anna [illegible] di Ser Pellegrino di Udine. |
| | Ant. [illegible] not. A. N. |

1518. 1 aprile. Gemona. | Il capitolo dei frati di S. Francesco dell'Osservanza, del convento di S. Maria delle Grazie di Gemona, crea suo Procuratore in ogni suo affare ... M° Pellegrino pittore di S. Daniele, in vigore di ... concessione del P. M. de' ... osservanti di Venezia Fr. Serafino da Mantova in data 14 gennaio 1518

Tommaso de' Canonici not. A. N.

1518. 4 Dec. S. Daniele. M° Pellegrino paga a Cristoforo di Brian lire 4 ... per ... d'affitti del 1516 e 1517

Nic. de' Giorgi not. A. N.

1519. Pellegrinus faciebat p. p. 1519 iscrizione nel quadro dell'Annunciazione di Maria vergine dipinto dal Pellegrino per la Fraternita de' Calzolai di Udine, ora presso l'Accademia di Belle arti in Venezia[1]

1519. 1 sett. Udine. M° Pellegrino pittore ... alla Convocazione della città di Udine il ... disegno delle Portelle degli organi del duomo, che viene lodato.

Arch. Munic. Udine ... p. 295

1519. 6 nov. Udine. Contratto tra la Comunità di Udine ed il pittore Pellegrino per la dipintura delle quattro Portelle da farsi per ducati 140 (2)

Id. Id.

1519. 20 nov. S. Daniele. Essendo differenza per un'Ancona fatta da M° Angelo Intagliatore abitante in Venzone e la Frat. di S. Rocco di Commezzo, ne furono eletti ... stimatori M° Pellegrino pittore e Germano ... in S. Daniele, che nel suddetto giorno la valutano Duc. 10.

Valentino de' Vicentini not. A. N.

1519. 21 nov. S. Daniele. M° Pellegrino ... 23 e lire 5 compera a nome di sua moglie una casa in S. Daniele da suo cognato Gio. Antonio Portunerio.

Pittiano de' Pittiani not. A. N.

(1) Sono due i quadri in uno v'è l'Angelo Gabriele, nell'altro Maria Vergine

(2) Queste quattro portelle dipinte sulla tela esistono ancora, ~~...~~ ... nella Sala del Comune a Udine. Sono presso un restauratore essendo molto danneggiate

1520 [illegible] aprile. S. Daniele [illegible] [illegible] A. [illegible] not.

[illegible] a conto [illegible]

(1. a [illegible]) [illegible] S. Biagio di Majeris per ornare le figure di S. Biagio [illegible] 43 [illegible]

1520. 7bre Udine — M.º Pellegrino pittore elettro stimatore dalla Frat. di S. Anna e S. Sebastiano di Cavizzetto, valutò un'Ancona dipinta dall'intagliatore M.º Giovanni q. M.º Domenico di Udine in ducati 49 e mezzo compreso il telaio dipinto a stelle ed altro, il vitto per andar a porla a sito

Andrea Ada not. A. N.

1521. 16 gen. S. Daniele — M.º Pellegrino e la moglie comperano alcune case in S. Daniele.

Vio de' Giorgi not. A. N.

1521. 16 gen. S. Daniele. Vicent. Marchetta donna di Elena moglie del pitt. Pellegrino, ivi presente, certa casa presso la Ch. di S. Antonio in S. Daniele, e la suddetta l'affitta per 20 lire annue.

Id. Id.

1521. 18 feb. Udine. Il pitt. Pellegrino e la moglie affittano due loro casette in Borgo Aquileia per annue lire 59 e soldi 4 a Biagio sartore di Gemona.

Fr. Porzio not. A. N.

1521 [illegible] S. Daniele. [illegible] e due Confaloni eseguiti da Pellegrino per ~~Fr. Porzio not. A. N.~~ [illegible]

Ambr. de Bezzis not. A. N.

1521. 3 nov. Udine. Avendo chiesto Pellegrino alla Convocazione della Città il pagamento della pittura delle Portelle dell'organo del Duomo si delibera di eleggere [illegible] pittori a stimarle infitte e secretamente.

Ann. Civ. Vol. 44, p. 42

1521. 15 nov. Udine. Nella Convocazione chiedendo M.º Pellegrino di esser pagato del residuo del mercede per la dipintura delle portelle dell'organo del Duomo, vengono eletti a stimarle, 15 novembre, M.º Giovanni q. Martino e Sebastiano Florigerio pittori, che le stimano Duc. 140, il giorno 19 novembre.

Arch. Munic. Udine [illegible] p. 297

1521 29 nov. Udine [illegible] nella Convocazione con convenienti parole, richiede il resto del prezzo delle Portelle dell'organo, avendo a giudizio de' periti soddisfatto al suo contratto. —
I Deputati della città ordinano che gli siano dati Duc. 35 a conto.

Ann. Ci. Vol. 44 p. 47 Arch. Munic. Udine ~~[illegible]~~

1521. 24 dec. Udine — Il detto Pittore intende percevere il rimanente del prezzo delle Portelle e la Convocazione delibera mutuare Duc. 30 e darglieli.

(1) Ambr. de Bezzis not. A. N. not. Udine.

Id.

1522 4 aprile. S. Daniele. Il Pittore Pellegrino ~~[illegible]~~ si accorda per l'affitto d'una casa in S. Daniele.

Nic. de' Giorgi not. A. N.

1522 [illegible] S. Daniele [illegible] Fraternita [illegible] [illegible] Pellegrino [illegible] [illegible] [illegible] del Vicario Patriarcale [illegible]

MSS Pirona nella Bibl. [illegible]

1522. 18 Dec. S. Daniele. Essendo differenze tra la Fraternita di S. Antonio di S. Daniele e M.o Pellegrino di Udine pittore per certo contratto fatto quando la detta Fraternita fece dipingere e dorare la Capella di S. Antonio, ~~del qual lavoro fu~~ fatto stima, ambe le parti si rimessero nell'arbitrato del Rev. D. Gio Angelo di S. Severino Vicario spirituale del patriarca d'Aquileia; Ora non volendo dette parti litigare, il pitt. Pellegrino personalmente e Gio. Antonio Liliano Cameraro della Fraternita pred. si compromettono d'ogni loro differenza nel nominato D. Gio. Angelo di S. Severino.

Nic. de' Giorgi not. A. N.

1522. 21 dec. S. Daniele. Michele Verdaccio altro Cameraro della detta Fraternita, approva tale compromesso. Nel giorno 29 dicembre viene approvato da tutto il consiglio di essa.

[illegible]

1523 8 marzo S. Daniele. I camerari [illegible] di S. Antonio di S. Daniele espongono al consiglio di questa, che dovendo essi dare a M.o Pellegrino pittore ducati 100 per la capella dipinta, in vigore della sentenza del rev. vicario patriarcale, e ciò entro il corrente mese o in caso diverso dovrebbero ~~[illegible]~~ tutti il pagamento, han proposta a Ser Giacomo Portunerio l'affrancazione di un livello di duc. 15 aggravante certi suoi campi. —— Il Consiglio approva la proposta.

Ambr. Beccari not. A. N. ll

1523. 14 apr. S. Daniele. I Camerari suddetti per pagare la pittura della capella a M. Pellegrino accettano da Ser Giacomo Portunerio l'affrancazione del livello di duc. 15.

[illegible]

[illegible] S. Daniele [illegible] la Confraternita di S. Biagio [illegible]
Ext. Masseris per la rinnovazione della Statua di S. Biagio decidono che Pellegrino [illegible] l'altare di S. Biagio [illegible] Maria Vergine col figlio, S. Giovanni e S. Bortolomio per duc. due oltre la tela ed il telo..

Fr. Pittiano not. A. N.

1524 27 luglio Udine — Ser Vicenzo pittore di Udine q.m Ser Giovanni riceve dal rev. Don Pietro de [illegible] canonico di Udine pro del Pittore Pellegrino l'incarico di pagare un livello di mezzo staio di framento donato da questo a Ser Maffeo della Porta.

Seb. Denonot. A. N.

1525. 20 luglio. S. Daniele — Ha giurato da' M.o Pellegrino che depinse le armi di Monsignor (il patriarca d'Aquileja) sulla loggia piccola lire 6: 4 - e soldi 12 in vendarana.

Archivio municipale di S. Daniele Quad. Giu.to

1525. 14 agosto. Udine. — M.o Pellegrino pittore alli[illegible] certi orti suoi in Udine a Leonardo di Toppa

Fr. Porgionot. A. N.

1525 23 agosto. Udine — M.o Pellegrino pittore abitante in S. Daniele per se e moglie sua vilaspia provvisione a Pre Giacomo Varai di Udine.

Gio. de Erasmis not. A. N.

525 . [illegible] Udine: — Avendo il pittore M.o Pellegrino di Udine per più anni presso di se tenuto ed istruito cordialmente nell'arte pittorica M.o Sebastiano figlio di Giacomo di Bologna, abitante in Conegliano (1) ed essendo questi giudicato perito nella detta arte e per essergli stato obediente come a padre e perciò ritenendolo quale figlio, ora in ricompensa gli dà in isposa la sua diletta figlia Aurelia, dandosi entrambi in conferma del contratto una stretta di mano e un bacio, al tutto essendo [illegible] la fanciulla, però protraendosi il matrimonio ad istanza del padre a due anni promettendo lo sposo di non dormire con essa. Il padre la dota con ducati 200 da pagarsi dai suoi eredi dopo la sua morte e quella della consorte diletta Elena, de' quali 50 dovranno computarsi per le vesti, e saranno in caso di morte della sposa senza figli, devoluti al marito. M.o Sebastiano [illegible] alla sposa per morgincapio (dono del mattino) ducati 100 ed una cintura d'argento del valore di duc. dieci di cui possa disporre e promette allo suocero altrettante per se e per la moglie sua, d'abitare egli ed i figli suoi sempre con essi, il che facendo M.o Pellegrino e moglie gli assicurano dopo la loro morte duc. 200 di aumento di dote e metà degli acquisti, salve le doti. In caso d'abbandono non gli accordano che la dote di duc. 200, nè possa pretendere salario apprendendo l'arte pittorica dal detto suo suocero.

[illegible] Denonot A. N.

(1) Sebastiano Florigerio, di cui la bella pala nella chiesa di S. Giorgio di Udine.

| | | |
|---|---|---|
| 1525. | Udine | Differenze innanzi al tribunale del Luogotenente Veneto in Udine tra la Chiesa di Spilimbergo ed il pittore Pellegrino, per affari civili non specificati. |
| 1526. 5 Febbr. | S. Daniele | Il pittore Pellegrino col mezzo di Procuratore per lire 22 e mezza all'anno affitta una sua casa in Udine, Borgo d'Aquileja. — Nic. Nicolò di Tauriano · Ant. not. Trento. Arcibale Baccalaureo not. A. N. |
| 1526. | S. Daniele | Tutto quest'anno M.º Pellegrino abitando in S. Daniele, stipula molti contratti di vendita di legname di costruzione. |
| | | Nic. de' Giorgi not. A. N. |
| 18 aprile. | S. Daniele | I Camerari della Chiesa di S. Giacomo di Rigolato in Cargna promettono all'egr. M.º Pellegrino pittore [illegible] ducati 300 [illegible] al Cimano [illegible] Daniele [illegible] prezzo di un confalone dipinto e dorato [illegible] |
| 1526. 5 maggio | S. Daniele | Contratto tra il pittore Pellegrino ed i Sindaci della Chiesa di S. Bortolomio d'Alesso, per la dipintura d'un confalone coll'immagine del detto Santo da ambe le parti. Il pittore concede che ne ha fatta la stima e promette di assegnare due ducati della sua mercede a beneficio della chiesa d'Alesso ed i Sindaci si contentano del prezzo fissato dal pittore in ducati 33 e mezzo. |
| | | Nic. de' Giorgi not. A. N. |
| 1526. 22 maggio. | S. Daniele | I Sindaci della Fraterna di S. Maria nella chiesa di S. Paolo di ~~Cegni~~ Chiavoli promettono pagare 24 ducati al pittore Pellegrino per un confalone che deve far loro. Id. Id. |
| 1526. 4 Giugno | Die 4 Junii 1526 | mea solitudine Paulus q. Marci Pagani et Petrus q. Culai Bartoni supras. dandi s. Ecclesie Abbatie (Abbazia di S. Martino di Fanna) contulerunt duo vexilla sive confalones nomine S. Martini e nomine S. Marie estimatos ducatis quinquaginta Utini: facta manu ~~Peregrini~~ Magistri Peregrini habitanti in S. Daniele, de estimatione donavit libras quinque [illegible] |
| | | = Da nota nel Necrologio di Fanna, leggesi nell'Opera Degani La diocesi di Concordia S. Vito 1880 a pag. 366. e Cronaca di Pre Antonio Vicecattate di Porcia. MSS. Joppi |
| 1526 4 giugno. | Udine. | Ser Candido fattore di pre Giovanni Vincenzi procuratore di Ser Pellegrino pittore di Udine, affitta per due. sette la casa del detto pittore in Borgo d'Aquileja vicina alla casa di Pietro Bassano, di Marco sartore, l'orto del signor Bernardino di Prampergo la strada pubblica e la casa di Alessandro berettaio di Bergamo. |
| | | Fr. Leale not. A. N. |
| 1526 | | Soggiornando M.º Pellegrino in S. Daniele, negozia di legname da costruzione. Nic. de' Giorgi A. N. U. |
| 1526 6 agosto | S. Daniele. | I camerari della chiesa di S. Maria di Pignano promettono a M.º Pellegrino pittore Duc. 50 per un confalone con oro e colori buoni e cendato e frangia con sopra da ambi i lati le figure di S. Maria, S. Leonardo e S. Rocco. |
| | | Nic. de' Giorgi not. A. N. |
| 1526. 15 Dec. | S. Daniele. | Il pittore Pellegrino concede a livello una casa in Udine in Porta Ronchi per lire 9 all'anno, più due libbre d'olio da corrispondersi alla Confraternita di Battuti di Udine. — Nic. Nicolò di Tauriano Ant. not. Trento. |

1527 28 Dec Gemona: [illegible] delle grazie de' minori osservanti. Accordo tra M° Pellegrino pittore abitante in S. Daniele e l'ecc. signor Marcantonio Grineo da Ferrara publico maestro in Gemona, col quale il primo si obbliga di dipingergli in tela una Pala con Cristo risorgente dalla tomba e S. Gregorio, S. Ambrogio, S. Girolamo e S. Agostino giusta il disegno offerto dal pittore, pel prezzo di duc. 50. Il lavoro dovrà eseguirsi in quattro anni e sarà stimato da' periti in arte (1).

Tommaso de Canonici not. A. N.

1527 [illegible] contratti stipulati in quest'anno risulta che il pittore Pellegrino e la moglie [illegible] S. Daniele il commercio di legnami da costruzione.

Mattia Miglini not. A. N.

152[illegible] [illegible] I [illegible] del comune di S. Vito di Fagagna promettono pagare a Ser Pellegrino pittore staia 20 di [illegible] a [illegible] lo staio, [illegible] staia 5 a [illegible]; miglio staia 5 a soldi sei allo staio.

Id. id.

152[illegible] [illegible] maggio Udine [illegible] Lorenzo Vorai drapiere, il [illegible] della Fraterna de' SS. Pietro e Paolo [illegible] e [illegible] Battista Vicentino abitante in Porcia, si compromettono [illegible] di [illegible] d'un confalone [illegible] M° Battista e l'eletto [illegible], dovendolo [illegible] la valuta [illegible].

[illegible]

Pietro Geronimiano not. A. N.

15[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

(1) Non si conosce il destino di questo dipinto

~~[illegible]~~

1529 Cividale Pagamenti della celebre pala nella chiesa del pio Spedale di Cividale, capo d'opera non del solo Pellegrino, ma di tutta l'arte friulana.

= Spesi dati per mi Baptista Cameraro a M.° Pelegrin depentor per haver depento la palla Duc. 10, zoè Lire 62 adì 3 Febraro 1529
item duc. 10 adì 20 April 1529 L 62
item duc 15 ultimo Maggio 1529 L 93
Ducati 20 come apar per uno scritto de esso Pelegrin L 124

Dai registri originali della fraterna de' Battuti presso l'Ospitale med.°

1529. 8 Agosto, Cividale. Spesi datto a Zuane Grecho che è con M. Piligrin che ha facto l'anchona de S. Maria, come apar per una sua lettera, ave in contadi Duc 10, zoè Lire 62

Dai registri come sopra.

1529 20 Settembre M. Pelegrino contesta con ricevuta di proprio pugno di aver ricevuti ducati cento per mercede della Pala fatta da lui per la Confraternita di S.ª Maria de' Battuti di Borgo di ponte di Cividale.

Maniago p. 298 dall'Archi. dell'Ospitale di Cividale.

1529. 21 Settembre, Cividale. Spesi dati a Zuane fameglio de M. Pilegrin Depentor da San Denel per conto de intigral pagamento come apar una sua fine remissione facta de sua man et li ho date al soprascripto per commission de Ser Leonardo del Tor e de M. Luis Gastaldo in contadi L 62

Adì dicto, spesi per dar da far colizion al soprascripto Zuane soldi 4.

Dai registri della fraterna de' Battuti come sopra.

1531 a 7 Maggio [illegible] Pellegrino [illegible] [illegible]

[illegible] Trevifo.

1529. 5 ott.   ive. — Convenzione tra il pitt. Pellegrino e il comune di S. Vito di Fagagna per certi affitti:

Ant. Belloni not. A. N.

1529. 13 dicembre. Udine. — In mercatovecchio nella bottega di S. Giorgio Vorai. Ser Pellegrino pittore ora abitante in S. Daniele, conviene coi camerari della chiesa di S. Margherita di Gruagnis di dipingere un confalone di zendale, in sopra S. Margherita coi suoi piedi il dragone ed ai lati S. Ermacora e S. Fortunato e sopra la B. Vergine col bambino in braccio. Tale opera deve avere bellezza e richezza come il confalone fatto dal detto pittore per la Frat. della B. Vergine della Concezione nella chiesa di S. Francesco della vigna in Udine e verrà pagato duc. 28. —

Vol. I Not. 627.   Andrea Ada not. A. N.

1530. S. Daniele. — Molte compere di legname da fabbrica fatte dal pittore Pellegrino in tutto l'anno

M. Mielino not. A. N.

1530. 6 agosto. S. Daniele — Elena moglie di Pellegrino pittore fa procura al marito per vendere la sua casa in Udine in borgo Aquileia.

M. Mielino not. A. N.

1530. 15 sett. S. Daniele. — Il Comune compra da M.° Pellegrino pittore, tavole da fabbrica N.° 16 a soldi sei l'una. —

A. M. S. Dan. Quad. del Giurato

1531 4 ott. S. Daniele. — Il pittore Pellegrino continua nel commercio del legname da costruzione e vende tavole anche al Comune. —   M. Mielino not. A. N. e Quad. del giurato.

1531 17 ott. S. Daniele. — Ser Pellegrino ed suo genero Ser Battista q. Ser Giov. antonio Munago di Udine, affittano una casa posta nel borgo Inferiore di S. Daniele per duc. 4 annui.

M. Mielino not. A. N.

1531. 20 nov. Udine. — M.° Battista Peressini loca al celeberrimo pittore M.° Pellegrino di S. Daniele, una casa con tre stalle coperte di paglia in S. Daniele nella località detta Sorracastello per 10 anni per lire 12 di piccoli all'anno.

Giacomo Moroldi not. A. N.

1532. 31 maggio. Udine. — Il pitt. Pellegrino prende in affitto da Battista Peressini alcuni campi in S. Daniele e questi lo crea suo procuratore.

Id. id.

1532. 22 agosto. S. Daniele. — Dati (dal Giurato di Comune) all'egr. Ser Pellegrino pittore in S. Daniele per haver fatto le tre arme quale si poneno nel pallio, soldi ... (sic) da darsi al vincitore nel bersaglio il giorno di S. Daniele. Arch. mun. S. Dan. Quad. del Giurato.

1533. 1 Dec. Udine. — Non essendo convenuti nel prezzo di un confalone di pittura dorato da Ser Pellegrino pittore di Udine per la chiesa di S. Daniele di Cavazzo, questa elegge in suo stimatore Ser Giovanni Ricamatore (il celebre Giovanni da Udine) ed il pittore Pellegrino elegge Ser Giovanni de' Pietrussi, i quali lo valutano Duc. 55.

Giov. de Crassis not. A. N.

1534. 20 gennaio. S. Daniele. — Il vicario spirituale dell'abate di Moggio cita al suo tribunale gli amministratori della chiesa di S. Daniele di Cavazzo ad istanza del pittore Pellegrino, sotto pena di scomunica entro 15 giorni, per giustificarsi di non avergli pagato un confalone da lui dipinto e già stimato. — 27 d° annunzio della fatta citazione.

M. Michiei not. A. N.

1534. 28 giugno. Tricesimo. — Convenzione tra la chiesa di Tricesimo e M° Pellegrino per la pittura di un Confalone.

Gio. de Superbis not. A. N.

1534. 5 luglio. S. Daniele. — I Sindaci della chiesa di S. Daniele di Cavazzo ricevono dal pittore Pellegrino un confalone e si confessano debitori di lire 168, riservandosi di dargli in pagamento tavole e legna da fuoco.

M. Michiei not. A. N.

1534. 23 sett. Udine. — Tranquilla figlia di Ser Pellegrino pittore di S. Daniele e moglie di Ser Giorgio Varaio droghiere di Udine, affitta a nome di suo padre due campi fuori Porta Aquileia.

Fr. Leopoldo not. A. N.

" " ... S. Daniele. — Compromesso tra il pittore Pellegrino ed i Camerari della chiesa di S. Stefano di Gradisca di Pedegliano di ogni differenza per una Pala fatta per detta chiesa.

... [illegible] not. A. N.

5 ... 16 nov. S. Daniele. Ser Girolamo de Beccariis e Ser Alessandro Pittiano eletti arbitri per il precedente compromesso in unione al terzo eletto Ser Battista della Pace, veduti diversi modelli della Pala fatti dal pittore Pellegrino, giudicano che i camerari della chiesa di S. Stefano di Gradisca di Sedegliano siano tenuti dargli quattro scudi o corone d'oro del valore ognuna di lire 6 e soldi 15 ed il pittore riabbia i suoi modelli.
Segue la ricevuta fatta da M.° Pellegrino.

M. Michini not. A. N.

1535. 22 gennaio. S. Daniele. Il pittore Pellegrino è presente ad un atto col quale il pittore Gio. Antonio q. Angelo di Pordenone riceve parte del pagamento d'una pala da lui fatta per la Fraternita della SS. Trinità nella chiesa di S. Michele in S. Daniele.

Id. id.

1535 30 agosto. Udine. Essendo questione di confini tra il pittore Pellegrino e Nicolò del Medico per un brolo in Borgo Ronchi in Udine, sono eletti due arbitri che il dì 14 settembre sentenziano che Pellegrino non possa fare alcun lavoro sul muro confinante col del Medico

Giacomo Moroldi not. A. N.

315/164

1536 S. Daniele. Dagli indici degli atti stipulati in quest'anno dal notajo di S. Daniele Domenico Filomuso, si desume che il pittore abitò q[uest]o tempo in S. Daniele.
Di tali atti più non esiste che l'indice.

1530 10 apr. Udine. Il pittore Pellegrino crea suo procuratore Nicolò limatore di Udine. — Dalla casa di suo genero Vorais

Pietro Geronimiano not. A. N.

1536. 6 luglio. S. Daniele. M. Pellegrino pittore affitta una sua casa in S. Daniele per lire [illegible] e soldi 4 all'anno. - Not. Gio. Leonardo Beccari
Arch. not. Treviso

1537. 27 maggio. Udine. Il pittore Pellegrino fa una convenzione giudiziaria per un livello di uno staio di frumento sui beni in Nagogna.

Id. id.

1538 4 agosto Udine. Gio. di Pantianco cede per un debito di duc. 15 un campo in Arcano di Sclavano a ser Pellegrino pittore abitante in S. Daniele

Fr. Belgrado not. A. N.

1538. 19 agosto. S. Daniele. Spese per le arme del pallio, hava M.º Pellegrin lire una

Arch. Mun. S. Dan. Quad. del Gier.

1538. 13 settembre. id. Pellegrino vende casa e terreni in pertinenze di S. Daniele. Nt. Antonio de Beccariis Arch. di Terzi.

1539. 17 apr. Udine. Alla presenza del Luogotenente, Tranquilla vedova di ser Giorgio Sorai, tutrice di sua figlia Dorotea, coll'assenso del di lei padre ser Pellegrino pittore, chiede ed ottiene di vendere un livello di staia 30 di frumento per pagare debiti lasciati da suo marito verso la Camera fiscale, come appaltatore della gastaldia di Cividale

Fr. Lipoldo not. A. N.

1540 24 apr. Udine. Tranquilla figlia del pittore Pellegrino vedova Sorai, vende un confalone di seta dipinto ad uno di Chiandriale di Cargnea (1).

Annibale Beccalauro not. A. N.

1540. 3 dicembre Udine. Nella sala del pubblico palazzo. Avendo ser Pellegrino pittore di S. Daniele certa differenza col Cameraro, Decano e Giurato agenti per la chiesa di S. Andrea di Paderno pel prezzo di una pittura fatta dallo stesso sulla porta e intorno alla stessa in detta chiesa, si compromettono (more veneto) e cioè [illegible] in ser Giovanni de' Miniatori per gli uomini di Paderno, in ser Gaspare de' Negri pittore per M.º Pellegrino

Stesso giorno e luogo. I suddetti due arbitri avuta conferenza tra loro e visitata l'opera, questa dal de Negri viene stimata duc. 31, e da Gio. de Miniatori duc. 25 e per tale divario viene eletto a terzo arbitro M.º Bernardino Blaceo, pittore d'Udine che visto il lavoro e ragionato cogli altri la valuta duc. 29. –

Gli arbitri fissano la loro mercede in un ducato per ognuno.

1541 10 gennaio Udine. Il pittore Gaspare de' Negri giura d'aver dato il suo giudizio su tale lavoro di Pellegrino, con tutta coscienza.

Gabr. Gozzadini not. A. N.

(1) Probabilmente questo confalone era stato dipinto dal di lei padre Pellegrino.

1541 19 giugno. Udine in borgo Mercatovecchio in casa del qm. Giorgio Sorai. — Patti dotali tra Dorotea figlia ed erede del qm. ser Giorgio Sorai, fatti col consenso della di lei madre Tranquilla e dell'avo materno ser Pellegrino pittore e di Pre Pietro di Candido canonico d'Udine fratello adottivo della detta Tranquilla, di ser Gio. Antonio Portunerio fratello di questo e di ser Giorgio Battista Sacchia di lei cognato coll'egr. ser Nicolò q. ser Francesco Villano [illegible] cancelliere del Comune di Aquileia. La [illegible] porta in dote l'eredità paterna e materna e quella [illegible] Pre Giacomo Sorai di lei zio [illegible] della maiores.

Nt. Francesco Belgrado. A. N. U.

1541. 12 [illegible] M.° Pellegrino fa testimonianza [illegible] notarile stipulato in S. Daniele.

Domenico Filomusso not. A. N.

1542. 27 aprile. Udine. Sotto la loggia del palazzo comunale. Ser Pellegrino di S. Daniele, pittore abitante in Udine (sic), promette di dipingere in mezzo della Pala di S. Pietro nella chiesa di detto Santo in borgo Aquileia di Udine, cioè nello spazio quadrato [illegible] mezzo a detta Pala, l'effigie della B. Vergine e di Gesù in età puerile e S. Pietro che riceve le chiavi dal divino fanciullo, come era negli antichi tempi stato dipinto il detto spazio e le pitture per l'antichità erano cancellate. Tale dipintura sarà fatta con colori ed oro come l'antica. I Decani de' borghi d'Aquileia e de' Ronchi a nome dei vicini (abitanti) dei detti borghi, gli promettono per tale lavoro duc. sei ed egli li assicura di compirlo per la prossima festa di S. Pietro. (1)

Gabr. Gozzadini not. A. N.

1543. 12 marzo. Udine. Sotto la pubblica loggia convengono i Decani di borgo de' Ronchi e d'Aquileia ed alcuni dei vicini aventi il ~~[illegible]~~ regime della chiesa di S. Pietro Ap. assieme col pittore M.° Pellegrino di S. Daniele, perchè questi dipinga in tela che gli sarà data e con buoni colori quattro figure per lire 50, dandogli a conto lire 18. In caso poi che i periti non giudicassero buona tale opera, debba rifarsi a spese del pittore. (2)

[illegible] pittori [illegible]) Ant.° Varisco not. A. N.

1543. 20 ott. S. Daniele. Spese per far dipenzer li tavlazi et far le arme de li pallij de M.° Piligrin. Li fo lasade le colte (3) che sono lire quattro

id (Colta [illegible]) Spesi nel bollettino di Bortul Boccavo lassati a ser Peregrino pittor per dipinzer ~~[illegible]~~ lo Tavolazzo de S. Daniel et per le arme del pallio, lire doi.

(1) In oggi non si sa ove sia andata a finire tale pittura, perchè nel passato secolo fu rimodernata tale chiesa, ~~[illegible]~~ oggidì ridotta a magazzino militare.

(2) ~~[illegible]~~ Anche queste pitture andarono smarrite.

(3) colte o imposizioni comunali.

Carta II Item a M.o Peregrino che dipinse le arme del palio de' [illegible] et lo tavolazzo lire due. Arch. Munic. di S. Daniele. Quad. Giurati

1545. 28 gennajo. S. Daniele. M.o Pellegrino pittore nomina un procuratore nelle lite col proprio genero ~~[illegible]~~ [illegible] di Maniago. — Not. Girolamo de Lancerij A. N. Trieste.

1546. 24 marzo. S. Daniele. Amichevol accordo tra M.o Agostino Intagliatore Veneto e M.o Pellegrino per certa mercede pretesa dal primo come mezzano o sensale della Pala data a dipingere al detto Pittore dai Rettori della chiesa di S. Lucia di Prata mediante il nominato M.o Agostino, volendo i suddetti risparmiare le spese di lite, si aggiusta e Pellegrino promette dare ad Agostino lire 24 e soldi 12 per S. Michele di Settembre prossimo: il che viene accettato. Pre [illegible] — Dom. Filomuso not. A. N.

1546 20 lett. Tolmezzo. M.o Pellegrino promette di dipingere un gonfalone per la chiesa della Pieve di Tolmezzo per duc. 40. — [illegible] di Agosto [illegible]

1547, 25 Feb. Udine. Ser Pellegrino promette di [illegible] alcune [illegible] [illegible] nella [illegible] dell'Ospitale di Udine in dieci mesi, per 10 ducati e vitto ed alloggio nell'Ospitale. Ms. Istrumenti dell'Ospitale degli not. di Udine.

1547 23 ott. Udine. Ser Pellegrino pittore conviene col Cameraro della chiesa di S. Daniele di Meriano di fare un Confalone da pagarsi a stima.

Ant. Varo not. A. N.

Stesso giorno e luogo. Si eleggono arbitri a stimare il detto confalone, essendo in parte delle differenze.

[illegible]

1547 17 decembre. Morte del pittore Ser Pellegrino di S. Daniele. —

„1547 17 decembris Ser Peregrinus pictor de Sancto Daniele obiit."

Dal ms. necrologio del notaio udinese Antonio Belloni nei suoi atti. A. N.

Morì dell'età di 80 anni compiuti.

1555 12 decembre. Udine. Fatto in camera [illegible] nelle case di Ser Battista di Maniago, udinese. — D. Elena vedova del q.m M.o Pellegrino pittore di S. Daniele, essendo inferma annulla il suo testamento fatto in atti del notaio Francesco Porzio di Udine e dispone di essere sepolta nella chiesa collegiata di Udine (Duomo) nel tumulo de' suoi predefunti. Lascia all'ingenua sua nipote Aurelia nata da Laura sua figlia e da Ser Battista di Maniago suo genero Lire 12 e soldi 8 annui di un livello suo. Lascia a Dorotea nata da Tranquilla sua figlia e da Ser Giorgio de Voralei, moglie del Signor Nicolò Villani di Ajello, tutti i suoi mobili esistenti in casa della detta Dorotea e quelli in casa della figlia Laura [illegible]. Crea poi suoi eredi universali la nipote sua Dorotea e la figlia Laura in parti eguali (1) — Gio. Maria de Uccellis not. A. N.

(1) Il volume de' testamenti del not. Fr. Porzio andò smarrito ~~[illegible]~~ invano ricercasi nell'archivio notarile di Udine; probabilmente in esso trovavasi il testamento del pittore Pellegrino. —

N.° 48 [illegible] 24 Novembre [illegible] . . . . in casa di ser Battista di Maniago [illegible] di Udine, [illegible]

etc. tenendo [illegible] Laura [illegible] ser Pellegrino pittore di S. Daniele [illegible] de [illegible]

[illegible] di Maniago, cittadino di Udine una sua casa [illegible] di muro coperta di tegole e [illegible]

con [illegible] con orto e corte, sita nel borgo di S. Daniele (ora detto borgo di S. Francesco) che confina a levante

colla strada pubblica, a mezzogiorno colla via detta Stretta, all' occidente colla

casa di Pre Gio Battista Marchioli ed a settentrione col suddetto e col cortivo di

Antonio di Pietro; la qual casa, corte ed orto con locazione per 18 lire di soldi a Maestro

Domenico q. Giacomo Cappo di Villanova, fabbro in S. Daniele. [illegible] la

suddetta casa nè avendo la proprietaria i modi di ripararla, accetta l'offerta di

M.° ~~Domenico~~ Cappo. Questo si offre di pagarle annualmente lire 22 di soldi

~~[illegible]~~ enfiteusi (o livello francabile) di detta casa etc. - e più lire 31 [illegible] [illegible]

Da [illegible] del Notajo Giuseppe [illegible] [illegible] in copia

nella Collezione [illegible] nella Bibl. Com.ⁿ di S. Daniele, Vol. L. 49.

315.
16

1. 7.

319.
166

N.o 7.

Memorie diverse di Pittura

315.
[illegible]

7

815.
[illegible]

319.
[illegible]

Da un Libro in foglio
coperto di carta pecora presso e nell'Arch.o
del Monastero Mag.e
di questa Città
il qual Libro è segnato al di fuori:
" In questo Libro si leggono memorie
" d'acquisti, e spese - - - -
principia l'anno 1496.
sotto il governo dell'Abbadessa Donna
Lisabetta Formentina
ec. ec. ec.

Alla carta quarta Quaderno
nel medesimo si legge fra'
le spese lè spese dalla uddetta
fatte, come segue:

" 1501. secondo appar instromento de accordo per
" man de S. Benedetto Nodaro fo exbursado
" per me Halisabetta Formentina a M. Siligni:
" no depentor per la pala de S. Zuan in letto
" Duc. 125.

---

Verso la fine del predetto Libro vedesi, come
qui inappresso:

" 1539. dal 4. Decembre per fina primo Luio del
" 1540. exbursay mi Rylint de Chysan a M. Ier.o
" dipentor sopra la anchona di S. Benedetto
" Ducati 7. L. 4 : 12

" 1540. adi 7. Aug.to exbursay mi Rylint de Cyan
" Abbatyssa a M. Ieronimo dipentor sopra la anchona
" de S. Benedetto - - - Duc. 2. L. 1 : 12.

Nell'Archivio del Pio Ospitale di S. Maria
de' Battudi d.o di questa Città di
Cividale
Leggesi la qui apposta carta [redacted]ta
nella Capella XII. ove altre
carte contenenti affari
della Confrat.a

Sia noto et manifesto a cha d'auna persona che legera
questo presente scripto. chome io Pelegrino Pittore
sime giamo contento et satisfatto dala veneranda
Fraternita di Madona Santa Maria et Schola sua
di Borgho di Ponte di Zividal di Duchati zento.
et esser integhal mente esser stato satisfatto di
dit. Duchati zento, e questo per chusa duna pala
la qual io pelegrino Pitor ho depinto sopra lo loro
haltare grande in mezo la giesia de dita Frater=
nita. de la qual pala ho fatto merchato tra noi 315. 66.
di darmi duchati zento per la pitura sola di
dita pala, la quale pitura io satisfatto alla dita
honoranda fraternita: et chosi io fazo fede con
questo scripto fato di mia mano propria, che io sono
stato del tutto satisfatto si chomo ò ditto di sopra
di tutti li zento duchati intreghal mente. et per
questo mio gli fazo fina remissione di mai non gli
domandar altro ne p alchuna persona li sia adiman
dato piu chosa alchuna, si chomo persona vera=
mente del tutto. et per tutto sono satisfatto dala
dita mercede de dita pala, et p fede di questo sem
pre mi hoblighi e fo fede ahogni loro choman
do:

do non bastando questo scripto presente, lo quale
io pelegrino ho scripto di mia man propria
del 1529. adi 20. settenbrio.

P P

Pelegrino Pitore mano propria
scripte — in fede di questo.

---

Narrazione delle figure di essa Palla
fatta da me E. D. E. C.
1758.

Sù la palla lavorata dall'eccellente, ed egregio pre
detto Pittore, vedesi la B. Vergine nel vano d'un
arco sostenuto da pilastri da ogni parte con sopra=
vi imposte, che reggevano altri archi mà precipi=
tati. Il vano dell'arco è chiuso da un semicircolo
lavorato à mosaico, sicome li vuoti sopra li mo=
diglioni, che in figura triangolare imperfetta gi=
vano sotto l'archi~~trave~~ sono à mosaico. La Vergine
siede, ~~[illegible]~~ fermata la sua sedia sopra doppio pie=
destallo di marmo. Tiene sul ginocchio destro
in piedi ritto il bambino, mà in atto di sostenere, solicomerlo, e
lo con la destra ~~alle~~ spalle, e con la sinistra
a piedi ~~[illegible]~~, ~~le~~ quelli vacillasse ~~[illegible]~~. Alli fianchi della
Vergine vi stanno in piedi quattro donzelle
vestite giusto l'uso di que' tempi, per quello io
mi

mi figure, mà tutte e quattro diversamente. La loro positura non lascia vedere la sedia, in cui stà sedente la nostra Donna SSma. Ognuna di queste hà un geroglifico nelle mani. La prima alla destra della Vergine tiene nella ~~destra~~ tiene un ramo ben piciolo d'ulivo, la seconda à quella banda un poco più a basso della prima, ed à fianchi di questa alquanto tiene ~~con~~ la sinistra una rosa. Passando alla prima, ò terza donzella, che stà alla sinistra di nostra Donna pare che si debba dire aver essa una piciola palma nella sinistra; e dovendo dire della quarta, che alquanto alla sinistra di questa, ed un poco più abbasso, rilevasi nelle ~~di lei~~ mani un libro non piciolo, quale sembra voler essa leggere, ò meditarlo.

Ai lati del doppio piedestallo, la cui parte di sotto gira dall'un canto all'altro del quadro, vi stanno due figure ritte, rapresentanti l'una, ed è quella dalla parte dell'Evangelo, S. Giov: Batta tenendo nella sinistra un bastoncino sottile, mà lungo quanto esso è alto, con in cima à traverso altro sottil legno formando quasi una crocetta: Hà poi nella destra un libro chiuso.

L'altra figura sopra il luogo, ove si legge la Pistola vi è un Diacono indicandoci aperte S. Donato Protettore di questa Città, ~~[illegible]~~ [illegible] nella destra una machinetta rapresentante una Città, che dee riputarsi Cividale, perche di questo si veggono ivi delineate alcune principali fabriche.

Nella sinistra tiene la palma insegna del martirio da lui sofferto per la fede di Gesù-Cristo.

Trà queste due ora accennate figure, ed à loro piedi sù due gradini sotto all'anzid.o Piedestallo girante vi stà un fanciullo in atto di suonare un istromento, che noi chiamiamo chittarron alla francese, e così termina la palla alta otto piedi all'incirca.

Sopra le due colonne che reggono l'arco, e cornice dell'Altare vi sono due figure in piedi una delle quali, ed è quella dalla banda del Vangelo è S. Michele con le ali, calcante col piè destro il demonio, ed in atto di sguajnare la spada che pendente dalla sinistra esso tiene. Con la mano sinistra tiene in alto la solita bilancia.

Dall'altra parte, ove leggesi la pistola trà le due colonne, è un S. Sebastiano nudo ritto, mà ligato ad un'albero, e ferito da quattro saette contro di lui scaricate.

Nel timpano dell'Altare, che è di legno dorato è la figura dell'eterno Padre mà affumicata in guisa, che non si rileva se è la stessa mano del Pittore, che le altre dipinse con bellissima maestria.

Nelli vani, che sono formati da due quasi barbacani alzantisi per sostegno dell'ultima cornice vi sono due figurine, che pare vadano l'una ad incontrar l'altra, dalle mani delle quali vedesi cadere una fascietta, ò volumetto, e sono lavoro della med.a peritiss.a mano. Quest'è quanto.

Nella stessa Chiesa &c. vedi à c.

1536. Indictione nona die vero Sabbati XXVIIII.° [?] Aprilis

ê poi piui abasso come seguita:

Ibique spectabilis et Clarissimus Vir: Consultus Dominus Ioannes de Manzano Prior. Nobiles Domini Duratius de Attimis: Franciscus de Nordis: egregius vir S. Ioannesantonius Trovamalla: et magister Baptista galli[?] panius omnes asserti deputati à veneranda Fraternitate Sanctę Marię Battutorum de Civitate Austrię ac egregius S. Hyppolitus gallicinus Camerarius: Nobiles Domini Rubertus Saloni: et Vincentius de Portis consiliarii ex una: ac Magister Benedictus Lapicida de Civit. Austrię ad presens Utini habitans ex altera convenerunt insimul de facienda et construenda una porta, ac duabus finestris super facie Ecclesię Beatę Marię dictę Fraternitatis modis et conditionibus infrascriptis. Primo v[idelicet] dictus Magister Benedictus promisit, seque obligavit dictis Dominis nomine totius Fraternitatis stipulantibus ut supra facere et construere dictam portam de lapidibus per ipsum ex istria omnibus suis sumptibus conducendis usque ad hanc Civitatem, intelligendo tamen quod dicta Fraternitas veneranda debeat et teneatur omnibus suis sumptibus conduci facere ~~capitem~~ Lapides ad dictam portam pertinentes. s. magnos Lapides a porta nogarii: ubi idem magister Benedictus ~~dictos~~ Lapides integros posuerit ex navi: Item quod dictus Magister Benedictus debeat et teneatur conducere dictos Lapides ad mensuram infrascriptam dandam per Dominum Ioannem Recamatorem Utinensem: Item

teneatur

319.
66

teneatur, et obligatus sit idem Magr Benedictus
facere dictam portam et fenestras iuxta formam
precise descriptam, et dessignatam in modello ibi=
dem coram testibus, et me notario ostenso et viso
cum omnibus mesuris et vasibus ut supra in dicto
modello contentis: Item teneatur dictus Magr Bene
dictus laborare dictos lapides tam pro porta quam
fenestris cum sacoma eidem exhibenda per praefatum
Dnum Ioannem. Et denique ipsa portam et fenestras
teneatur dare finitam ad perfectionem tam gene=
ris petrarum, quam formae laborari ad arbitrio
et satisfactionem dicti Dni Ioannis non excedendo
tamen formam dicti modelli. Adiungendo quod
dictus Magr Benedictus teneatur facere frisum supra
porta ex lapide mischio: declarando quod de hoc
Veneranda Fraternitas teneatur ipsum Magrum
Benedictum refacere de precio iuxta liquidatio=
nem faciendam habito respectu ad dictum frisum de
mischio, et ad frisum lapideum ex istria: Intelli=
gendo tamen quod dictus Magr Benedictus dicto
frisum ex mischio facere teneatur in casu quo
possit habere et reperire dictum mischium, sin
vero ipsum facere teneatur ex lapide istriano
sine aliqua precii augmentatione: Item teneatur
idem Magr Benedictus facere vasus igneos vanenas
ex lapide mischio similiter. Postremo dictus
Magr Benedictus teneatur et debeat fricare, seu
fricari facere dictos lapides tam pro porta quam
pro fenestris

pro fenestris cum lapidibus pumiciis usque ad satisfactionem dicti Dni Ioannis. Convenientes quod dictus magr Benedictus ex dicta frichatione pomicia habere debeat à Veneranda Fraternitate aliquam convenientem humentationem et hoc ad arbitrium prefati Cl.mi Dni Ioannis Prioris. Que omnia et singula - - - tenneatur dictus magr Benedictus facere et perficere hinc ad sexdecim proxime futuros - - - -

- - - - - - econverso vero dicti Dni nomine dicte Veneranda Fraternitatis promiserunt, et se obligaverunt dare et exbursare dicto magro Benedicto - - - ducatos centum in ratione L 6: 4: pro singulo ducato, et septem staria frumenti, ac decem congia vini - - -

315.
266

N3. ✱ Questa carta di contratto stà riposta nella capella n.o 12. del sud.o Archivio, la quale comincia così: 1536. Indict. nona die vero sab.i XXVIIII. Aptis.

# Cividale – ai Battuti

## (Pittori) di Palegrino e del Martini —

1529 adì 30 laio spesi dati a M.° Zuan Piero indorador per nome de M.° Zuan de Martinij dipentor per resto de … ad conto de la pala che lui ha facto in la gesia de S. Maria come apar per uno suo bulitin in contadi duc. 5 gross. Lire 31: —

" adì 8 agosto spesi dato a Zuane Grecho che con M. … che ha facto l'anchona de S. Maria come apar per una sua letera … in contadi duc. 10 gross. L. 62.

" adì 21 setembre spesi dati a Zuane fameglio de M.° Palegrin depentor de San Daniel per conto de integral pagamento como apar una sua fine remissione facta de sua man et l'ho data al sopraprescripto … in comission de ser Lenardo del Toro et de M. Luis Gastaldo in contadi L. 62.

… dicte spexe son da far coligion al sopraprescripto Zuan Medico.

1529

" Spesi dati a Zuan de Martinij pintor di Udine per la pala per lui facta, in tre parti, de una di L. 124 adì 22 agosto 1528, l'altra di L. 62 adì 12 maggio 1529 et l'altra di L. 37:4 adì 3 zugno 1529. in tutto lire 223:4. 315. 66

Spesi dati per mi … cameraro a M.° Pelegrin depentor per haver depento la pala duc. 10 gross. L. 62 adì 3 febraro 1529

Item duc. 10 adì 20 april. 1529 L. 62

Item duc. 6 … ultimo maggio 1529 – L. 37

Duc. 20 como apar per un scritto de esso Pelegrin L 124

Spesi dati a M.° Zuane de Martinij depentor per la pala in la nostra gesia duc. 10 adì 22 agosto 1528.

adì 5 febr. 1529 duc. 20

adì 12 maggio 1529 duc. 10.

adì 3 zugno duc. 6

como per li bulitini per man de esso M.° Zuan.

Dai Registri Originali delle Entrate spese della Fraterna di Battuti di Cividale presso quella Direzione ospitaliera.

De Vite Pittori

P. 236 f°. 1528 · 1 giugno In Cons. Frat. ... M.° Donato ... a ... la Croce, alla quale ... figure ... dell'... 

p. 262 t°.

1521 7 ago. In Cons. Frat. diffinitum fuit quod M. Benedictus ... et Jo. Andreas ... et eligi minime ... debeant ... atteso quod ... et ... maxime quod ... dictus ... ad ... Frat... et male se gesserunt tam in ... quam in ... contumeliis, ... ad hoc.

1521 16. Ag. In Cons. ... M.° Gio. di Faedis ... della fabbrica ... M.° Benedetto.

1513 Nicolo ... e Batti... Cons. ... 

1510 ~~Decemb~~ 3 novembris in Loco Cap. p. 159

De ... Pauli Miani pictoris oppressi a malo franzosio, diffinitum fuit quod ... qualibet ebdomada ... eidem Paulo soldos tres ... et ... qualibet ebdomada tres panes et tria bochalia vini, donec evadat ab ipso malo vel morietur.

1511 · S. Daniele · Mag. Michael ... della Frat. ...

1511 · 17 FB. ... Gio. Ant. ... alla Frat. 100 duc. per fare ... pa. 162 ... con 100 duc ... fondaco

1511 · 11 FB. ... fondaci ... Petrus de Poppi, ... et Bellini.

... Giovanni e Matteo ... 

1509. 3 sett. Il Ven. [illegible] Marco di Maffei concede alla [illegible] di [illegible] in uso di [illegible] e altre [illegible] duc. 300 che doveva servire per [illegible] o [illegible]

Dai [illegible] della [illegible] di [illegible] di Cividale
([illegible] dell'ospedale di Cividale).

1525 adi 13 novembre spexi dati a M.o Pilegrin dipentor de San Daniel como apar per man de Ser Micarino de Nicolet, con[illegible] sotto la loza presente [illegible] de M. Zuan de Manzan e Ser Blas [illegible] et Ser [illegible] del Tor et M.o Luis [illegible] ave de contadi duc. 5. [illegible] L. 31

1525 adi ultimo de novembre spexi dati a M.o Zuan [illegible] abita in Udene come apar per man de Ser Jacomo nodar de Cividal [illegible] in la gesia de S. Maria duc. 10 –

1526 adi 6 zenar dati a Zuane [illegible] de M.o Pelegrin depentor abita in S. Daniel per commission de M. Zuan de Manzan e de M.o [illegible] come apar per una sua lettera che avemo ultimo del dito Ser Pelegrin duc 20 –

1525 adi [illegible] novembre spexi per dar a Ser Jeroni de Vicedet (1[illegible]) per notar [illegible] fatto con M.o Pelegrin depentor, [illegible]

1526 spexi dati a M.o Lenardo de Mania per mandar uno cavalaro a M.o Piligrin che fu l'ancona a San Daniel lire 2.

1529 spexi per la Croxe a M.o Domenico ~~[illegible]~~ Orevese . lire 48 –

1527 adi 6 zugno per mandar uno mandato a M.o Pelegrino depentor a zo mandasse la nostra pala Lire 1: 14

spexe quando M.o Pelegrin condusse la palla [illegible] 12 – ~~spexi~~ dati ~~[illegible]~~ a Ser Jeroni Vicedet nodar per aver fatto lo instrumento de M.o Piligrin [illegible] 8.

Castions [illegible]

p. 236 [illegible] 1528 1 giugno [illegible] Conf. Frat. [illegible] M.ro Donato [illegible] a conzare le [illegible], alle quali [illegible] figure [illegible] conto dell'argento

p. 262 t°.

1528. Spesi ch'ave Toni [illegible] per aver lavorato in la fradaia di zorni tre quando fo meso suso l'ancona Lire 1:10.

Spese ch'ave M.ro Antonio marangon de Udine per aver messo suso l'ancona in zorni 6, Lire 5: —

Spese ch'ave Zuan depentor de Udine quando chel venne a. ... l'ancona per sua mercede in contadi Lire 6:4.

Al d.o M.ro Zuan per una carta quando chel vende (~~venne~~) a Udine la palla, Lire 1:10.

Spese a Jeronimo Purcello di Udine caretero per aver menato suso M.ro Zuan dipentor quando fo messo suso la palla L. 1:5.

Per tella della chortina della pala lire 16, [illegible], [illegible] e corde, in tutto 18: 9.

[illegible] per Bat.ta [illegible] M.ro Pelegrin depentor per haver depento la palla duc. 10 adì 3 febrar.

20 april duc. 10.

ultimo mazo duc. 15.

21 zugno. duc. 20. —

A M.ro Zuane de Martinij depentor a conto de la mercede per haver fatto la palla in la [illegible]:

1528 22 agosto duc. 10

1529. 5 feb. duc. 20

" 12 mazzo duc. 10

" 3 zugno duc. 6.

1509. 3 Sett. Il Vic. Pod. Marco di Matteo concede alle Fr[ati] di costruire in uso di [illegible] e altro [illegible] Ducc. 300 che dovea servire per [illegible] o [illegible]

[illegible] 7.

De Ziti Franc[illegible]

p. 236 fo. 1528 · 1 giugno. In Cons. Frati. Si ... M.° Donato ... a ... de ... alle quali [illegible] figure ... conto dell'argento

p. 262 fo.

1521. 7 april. In Cons. Frati. ... [illegible]

1509. 3 Sett. (adi) Il V. r. Pre' Marco di Maffio concede alle Fr. di contentarsi in uso di tutto e altro necessario duc. 300 che dovea servir per un ... o capitolare

1536. 2 Gen. Monastero ... ... per ... ...

Reg. Atti ...

1525 adì 13 novembrio Speso dati a M. Pelegrin depentor in San Daniel como apar per man de S. Iseron de Vitolet cantolisimo sotto la Loza presente la eccelentia de M. Juan de Morgano et ser Blas Porul et ser Seraf del Tor et M.o Luis Gastoldo ove ... contadi duc. 5. zoe L. 31 —

1525 adì ultimo de novembre Spesi ducati a M. Zuan Intagiador abita in Udene como apar per man dese Zuane ... de Grandis cantolisimo in la giesia de S. Maria de borgo de ponte et ... spett. Mi. Blas Provededor de questa magn. ... ove de contadi duc. 10 zoe L. 62

1526 adì 16 genar Spesi ducati a Zuanne famegio de M. Pelegrin depentor abitan in San Daniel per comission de Mi. Zuan de Morgan e de M. Luis ... Gastoldo como apar per una letera che avemo abuto del ditto ser Pelegrin ove de contadi duc. 20 zoe L. 124. ~~...~~ 315. 66

1524 adì 8 zugno per mandar uno mezador a M.ro Piligrin depentor
a zo vegnise [illegible] la pala [illegible] de [illegible] soldi 24
et per la [illegible] soldi 10.

[illegible] quando M.ro Pilegrin condusse la pala. [illegible] soldi 12
Item spese dade a ~~Ser Jacomo~~ Jeroni [illegible] nodaro per haver [illegible]
lo instrumento de M. Piligrin depentor soldi 4.

Item spese dadi a Zuan de [illegible] per haver fatto dai [illegible]
a l'[illegible] [illegible] a Maistro Zuan depentor [illegible]
a M. Zuan depentor

1526. Spesi [illegible] a [illegible] Antonio de [illegible] per [illegible]
[illegible] contra M.ro Piligrin depentor [illegible] in contadi lire 2.

1528. Item spese [illegible] per aver [illegible]
[illegible] in zorni 3 quando fo [illegible]
L. 1.10. — Spese che ave M. Antonio marangon de Udine
per aver [illegible] ditta [illegible] in zorni 6. L. 5
Item spese che ave M. Zuan depentor de Udine quando che el vene
a [illegible] la ancona per sua mercede in contadi L. [illegible]
Item spese che [illegible] la [illegible] M. Zuan per [illegible] quando che
[illegible] la pala L. 1.10 — spesi [illegible]
M.ro Zuan depentor a Udine. L. [illegible] 5
Item spese che ave ~~[illegible]~~ M. Luis Gastaldo per aver comprado [illegible]
cortina de la pala che monta lire 16. et in la [illegible]
et in corda L. 18.9
Item spese che ave lo Gastaldo per [illegible] a Udine a portar
li danari a M. Piligrin depentor [illegible] per sua zornade soldi
Item spese [illegible] Ser [illegible] del Tor per esser [illegible] andar a Udine a parlar a M.ro [illegible] 10.
[illegible]

XXVII.

Onorevole Signore

Cav.r D. Vincenzo Joppi

Bibliotecario della Comunale di

Udine

1

1. 7.

# XXVII.

a)

XII. ~~1501. 28 Gennajo – Cividale~~ – Contratto di Pellegrino di S. Daniele per una pala per l'altar maggiore della chiesa ... [illegible]

## Regesti.

I

1508. 7 Aprile – Udine – Testamento di Donna Monvert del q. Stefano Polane, pelliciajo in Udine, vedova del q. m.° Giacomo di Capriliis, calzolajo, col quale ordina di essere sepolta nella chiesa collegiata di Udine coi suoi antenati e lascia tra le altre cose ducati 3. a Luca suo nipote figlio del q. Bertrando nato da essa testatrice, ed altro di lei figlio ~~Leonardo~~. – not. Giovanni de Erasmis di Udine. – A. N. U.

II

1515. 16 Ottobre – Udine – Il Capitano della città e gli Attuati accordano ai due tutori al minorenne Luca del q. Bertrando di Monvert di borgo di Gemona in Udine, di poter vendere un campo del loro pupillo ed estinguere ~~un~~ debito. – not. Francesco Ottelio A. N. U.

III

1519. 26 Luglio – Udine – ser Luca ... del q. m.° Bertrando Monverde coll'assenso del suo curatore e del canonico di Udine Nicolò de Zampis suo affine, concede sua sorella Vittoria in moglie a ser Leonardo Pontoni notajo di Udine, colla dote di 100 duc. d'oro, dei quali 75 in denaro e 25 in vesti. – not. Antonio Belloni. A. N. U.

IV. 1521. 18 Febbrajo – Udine – Luca Monverde in casa del pittore Pellegrino testimonio ad un affittanza fatta da questo. – not. Francesco Porzio A. N. U.

V.

1522. 18 Febbrajo – Udine. M.° Luca Monverde promette fare un confalone di cendale rosso con sopra dipinto un S. Giorgio e la sua storia per la Fraternita di S. Giorgio di Udine. – not. Matteo Clapiceo. A. N. U. (Doc. I).

15

*1522. ~~Udine~~. Luca Monverde dipinge per la Fraternita di S. Gervasio nella chiesa della Madonna delle Grazie in Udine una tavola alta m. 3.80 e larga 2.34 colla B. Vergine portante il bambino seduta in trono ed ai lati in piedi, da una parte i SS. Gervasio e Protasio e dall'altra i SS. Sebastiano e Rocco coll'iscrizione: 1522 Fraternita di S. Gervasio fessa fare essendo Camerario m.° Climente et Bernardo Priore.

Questo bel dipinto, liberato da vecchi ed inopportuni restauri nel 1877 è opera del co. Gilberto Valentinis di Udine e da lui ridotto al primitivo splendore, può vedersi in oggi nella nominata Chiesa delle Grazie.

Per la perdita degli atti della Frat. di S. Gervasio degli anni 1512–1530 e per non aver potuto ancora ritrovare il contratto notarile per la dipintura di questa tavola; ~~... possiamo dare ...~~

1524. 18 ~~Gennajo~~ Febbrajo. — Udine in mercatovecchio nelle case di ser Luca di Monteverde (sic) pittore.

~~Il sudetto promette~~ promette fare e dipingere per duc. 93 un Confalone ~~[illegible]~~ delle braccia e mezzo di zendato cremesino di tutta torta con l'imagine della B. Vergine e suoi ornamenti per la Chiesa di S. Maria nella villa ~~di~~ di S. Marizza. — not. Francesco Leale di Udine A. N. U. ~~di S. Marizza — not. Francesco Leale di Udine.~~

1524. 18 Febbrajo — Udine. Il pittore Luca Monverde stretto dal bisogno per lunga infermità, vende per duc. 40 la sua casa in Udine nel borgo di Gemona ~~in Udine~~ ove teneva ancora la bottega. In allora ~~[illegible]~~ esso abitava in mercatovecchio ~~1525. 22 Maggio — Udine — Il confalone [illegible]~~ not. Nicolò di Tarvisano A. N. T. ~~[illegible]~~ comunicazione del Dr. Gustavo Bampo not. di Treviso.

1525. 22 Maggio — Udine. Il summenzionato Confalone viene ~~dal~~ dal pittore Giovanni q. Domenico (di Tolmezzo) eletto dal comune e dagli uomini di S. Marizza ~~[illegible]~~ stimato duc. 60 ~~stimato duc. 60~~ tre de' quali ~~[illegible]~~ per amor di Dio, vengono dal Monverde rimessi ai detti uomini ~~[illegible]~~. La competenza di lire 16 allo stimatore sia da pagarsi a metà fra le parti. —
~~ibid. [illegible] Comunicazione del Dr. Bampo.~~
~~not. Nicolò Tarvisano A. N. T. comunicato dal Dr. Gustavo Bampo.~~
— Id ibid — Comunicazione del Dr Gustavo Bampo.

1525. 12 Agosto — Udine ~~Il pittore~~ Luca Monverde vende un campo in Capriliis presso Udine per duc. 15. not. Giov. de Erasmis. A. N. U.

1526. 21 Gennajo — Udine. Procura di Susanna sorella del defunto pittore Luca Monverde per adire la sua eredità — not. Nicolò di Tarviano A. N. T.
comunicazione del Dr Bampo.

XXVII.

a)

## Genealogia del Pittore Udinese Luca Monverde.

Giacomo di Chiavris presso Udine, calzolajo,
ammogliato con <u>Donna Monverde</u> q. Stefano Polami
pelliciajo di Udine, la quale testò nel 1505.

- Gio. Antonio + 1505
  - ~~Lucia~~
  - Lucia
- Bertrando Monverde o de Monvert, morto prima del 1505
  I moglie da cui ebbe due
  II Dorotea madre di
  - Luca
- Leonardo, vasajo 1505

# XXVII.

a)

XII.
1501. 28 Giugno – Cividale. – Contratto di Pellegrino di dipingere una pala per l'altar maggiore della chiesa ... nel contratto ... di Giovanni ... Tiberio ... ~~dello Tiberio ...~~

IX.
1497. 12 Ottobre – Udine. – Testamento di Elena moglie del pittore Martino Pellegrino di Udine e Testamento di questo che si reca in pellegrinaggio a Roma.

In Christi nomine Amen. Anno Nativitatis ejusdem Domini 1497, indict. XV, die jovis 12 Octobris: actum Utini in burgo Aquilegie in domo habitationis infrascripte Domine testatricis et mariti; presentibus Nob. S. Rizardo q. S. Hermacore de Strassoldo, S. Daniele filio S. Jacobi Pithian de S. Daniele, S. Jo. Baptista filio S. Pauli Santonini; M.o Johanne Pictore filio M.i Martini Pictoris de Utino, Nicolao Pictore q. Petri de Segabria Utini habitante ~~civi~~ ~~testibus~~ testibus ad hec habitis vocatis et ab ore proprio infrascripte Testatricis rogatis et aliis.

~~Ex actis Domini Lovarini ...~~

~~Testamenti di Elena e Pell.o pittore jugali 1497~~

Ibique honesta D. Hellena uxor Magistri Martini Peregrini Pictoris de Utino sana per gratiam D. N. Jesu Christi mente, sensu et intellectu ac corpore timens dubia et ingravantes mortis eventus ne eam ab intestato mori contingat suarum rerum et bonorum omnium dispositionem per presens nuncupativum Testamentum sine scriptis in hunc modum facere procuravit: in primis quidem animam suam Altissimo Deo humiliter commendavit, sepulturamque sui corporis sibi elegit in cimiterio Ecclesie S. Michaelis de Sancto Daniele in sepultura in qua sepulta fuit quondam Domina Margarita ejus mater. Cui quidem Ecclesie S. Michaelis legavit censum livellum trium staiorum frumenti sibi solvi contractum per S. Georgium de Cichinis de S. Daniele cum hoc quod Camerarii dicte Ecclesie teneantur et obligati sint annuatim in tali die obitus sui missas facere cum hoc quod si dicti Camerarii pro tempore existentes fuerint negligentes ad faciendum predicta, quod Camerarii S. Marie de Cornerio se impedire debeant et exigere dictum livellum et celebrari facere missas predictas in dicta Ecclesia S. Marie.

Item legavit jure institutionis et legitime M.o Danieli Portonerii de S. Daniele ipsius testatricis fratri unum livellum unius starii cum dimidio sibi solvi solitum per heredes q. S. Jacobi S. Martini de Varmo habitantis in Civitate Austrie, de quo voluit ipsum esse tacitum et contentum et quod amplius nihil petere possit de ejus hereditate.

In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et immobilibus, juribus actionibus, debitis, creditis et excessis quibuscumque suos heredes universales instituit et esse voluit suprascriptum . Magistrum Martinum Peregrinum ejus maritum dilectum et hanc suam ultimam voluntatem et suum ultimum Testamentum asseruit esse velle quod et quam valere voluit jure testamenti et si jure testamenti valere non posset voluit valere jure codicillorum et si jure codicillorum valere non posset voluit valere jure donationis causa mortis et etiam jure donationis inter vivos cum facta prius per me Notarium de conditione ipsius donationis [illegible], qui nulla ingratitudinis causa magna vel parva revocari potest et quocumque alio jure quo melius valere et tenere posset.

Dictis millesimo et inditione ac die et loco, presentibus testibus suprascriptis ab ore proprio infrascripti Testatoris rogatis: ibique Magister Martinus Peregrinus pictor de Utino q. Magistri Baptiste Sclavonici, sanus per gratiam D. N. Jesu Christi mente, sensu et intellectu ac corpore volens ire Romam nollensque decedere sine testamento suarum rerum et bonorum omnium dispositionem per presens nuncupativum Testamentum sine scriptis in hunc modum facere procuravit. In primis animam suam Altissimo Deo commendavit, sepulturamque sui corporis sibi ellegit et esse voluit in loco in quo decedet. In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et immobilibus, juribus et actionibus, debitis et excessis quibuscumque tam presentibus quam futuris suos heredes universales instituit et esse voluit Dominam Claram ejus matrem et Dominam Helenam ejus uxorem equis portionibus et eas invicem substituit cum hoc quod dicti ejus heredes teneantur cellebrari facere missas Sancti Gregorii semel tantum pro ejus anima. Et hanc ejus ultimam etc. etc. ut supra. (Not. Bernardino Lovaria di Udine. A. N. U.)

# XXVII.

a)

1501. 28 giugno — Cividale — Contratto di Pellegrino di dipingere una pala per l'altar maggiore della chiesa [illegible] ... evangelista ... XII.

1501. 11 ... [illegible] ... Pellegrino ... la pala di S. Giuseppe ... [illegible]

A. D. 1501. Die dominica 21 Februarij actum Utini in Camino palatij Comunis in Convocatione:

Magnificus et clarissimus D. Locumtenens D. Antonius Lauredanus Eques proposuit quod M. Pelligrinus pictor qui habuit conventionem cum Magn. Comunitate Utini faciendi Pallam altaris S. Josep plus expendidit quam sit pretium ei constitutum sicut effectualiter demonstravit, propterea petiit et supplicavit ne remaneat in damno quod Magn. Comunitas velit non secundum merita et laborem ac expensas factas in ipsa Palla sed secundum liberalitatem ipsius Magn. Communitatis crescere pretium ipsius Palle ut ipse possit eam complere quia ipse inops et pauper est et non habet modum eam complendi nisi sibi subveniatur a Magn. Comunitate, propterea posuit partem quod de pecunijs nostre Magn. Com. dentur ipsi M. Peregrino ducati decem, attento quod Sp. vir D. Aluisius della Torre qui fuit superstes fabrice dicte capelle S. Josep obtulit se inventurum alios ducatos quinque a particularibus civibus dandos ipsi M. Peregrino in auxilium complendi ipsam Pallam. Quee pars per omnes de ipsa Convocatione laudata et approbata fuit.

... trattamento per Giovanni pittore che fece la Pala di S. M[arco] ... [illegible]

Similiter Sp. legum Doctor D. Ricardus de Tritebono proposuit pro M. Joanne pictore qui fecit Pallam alterius capelle S. Marci supplicavit subveniri ultra pretium conventum cum eo, attento quod pacta sua fecit plures figuras et ornavit ipsam Pallam

taliter quod expendit pretium conventum et de ratione sua et mercede remanet in damno. Quo audito per ipsum Magn. D. Locumtenentem et ipsam Sp. Convocationem fuit deliberatum quod dictus M. Joannes fiat equalis dicto M. Peregrino pro auxilio complendi ipsam Pallam attento quod habuit octo staria frumenti et pistonalia quatuor et libras novem solidorum a D. Prat. Ill. Dey et residuum detur ei de pecuniis Magn. Comunitatis, videlicet ducatos octo.

[illegible] in libr. Vd. ox. 4 [illegible]

# XXVII.

a)

XII.

1501. 28 Giugno — Cividale — Contratto di Pellegrino di dipingere una pala per l'altar maggiore della chiesa del monastero di S. Maria in Valle di Cividale con S. Giovanni evangelista nel centro e dai lati a destra S. Benedetto e dall'altra S. Giovanni Battista e sopra l'Assunzione di M. V. ~~convento in Cividale~~ ~~1501 28 Giugno~~

Jesus

In Christi nomine amen anno 1501, ind. IV. die 28 Junij, actum in ecclesia monasterij S. Mariae in Valle Civitatis Austriae, presentibus Rev. D. Castade collegiatae ecclesiae B. Mariae Civitatis Austriae, Nob. Ser Bruino de Strassoldo, S. Matthia Quarino de burgo pontis Civ. Austriae testibus ad hoc habitis vocatis et rogatis.

Ibique providus vir Magister Peligrinus pictor de Utino promisit convenit et se obligavit Reverendae Dominae Helisabethae Formentinae Abbatissae Rev.^di monasterij S. Mariae in Valle ac vice et nomine totius ipsius monasterij construere et facere unam palam sive anchonam (1) pro altare majus dictae ecclesiae juxta formam designi ad altitudinem pedum XV de mensura et latitudinem pedum septem quartae unius prout fuerit conveniens loco ipso amputata capsa. Ita quod non sit minoris mensurae quam supra dictum etc. In qua quidem pala sive anchona debent fieri tres figurae, videlicet unam Sancti Benedicti a latere dextro, alia Sancti Joannis Baptistae in medio et ab alio latere figura Sancti Joannis Evangelistae et a parte superiori in capite super cornisio (2) istoriam assumptionis B. Mariae virginis. Praedictam quoque palam sive anchonam idem Mag. Peligrinus facere debeat omnibus suis sumptibus et expensis ac promisit et se obligavit perficere eam usque ad festum resurrectionis nunc proxime futurum cum omnibus intaglis, picturis, sigraminibus cum auro et coloribus ultramarinis (3) cujuscumque conditionis: pro qua quidem pala sive anchona prefata Rev. D. Helisabeth vice et nomine totius ipsius monasterij promisit dare et exbursare eidem Peligrino pro ejus mercede ducatos centum videlicet quadraginta bonae monetae et residuum in ... (?) ibus et promisit quod dictus Mag. Peligrinus pro dicta anchona facere et perficere talis conditionis et ... qua extimabitur a unoquoque ... to in vitae ... ris dicti precij centum ducatorum et decem ducatorum plus et si fuerit extimata esse minus valoris precij centum ducatorum de minus precium non debebit et pro tanto sibi persolvatur quanto minus extimabitur ut supra.

~~Pala di Pellegrino~~ ~~nel Monastero~~ di ~~S. Maria in Valle~~ ~~di Cividale~~

(1) Nelle abbreviature tradizionali una parola in qui tra colonis etc.

(2) a parte ... 319. ... ...

(3) cioè ... de azzurro oltremarino.

interveni entibus hinc concordio spect.bus Dominis D. Hermano Zarico no et D. Bartholomeo de Nordijs syndicis ipsius monasterij ibidem presentibus etc quam quidem promissionem, obligationem et omnia et singula in hoc instrumento contenta p(ro)p(ri)a(?) parte(?) sibi ad in vicem et vicissim sub obligatione bonorum suorum promise runt perpetuo habere firma rata et grata habere, tenere, attendere et observare et in nullo contradicere, facere vel venire per se vel alios sub poena dupli, qua poena soluta vel non presens tamen instrumentum et omnia in eo contenta semper obtineat plenum robur atque perpetuam firmitatem.

~~[illegible]~~

(not. Benedetto Micugio di Zivaco. A.N.U.).

XXVII.

a)

1525 die dominica quinta novembris, actum in Consilio Fraternitatis Mariae Civ. Austriae in quo congregato Consilio interfuerunt nob. ser Blasius de Morassuto Prior, ser Bernardinus Venetus etc.

Magister Pellegrinus pictor dixit ad eius notitiam devenisse hanc Fraternitatem velle depingi facere unam Pallam quam se offert facere pulcherrimam iuxta conventionem fiendam cum ipsa Fraternitate placuerit: deffinitum fuit quod Palla [illegible] omnino debeat in pictura et quod Mag. Pelligrinus acceptetur ad ipsam operam faciendam et ad componendum cum ipso fuerunt facti infrascripti deputati circa [illegible] mum. Spett. Doctor [illegible] Ioannes Mirzanus, [illegible], ser Leonardus Turrensis, D. Antonius de Nordis. — Dall Arch. dell Osp. [illegible] di Cividale. Defin. pag. 315.

[illegible] (1526 [illegible])

c)

1526 [illegible] pag. 322 70.

[illegible] Pellegrinum pictorem [illegible] obligatus ad faciendum Pallam in hac Ecclesia [illegible] Mariae, deffinitum fuit quod [illegible] non curat facere iuxta promissionem, quod dictus [illegible] Pelligrinus [illegible] ficiat dictum opus [illegible] partis, [illegible] Hinc [illegible] lario exequendi contra ipsum et faciendi novam compositionem cum ipso [illegible] videbitur, quae tamen cedat in utilitate Fraternitatis.

— Dall'Arch. dell Osp. [illegible] di Cividale. Defin. pag. 322.

~~...~~ Udine

1529. die 26 Januarij, in ... Utini in contrata ...
Cartera ...

1529. 26 Gen.
... Giacomo di
(Florigerio)
... San ...

1521 ... Udine ... ragione ...
... ~~...~~ ...
... Pelle...

~~1521. die 3 novembris in Convocatione Mag. Comunitatis Utini audito M. Peregrino pictore petente residuum solutionis pro depingendis portellis organi Ecl. Collegiatæ B. Mariæ de Utino positis ad locum suum iuxta formam conbon dictionis initi cum Mag. Comunitate nostra, tunc Magnifici convocati unanimes premissa ballotatione decreverunt quod D. Deputati celeriter et secrete inveniant aliquem vel aliquos probum vel probos pictores vel ... vel forenses a quibus querant ut sciscitentur quantum idem M. Peregrinus merere potuisset pro depingendis dictis portellis et quod subinde quæ a dictis pictoribus uno vel pluribus ~~intellexerint~~ referant huic Mag. Convocationi quæ quantum instiget honestati convenire videbitur decernet.~~

XXII. Annot. Civ. Utini Vol. ~~...~~ p. 42

1521. 21 Novembre — Udine — La Convocazione accorda duc. 35 al ... che fece a compimento lodevolmente le Portelle dell' Organo, ... i Periti.

Die 29 novembris 1521 ~~...~~ actum Utini supra salla nova Comunis transportem in Convocatione.

Comparente in dicta Mag. Convocatione Ser Peregrino pictore de Utino et honestissimis ac castigatissimis verbis petente residuum solutionis mercedis sibi promissæ in pingendis ab utraque parte portellis antepositis Organo Collegiatæ Ecclesiæ B. Mariæ de Utino et quod sicut ipse exactissime, ut a peritis utrinque electis judicatum est, satisfecit concordiæ initæ cum Mag. Comunitate, ipsa Mag. Comunitas satisfaciat ac paria reddat satisfaciendo mercedem suam etc. Mag. D. Deputati

habita relatione a Camerario fabricę prefato quod non sunt
apud eum pecunię cum quibus satisfieri possit dicto Ser Pelegrino
de huiusmodi residuo mercedis dignum equumque censentes quod
Ser Pelegrinus satisfiat, posuerunt partem quod pro anno pro-
xime futuro auctoritate huius Mag. Convocationis quarantesimum
Plebis S. Laurentii de Buia unitum dicte Fabricę cum capitu-
lis, conditionibus et obligationibus consuetis deliberetur Ser
Laurentio Sachis illud acceptanti maxime ad beneficium
Mag. Comunitatis pro ducatis centum ad rationem librarum
sex et soldorum quatuor pro ducato, cum hoc tamen quod det
atque exburset dicto Ser Pelegrino de presenti ad bonum computum
solutionis dicti quarantesimi ducatos triginta quinque, totidem pro
residuo idem Ser Pelegrinus creditor est.

Que pars capta fuit. — Ann. Co. Utini XLIV 47. Arch. Com.

[illegible] f. 47.

1. 7.

~~1529, 26 genn.~~ Udine

1529. die 26 Januarij, ind. 2 ... in contrata ... Curtina in ...

Dal ... vanno alla corte di Ferrara —

1529. 26. Genn.
co Giacomo di (Florigerio)
Ancona
San

# Pala del Pellegrino in Aquileja

La commissione centrale austriaca per la conservazione dei monumenti antichi si assunse di far restaurare a proprie spese la pala dell'altare della basilica di Aquileja. A quest'uopo la pala fu a cura dell'arciprete Veliscig e del prof. Majonica, levata felicemente dal suo posto, e fu, o sarà quando prima, inviata a Vienna. Nell'occasione del lievo, fu dato anche di porre in chiaro l'autore e l'età di questo lavoro d'arte assai lodato dagli intelligenti, e che per questo appunto meritò l'attenzione e le cure della commissione centrale. L'autore, come già si supponeva, ne è Mastro Pellegrino da S. Daniele. Sul rovescio della tavola, dal lato destro vi è infatti la seguente leggenda:

HOC OPVS PINXIT
MAGISTER PERE-
GRINVS PICTOR
VTINENSIS FILIVS
QVONDAM MAGISTRI
BAPTISTE
A. 1503

Una pergamena poi che, in occasione della consacrazione dell'altare, vi fu trovata dall'arciprete, e che si conserva ora nell'archivio della basilica, dice che l'altar maggiore fu consacrato nell'anno 1498, il 16 Aprile nella seconda festa di Pasqua, nell'anno sesto di pontificato di Pp. Alessandro VI, sotto il patriarcato di Domenico Grimani (successore di Nicolò Donato 1493–1497) dal vescovo Sebastiano Noscin=

beni. Cinque anni dopo, cioè nel 1503 era compiuta anche la pala, che Mastro Pellegrino avrà probabilmente dipinta per incarico del patriarca Grimani.

(Dal Giornale di Udine N. 118 Lunedì 17 Maggio 1880)

7.

~~1529, 26 gennaio.~~ Udine

1529. die 26 Januarij, ind. 2 ... in contrata ... Curtina in ...

Pellegrino di S. Daniele — suo soggiorno alla corte di Ferrara —

1529. 26 Gen.

... Giacomo di (Florigerio) Giacomo San

are

dico

ra

ivolo

De

ora

Pellegrin

re

Comacchio

oglienza

desideri

favore

Ill.mo Sig.r

nità

1. 1.

~~1529 ... Udine~~

1529. die 26 Januarij, ind. 2. actum Utini in contrata ... Curtina ... ... 1529. 26. Gen.

Giacomo di (Florigerio) Ancona San

Pellegrino di S. Daniele — suo soggiorno alla corte di Ferrara —
(Campori. Atti delle Deputazioni di Storia Patria per Modena e Parma Vol 8. Mod.a 1876)

1504. 9 Genn.o Ferrara = Nel Giornale dei panni d'inverno si trova che furono somministrati mantili e tovaglie a M.o Pelegrino da Udene depintore che sta col Signor D. Alfonso

1504. 18 Aprile. Ferrara = Nel libro d'uscita del guardaroba del Cardinale Ippolito fratello di Alfonso si registra il dono fatto al Pellegrino di otto braccia di panno berettino

1504. 11 Aprile - Ferrara. Attende Pellegrino a dipingere una tavola di Nostra Donna al Principe, per la quale gli sono pagati a conto 25 ducati d'oro.

1504 ... Ferrara. Incarico di dipingere certe scattole da speziera. Nel Registro spese - ducati 15 ½ d'oro a

1504. 5 Agosto Ferrara: Nel Registro spese per andar a Venezia a comprare M.o Pellegrin da Udene depintore per un quadro che lui dipinge per S. S. azzurri e altri colori per un quadro che lui dipinge per S. S.

1504. ... Ferrara: Nel Memoriale sotto il titolo di spese del giardino di Castelvecchio — a uno quadro che aveva comenzado a depinzere M.o Pelegrin da Udene per lo Ill. D. Alfonso e per finirlo lo portò con siego a Udene et se gli fece una coperta de taiole —

1505. 7 Novembre fino 19 Febb.o 1507. Ferrara = Nel libro della Camera Ducale, straordinaria somministrazione di vino fatta a M.o Pelegrin e a tre pittori di cui si tace il nome, ove si ha pur menzione di ... Andrea, figlio di lui.

1507. 8 Settembre Udine. Lettera del Pellegrino a Tommaso Foschi, Ves.o di Comacchio e segretario del Cardinal di Ferrara; gli partecipa la buona accoglienza del Card. Grimani (Patr. d'Aquileja) e la sua disposizione a soddisfare alli desideri di esso Pellegrino, che è ansioso di aver l'investitura di tre canonicati a favore del figlio; che ritardava il ritorno per la spedizione dei vini per lo Ill.mo Sig.r Sismondo; che trovò la donna ed una puttina con la quartana, in ... ... infermità. N. B. La lettera è riportata per esteso.

1507. 20 Settembre. Udine. Altra lettera al Vescovo Forchi. Narra della onorata accoglienza fattagli dal Grimani in grazia del Card. d'Este e lo prega a operare col medesimo perche voglia rinfrescare nella memoria del Grimani, alla passata che prossimamente farà per Ferrara, il fatto dei canonicati, dolendosi di non poter far l'uffizio personalmente, dovendosi trattenere ancora in patria per la compera dei vini ecc. = Riportata per esteso dal Campori

1507. 29 8bre. Ferrara. Lettera del Duca Alfonso a Beltrando Costabili suo oratore a Roma, come Mº Peregrino ebbe una riserva di tre canonicati vacaturi in Aquileja, Udine e Cividale per uno suo figlio prete, che adì due del mese ebbe percio un canonicato a ~~Cividale~~ Cividale, e come ora per la morte di Vincenzo di Radiatti ~~sono~~ vacati due altri canonicati in Aquileja e Udine, che offri Sua Santità ed il Card. Grimani a voler compiere la provvisione a favore del figlio del Pellegrino, di che esso Duca sarebbe contento ed obbligato. = Riportata per esteso dal Campori

1507. 15 9bre Roma. Lettera del Card. Grimani al Card. Estense, lo avverte di aver efficacemente scritto al Capitolo di Udine ~~sulla~~ quanto alla nomina al canonicato aveva chiesto Lodovico di Fabriano agente del Card. Estense a Roma. = Riportata per esteso dal Campori

1507. 29 7bre. Roma. Lettera di Lodovico di Fabriano al Card. d'Este gli partecipa di essere riuscito a procurare l'affittura ~~del~~ di una possessione in una Abbazia in Friuli del ~~sud~~ Cardinale Grimani a favore del Pellegrino e di un Mº Andrea pittori di Udine = Riportata per esteso dal Campori =

NB: Il Card. Patr. di Aquileja Domenico Grimani era in questo tempo commendatario delle due Abbazie friulane di Rosazzo e di Sesto e è assai probabile che si tratti dell'Abbazia di Sesto, giacchè il Mº Andrea non può essere che il pittore Bellunello che abitava a S. Vito in prossimità di Sesto.

1508 Ferrara. Il Pellegrino dipinge la scena per la Cassaria dell'Ariosto e le decorazioni del teatro. Da una descrizione sincrona si ha = che il meglio in tutte queste feste e rappresentazioni è stato tutte le scene dove si sono rappresentate, quale ha fatto uno Mº Peregrino depintore che sta con el Sre, che è una contracta et prospectiva di una terra cum case, chiesie, campanili et zardini, che la persona non si può saziare a guardarle per le

1529, 26 gennajo. Udine

1529. die 26 Januarij, ind. 2. actum Utini in contrata ... 1529. 26. Gen.

Curtina [illegible]

...rog. Giacomo di (Florigerio)

Ancona San

Diverse cose che ge sono tutte de inzegno et bene in dese ; quale non credo ...

Dai registri e memoriali di entrata e uscita dei Principi Estensi

1504, 4 gen. Maistro Pellegrino de Udene depintore che stà col sig. D. Alphonso.

Panno dato a Pellegrino depintore de Don Alfonso (Duca nel 1505)

1506 Pellegrino continua ad essere provvigionato ed avea l'ordinario per due bocche — È memoria d'Antonio suo figlio che con esso abitava. (NB. [illegible])

1508 Dipinge la scena d'una comedia rappresentata in corte. — Dipinse l'ancona di S. Giacopo pel Duca — avea due garzoni M.º Cristoforo e M.º Gian antonio

1509 Nota delle sua provigione.

1510. Sua provigione di Lire marchesane 27.10 il mese, pari a 110 ducati l'anno.

1511. Dipinge i quadri pel Duca (non si nota quanti e quali fossero).

1512. Continua ad essere stipendiato. — al 24 novembre è pagato di 42 libbre d'amido da esso portato dal Friuli.

1513. È licenziato dal servigio ai 15 giugno.

1514. D. Sigismondo fio del Duca Alfonso dona lire 31 a Pellegrino quando andò a Udine 24 luglio.

1515. D. Sigismond ai 21 maggio dona 6 lire a Daniello da Udene nepote de M.º Pellegrino pittore da Udene per sue spese quando andò là oltre.

1507. ... io e ... a cuna

1508 ... che ... Savola ... dese ... memoria.

1509. ... og la ... palazzo ... precedente ... Gio. Batta ... col pittore

Gio. Mar...

1510. ... Fe... ... Don... ... de ... quel ... per d... ... Da

1511. ... ea,

1512. 18 ... lard ... guerra, ... que pottine ... te non è in ... tempo = ... padir la terra ... Ill.mo in Ferrara

1513. 15 Giug... ... guazione mensile e nello ~~[illegible]~~ di £ 27.10 leggesi la seguente annotazione » Licenziato il dì 15 giugno « ne più comparisce fra gli stipendiati; aveva 334 lire marchesane all'anno che corrispondono a 852 franchi, ed altri profitti.

1507. 20 Settembre. Udine. Altra lettera al Vescovo Foschi. Narra della
onorata accoglienza fattagli dal Grimani in grazia del Card.l d'Este,
e lo prega a operare col medesimo perchè voglia rinfrescare
nella memoria del Grimani, alla passata che prossimamente farà
per [illegible] ... [illegible] notto [illegible]
l'u[illegible]
per [illegible]

1507. 29 8bre ...
mo i...
can...
figl...
Citta...
vaca...
Sua ...
a fa...
obblig...

Modena

1507. 15 9bre ...
aver e...
nomina...
del Ca...

1507. 29 ... ppo
gli pa...
in un... Campo:
Pelle... Paris

N.B. Il C...
delle ...
tratt... a
che il p...

150~~[illegible]~~
decorazioni del ...
queste feste a rappresentare ... è stato tutte le scene dove si sono appre-
sentate, quale ha fatto uno M.o Peregrino depintore che sta con la S.ria che
è una contracta et prospettiva d'una terra cum case, chiesie, campa-
nili et zardini, che la persona non si può saziare a guardarle per le

7.

~~[illegible]~~ Udine

1524 die 26 Januarij, ind. 2. actum Utini in contrata . . .
Curtina in Borgo ... —

1529. 26. Gen.
... Giacomo d.
(Florigerio)
... Ancona
San

diverse cose che ge sono tute de ingegno et de bene in tese; quale non credo se guasti, ma che, alvarano per usarla de altre fiade =

1507 . . . . Ferrara - sono indicati come garzoni del Pell.º, Giò. Antonio e Mº Grisostomo, quali per la Duchessa Lucrezia misero a oro una cuna e furono donati di certa poca misura di panno.

1508 ~~(...)~~ Ferrara. Nel libro della munizione si ha notizia d'un quadro che Pell.º dette a dipingere pel Duca. Vi si legge come gli fosse fornita una tavola per fare un telajo da tirarvi sopra una tela per dipingervi, e posteriormente v'è indicato il soggetto, che era una ancona di S. Jacopo, di cui non è rimasta memoria.

1509 . . . . Ferrara. È probabile che al Pell.º venisse affidata anche nel 1509 la direzione dei lavori richiesti per le rappresentazioni sceniche fatte nel palazzo ducale. Dai registri, si desumono impiegati gli stessi artefici dell'anno precedente oltre alcuni nuovi tra i quali, si nota un compaesano del Pell.º, Giò. Batta Friulano pittore.
NB = Quest'era figlio di un Gianfranco di Sacile, abitava in Udine, lavorò col pittore Giò: Martini, si hanno sue memorie dagli anni 1502 al 1527.

1510 . . Ferrara. Dai registri estensi si desume che Pell.º fece qualche lavoro per Don Sigismondo d'Este, come appare dalla consegna fattagli a nome di quel principe, di colore azzurro, per dipingere e di quattro fogli di carta per disegnare.

1511 . . . . Ferrara. Pell.º applica a dipingere due quadri per il Duca, dei quali non si conosce il soggetto né la destinazione.

1512 . 18 Agosto - Udine. Lettera del Pell.º al Vesc.º di Comacchio segretario del Card. d'Este. Descrive come trovò la patria disordinata e rovinata dalla guerra, peste, terremoto, risse ed omicidi fra gentiluomini; che esso e due sue puttine patirono la febbre - ricorda un Don Marcho che sta bene, ma al presente non è in la terra. NB: Che questi fosse il figlio canonico? = riportato per esteso dal Campori =

1513 . 15 Giugno - Ferrara - L'anno 1513 fu l'ultimo della dimora del Pell.º in Ferrara e nello Bolletta del soldo dove è registrata la consueta assegnazione mensile di £ 27.10 leggesi la seguente annotazione " Licenziato il dì 15 giugno " ne più comparisce fra gli stipendiati; aveva 334 lire marchesane all'anno che corrispondono a 852 franchi, ed altri profitti.

1507. 20 Settembre. Udine. Altra lettera al Vescovo Foschi. Narra della onorata accoglienza fattagli dal Grimani in grazia del Card. d'Este

1513 e 1514 Ferrara. Il Pell.º era stato investito d'un feudo dal Duca Alfonso, come appare dal Registro della Camera anni 1513 e 1514 nel quale si legge " Peregrino Utinensi pictori suae Excellentiae Duo paria sonaleorum pro usu accipitris quae ipse obtulit suae Celsitudini pro recognitione sui feudi etc. pro duobus annis "

1514. 27 Luglio. Ferrara. Pare che Pell.º ritornasse a Ferrara nel 1514, se pure non è da riferirsi al precedente anno la partita segnata nel <u>Giornale</u> di Sigismondo d'Este sotto il 27 Luglio 1514 dove leggesi " A spesa di donare £ 31 marchesane e per essa a M.º Pelegrin da Udene pictore de commissione de lo Ill.mo S. N. in fiorini diese d'oro quando andò a Udene "

1515. 21 Maggio. Ferrara. Nel <u>Memoriale</u> debitori e <u>creditori</u> di Sigismondo si legge in questa data " L. 6 a Daniello da Udine nepote de M.º Pellegrino pictore da Udene per sue spese quando andò là oltre "

NB: Questi è Daniele Portunerio di S. Daniele figlio di Giannantonio fratello della moglie di Pellegrino. Non consta che abbia esercitato l'arte pittorica, era bene provveduto di beni.

xili et zardini, che ta persona non ci puo intrare a guardare per le

Udine

1529. die 26 Januarij, ind. 2 ... in contrata ...

## 1516. 15 Nov. S. Daniele.

Pellegrino pittore conviene coi Camerari della Chiesa di S. Margherita di Anduins, di fare, scolpire, dipingere, dorare una statua di S. Margherita per 50 ducati. — ~~Nicolò de' Giorgi — Arch. Not. S. Daniele. (*)~~

*1516. ind.... die Sabati quintadecima mensis novembris, actum in S. Daniele in camino domus habitationis infrascripti M.i Peregrini, presentibus ibidem M.o Guigelmo muratore habitatore in S. Daniele e M.o Valentino textore de ~~Homeno~~ Miono de Carnea testibus adhibitis etc.*

*Ibidemque convenerunt inter se partes infrascriptae, videlicet M.r Peregrinus pictor q. M.i Baptistae pictoris pacto promisit Urbano Tuniutti Camerario Ecclesiae S. Marg. de Anduino et Leonardi Stefani de dicto loco nuntio et commisso speciali, ut asseruit, Comunis dicti loci, stipulanti vice et nomine dictae ecclesie S. Marg., dare constructam, sculptam, picturatam, deauratam et sufficienter finitam ymaginem S. Marg. usque ad festa pasche resurrectionis Domini prox. fut., salvo cum justo impedimento; et e converso prefati Urbanus Camerarius nomine dicte Ecclesie S. Margarite et Leonardus Stefani nomine Comunis dicti loci dederunt eidem M.o Peregrino amplam commissionem faciendi dictam ymaginem S. Margarite pulcram et sufficientem et usque ad valorem ducatorum quinquaginta, et plus et minus prout ei videbitur facere; et ulterius promiserunt eidem M.o Peregrino venire illam acceptare in termino pasche suprascripte, et ante quandocumque fuerit completa, et portare sibi suas pecunias, seu mercedem, vel de ea esse in bono concordio cum dicto M.o Peregrino iuxta extimationem peritorum accipiendorum unum pro parte, et pro arra sive pro parte preci suprascripte ymaginis faciende [........] Antedictus M.r Peregrinus per se etc. confessus et contentus fuit se habuisse, et integre et cum effectu recepisse in pluribus et diversis postis, temporibus et partibus usque in presentem diem a suprascripto Camerario viginti cum dimidia urnas vini vel circa, et triginti duas libras casei precio libr. 4 sold. 11: pro quibus sic attendendis et firmiter observandis ipse partes, nominibus quibus supra, videlicet una pars alteri et altera alteri obbligaverunt ad invicem, et simul et in solidum generaliter, omnia et singula eorum bona presentia et futura etc.*

(*) Copia dovuta alla cortesia del Dr. V. Joppi.

a'
1514
[illegible]
514,
[illegible]

1529. die 26 Januarij, ind. 2 [illegible] in contrata vulgo dicta Cortina in [illegible] Matthei [illegible] presentibus M.° Christophoro [illegible] — 1529. 26. Gen. Sebastiano q. Giacomo di [illegible] (Floriigerio)

[illegible] San

Dall'ist. Strumento del Notajo Gemonese Tomaso de Canonico. 1518 Procura de' Francescani di Gemona a Pellegrino Pittore.

1518. [illegible] Gennajo nella [illegible] di S. Maria delle Grazie. Il Capitolo congregato dei Frati di S. Francesco dell'Osservanza essendo guardiano Fr. [illegible] da Feltre in vigore di concessione del P. Ministro de' [illegible] dell'Osservanza della Provincia di S. Antonio (vedi allegato N. 1) crea il prudente M.° Pellegrino pittore di S. Daniele suo Nunzio, Sindico, agente e Procuratore in ogni proprio affare con le più ampie facoltà. — — —

(1) 1518. 17 Gennajo - Gorizia. Frate Serafino di Mantova Ministro de' PP. dell'Osservanza della Prov. di S. Antonio conceda al Guardiano di S. Maria delle grazie di Gemona di nominare a Procuratore non solo del detto Convento ma di tutti i luoghi e fratelli della Provincia M.° Pellegrino pittore abitante in S. Daniele.

~~[illegible]~~ Udine

1529. die 26 Januarij, ind. 2. actum Utini in contrata vulgo dicta
Curtina in scriptorio domus mei Matthei Clapicei, presentibus M.o
Christophoro [illegible] Chirurgico et [illegible] Michaelis de [illegible]

1529. 26 Gen.
Sebastiano q. Giacomo di
Bologna (Florigerio)
Ancona
San

Antonio a Vani[illegible] di Udine. [illegible] Nott. Udine.

Die xiiij [illegible] anni domini 1513, ind. I, Utini in logia Pallacij convenerunt
M.r Leonardus [illegible] [illegible] Burgi Porte [illegible] et M.r [illegible]
[illegible] Burgi [illegible] Utini et M.r [illegible] de Langaredo
[illegible] dictus burgus [illegible] Petro de Burgo
Aquilegie cum M.ro Pellegrino de S. Daniele pictore [illegible] presente, quod
idem M.r Pellegrinus debeat pingere [illegible] figuras et imagines in tela
[illegible] per ipsos [illegible] burgenses [illegible] cum coloribus bonis, azuro fino, ad
arbitrium periti et eo precio librarum soldorum quinquaginta, de
quo precio eidem dictum fuit dari dicto pictori libras decem et ~~[illegible]~~ [illegible]
soldos et casu quo [illegible] [illegible] [illegible] non esse [illegible] imagines
nec [illegible] [illegible] dicti M.ri [illegible] [illegible]
attendere dicto M.o Peregrino [illegible]
Presentibus [illegible] [illegible] [illegible] et [illegible] [illegible]

1529. 26. Gen.
Sebastiano q. Giacomo di Bologna (Florigerio) conviene di far un'Ancona per la Fraternità di San Giorgio di Udine.
~~Ex actis Matthei Clapicii Not. Utini~~

1529. die 26 Januarij, ind. 2. actum Utini in contrata vulgo dicta
Cortina in scriptorio domus mei Matthei Clapicii, presentibus M.o
Christophoro [illegible] Chirurgico et Joanne filio M. [illegible] de [illegible]
testibus vocatis et rogatis. Ibique Magister Sebastianus q.m Jacobi
de Bononia Pictor nunc Utini habitans se solemniter obligando pro-
misit [illegible] infrascriptis stipulantibus et recipientibus vice et nomine Fraternita-
tis S. Georgij de burgo Grazani Utini, usque ad festum S. Georgij proximi
futuri omnibus suis sumptibus et expensis cum bonis et optimis colori-
bus pinxisse in pulchra et laudabili forma unam anconam ponendam supra
Altare Majus ejusdem Ecclesiae S. Georgij cum imaginibus B. Mariae
Virginis tenentis D. Nostrum Jesum Christum in brachijs [illegible] quam
picti sint Angeli S. Georgij equestris supposito dracone et domicella
et quoque cum imagine S. Joannis Baptistae et denique promisit eam
pingere tali modo quod a peritis estimabitur pictura ipsa ducatis decem
ultra mercatum et pretium infrascriptum et hoc ex eo quia Mag.r Thomas
Guertius, M. Andreas de Tam, M. Jacobus de Antonia, M. [illegible]
del Pasigliano et M. Jacobus de Lanspera vice et nomine dictae Fraternitatis
S. Georgij a qua dixerunt habere amplum mandatum et commissionem
pro infrascriptis exequendis etc. se solemniter obligantes promiserunt
dare pro dicto S. Sebastiano pro integra mercede pingendi et supra ipsam anconam
ducatos vigintiocto ad ratione lib. sex et soldorum quatuor pro ducato
in terminis infrascriptis, videlicet ducatos decem hinc ad octo dies proxi-
mos futuros obligato tamen dicto S. Sebastiano dare sufficientem [illegible]
rem pro dicta summa et quantitate dictorum 10 ducatorum: ducatos
octo in festivitate S. Georgij prox. futur. [illegible] reliquum pretium usque ad
integralem solutionem per annum unum post ipsum Festum S. Georgij
et quod ipsi Fraternitas dabit telam, tellarium et broccas necessarias
dictae anconae quae quidem omnia et singula dicti contrahentes mutuis stipu-
lationibus hinc inde intervenientibus per se etc. et cum obligatione
bonorum rata habere promiserunt ~~etc~~.

(Ex actis Matthei Clapicii not. Utinensis) Arch. Not. Udine. Comun.

Comunicata dal D.r Vincenzo Joppi

Ex actis Matthei Clapicii Notarii. p. 123
dd. in fol.

1522. 18 Febr.
Luca Monvert Pittore di Udine promette fare un gonfalone alla Frat. di S. Giorgio di Udine.

X [illegible]

1522. 18 Februarii. In [illegible] in [illegible] Matthei Clapicii Not. infrascripti [illegible] praesentibus [illegible]. Ubi quidem constitutus M. Lucas q. M. Baltasaris Monvert de burgo Glemonae Utini Pictor [illegible] obligando promisit [illegible] Ven. Fraternitatis S. Georgii [illegible] S. [illegible] proximi futuri in bona sufficienti et eleganti forma omnibus sumptibus et expensis [illegible] depingere Imaginem S. Georgii cum [illegible] super uno Confanono de cendado cremesino de tuta torta [illegible] et esse debeat excellens ut comparari possit [illegible] ~~[illegible]~~ que [illegible] in hac Civitate Utini [illegible] magisterio et [illegible] Ven. Frat. S. Georgii [illegible] in Eccl. S. Georgii de Utino nec non Nob. S. Jacobus del Gorgo, M. Jacobus de Artenea [illegible], M. Franc. [illegible] ac M. Jacobus de Latisana Deputati ad hoc [illegible] agendum concludendum et componendum a Ven. Fraternitate [illegible] et [illegible] solemniter obligando vice et nomine dictae Frat. [illegible] promiserunt dare [illegible] ac [illegible] quibus confici debeat [illegible] pro ejus mercede et completa solutione Duc. 32 [illegible] videlicet de praesenti Duc. 4 in die S. Georgii Duc. 3, in die S. Michaelis prox. fut. Duc. 6, Duc. 8 in die S. Georgii anni 1523 et reliquum usque ad completam solutionem in die S. Michaelis 1523, quae quidem omnia dicti contrahentes rata promiserunt habere sub obligatione omnium bonorum tam dicti M. Lucae quam Ven. Fraternitatis [illegible].

[illegible] Clapicius [illegible]
[illegible] rogatus
[illegible] Utini [illegible]
Comunicat. [illegible]

praesentibus m. Bernardino dell [illegible] cerdone, m. [illegible] Zanone barbero et m. Alexandro Martiano [illegible] Utini habitatoribus testibus vocatis rogatis et aliis

Exactis Jacobi Maroldi Not. Utin.

(1543)

Procure per la pace tra il Pittore Sebastiano Florigerio e alcuni di Moggio parenti di Gio Pietro Sartore ucciso dal d.° Pittore.

[illegible] 1543, ind. XIV die vero XXI [illegible] Julij. Actum in [illegible] Modio super via publica ante domum infrascripti Ser Bulgharis, [illegible] [illegible] Thomae Zaglich de Modio etc. Ibique S. Bulgharus olim [illegible] Rodulphi de Modio superiore Pater ac M.r Baptista Sartor ejus filius [illegible] frater olim M. Joannes Petri Sartoris [illegible] interfecti, ut dicitur, a Magistro Sebastiano Florigero de Coneglano pictore [illegible] commorante et modo in [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] nomine eorum Nepotum videlicet filiorum q.m Leonardi filij ipsius Ser Bulgharis pro quibus de rato reminiscentes [illegible] [illegible] posse vitam aeternam ingredi, nisi injuriaset offensiones remittat et parcat inimicis suis sicut [illegible] [illegible] Summus Opifex. Salvator noster [illegible] [illegible] modo, via, jure et forma quibus melius et efficacius potuerunt ac debuerunt, fecerunt, constituerunt, creaverunt et [illegible] [illegible] [illegible] suos [illegible] [illegible] [illegible] procuratores atque commissos [illegible] D. [illegible] [illegible] doctorem Civitatensem ac Nob. Aloisium de Crema [illegible] Civitatensem ad [illegible] pacem cum antedicto M.o Sebastiano ac reconciliationem faciendumque eidem generalem ac amplissimam remissionem de quacumque injuria, offensione ac damno quovis modo [illegible] [illegible] attinentibus [illegible] [illegible] per ipsum M.rum Seb. [illegible] ex causa homicidij per ipsum commissi in persona ipsius q.m Johannis Petri et consentientium [illegible] M.r Sebastianus vigore pacis hujusmodi faciendae consequi possit quodcumque beneficium, utile ac commodum [illegible] liberationem et absolutionem a sententia bannitoria contra ipsum promulgata ex causa predicta etc. (Segue formula) p. 14.

Exactis Jacobi Maroldi Not. Utin.

**Pace** tra Sebastiano Florigerio e i sopra detti per l'uccisione di Gio Pietro Sartore.

In Christi nomine Amen anno ab ipsius nativitate 1543, ind. I, die vero Dominico XIX.no M. Junij. Actum in Civitate Austriae in apotheca et domo habitationis S. Bartholomei Varisij Aromatarij [illegible] [illegible] [illegible], praesentibus Nobilibus Dominis Vincentio De Portis, Leonardo Salono ac Egr. S. Octaviano de Vuolettis [illegible].

Ex actis Matthei Clapicci Not. Utini. p. 12 3

Vid. in fol.

1522 . 1[illegible]

Luca Monve[illegible] tore d'Udine [illegible] fare un gonfa[illegible] Frat. di S. Giorg[illegible]

X [illegible] Gracchina in Burgo

1522 18 Februarij ind. x actum Utini intus domum habitationis in Burgo [illegible] Matthei Clapicii Not. infrascripti

[illegible]

ipsius loci testibus adhibitis, vocatis atque rogatis.

Ibique personaliter constitutus M. Sebastianus Florigeri de Conegliano [illegible] (?) pictor habitans in [illegible] et nunc [illegible] habitans Utini coram testibus [illegible] propriis, et petit me Notario infrascripto cuncta maiori qua potuit humilitate et summissione supplex humiliter petijt a [illegible] preclaro J U D Dominico [illegible] de Civ. [illegible] Procuratore S. Bulphoni Rodulphi ac M. Baptista [illegible] fil. [illegible] nepotum [illegible] Leonardo etiam fil. ejusdem S. Bulphoni [illegible] et [illegible] indulgeri ac [illegible] remissionem impertiri. Ipse vero D. Camillus [illegible] omnimoda ac amplissima auctoritate ad hoc a preeminatis [illegible] ut constat publico documento [illegible] 1542, sequendo [illegible] voluntatem ipsorum constituentium, sequens vestigialem instructionem a [illegible] Jesu Christo humani generis Redemptor nobis traditam, qui [illegible] ipsum [illegible] coelum ad Deum Patrem optimum Omnipotentem et Clementissimum inter cetera discipulis suis [illegible] [illegible] pacem meam do vobis, pacem meam relin[quo] vobis omnis [illegible] ad nostram instructionem [illegible] facta [illegible] accollegas ipsum M. Sebastianum [illegible] pacem, [illegible] reconciliationem et [illegible] concordiam cum [illegible] constituentibus [illegible] ipsis [illegible] eidem M. Sebastiano humiliter [illegible] ac singu[illegible] [illegible] libere, [illegible] ac simpliciter [illegible] [illegible] atque remisit et, [illegible] tactum manus ac osculum pacis ut [illegible], [illegible] refutationem, [illegible] liberationem et [illegible] fecit de omni injuria, odio, rancore, [illegible] et offensa [illegible] ex causa omicidij commissi [illegible] per ipsum M. Sebastianum in personam [illegible] dicti q. M. Johannis Petri, [illegible] quod de cetero nulla [illegible] odij, rancoris, inimicitiae [illegible] remaneat, sed quidquid erat inter [illegible] odij, [illegible] inimicitiae et rancoris extinguatur et de medio tollatur,

[illegible]

elletque omnis querela quae instituta esset vel forsitan
institui potuisset, perpetuoque oblivioni ac silentio
demandetur et funditus demandatum habeatur ac censeatur
perinde ac si nunquam homicidium ipsum sequutum
fuisset, contentando ~~[illegible]~~ prout expresse et omnimode contentavit
quod mediante presenti Instrumento pacis et quocumque alio
suo jure idem Sebastianus obtineat et consequi possit quaecumque
favorabilem gratiam et beneficium in ejus liberationem
et absolutionem a banno contra ipsum promulgato ex
causa predicti homicidii, cum promissione demum facta per
prefatum D. Procuratorem nomine antedictorum Consti-
tuentium de premissis omnibus et singulis ratis gratis
et firmis habendis, observandis et adimplendis et de nunquam
reclamando sive contrafaciendo aut contraveniendo per se vel alios
aliqua ratione vel causa de jure vel de facto sub obligatione
bonorum omnium predictorum S. Balsimoni, filii et nepotum
constituentium presentium et futurorum, refectione damnorum
omnium et expensarum litis, ac interesse.

Fisc.

Ex actis Matthei Clapicei Not[ari]i
Not[ari]i p. 12 3
1 in fol.

XVIII ...

1522 18 Februar[ii] in actis ... Utini in ... Matthei Clapicei Not[ari]i ...

1522

Luca Mon...
tore d'Udine
... un gon...
Frat. d. S. Gi...

Notizie su Luca Monverde
per complemento di quelle raccolte dal dr. Joppi

Figlio di Beltrando o Bertrando, ebbe una sorella di nome Susanna –

Le mie memorie sono dal 1522-17/4 al 1525-9/8 (notaio N. di Tauriano)

Nel 1526-21/1 era morto: in quel giorno la sorella Susanna nomina un tale procuratore alle liti per le questioni circa l'eredità di suo fratello q. M.ri S. Luce pictoris (not. idem)

Nel 1524-18/2 – Luca pittore q. m.o Beltrando Monverdi de Utino, "cum ad presens indigeret pecuniis propter eius infirmitatem", vende una casa in Udine in Borgo Gemona per ducati 40. a Osvaldo di Sappada mugnaio –
Allora m.o Luca, infermo, abitava in Mercato vecchio nella casa di un tale m.o Leonardo marangone di Borgo Aquileja
(not. N. di Tauriano)

Nel 1524-30/11 abitava una casa in contrada S. Cristoforo, insieme con m.o Bedino pittore (Bernardino Diana), e m.o Leonardo pittore di Udine – (not. idem)

Nel 1525-9/8 M.o Luca ricupera un campo a Ciavris già venduto per ducati 25. ora da Vincenzo Colonissi suo curatore durante l'età minore

[illegible]

[illegible]

(Luca Monverde)

1525. 22 Maggio — Udine. I camerari del Comune e degli uomini di Santa Marizza eleggono m.° Giovanni pittore figlio del q.m Domenico (da Tolmezzo) a stimare un'ancona dipinta da Luca Monverde per la chiesa di S.ta Maria di detta villa. — Lo stimatore detto, dopo aver prestato giuramento, dichiara di valutare ducati 60 l'opera del Monverde, e liquida in lire 16 le proprie competenze, da pagarsi a metà fra le parti. M.° Luca rimette agli uomini della villa ducati 3 amore dei, e così il suo credito viene ridotto spontaneamente a ducati 57. not. Nicolò di Cauriano, A.N.T.

[illegible] Matthei [illegible]

7.

## Di Sebastiano Florigerio

Trovo una sola memoria nel notaio Nicolò Cozzoni di Conegliano. È un atto del 5 dicembre 1543, con cui l'autore [illegible] da sé affitto per 5 anni, e per ducati 5 all'anno, al pictor m° Sebastiano q. m.ri Florigerij pictori in Conegliano abitante presenti una casa in Conegliano, ~~fuori~~

Ma troppo non ebbi il tempo di visitare tutti gli atti dei notai di Conegliano, dove certamente ci dev'essere una messe abbondante da raccogliere, per la storia artistica. Ho esaminato soltanto le filze di 6 notai del '500!!

[illegible] Matthei [illegible]

Treviso, 21/5/1888

Egregio D.r Joppi,

Le unisco tutto il poco che ò raccolto intorno a Pellegrino di S. Daniele, a Luca Monverde, e a Sebastiano Florigerio. Nulla ò trovato ne' miei scartafacci che sia relativo a Giulio Urbanis, e a Battista padre di Pellegrino.
Di Giovanni da Udine tengo soltanto una stima (in volgare) e un'ancona di m.° Zanin [illegible] fra' Giovanni Donato. ¹) forse sarà meglio riservare la pubblicazione di questa pel tempo in cui pubblicheremo le notizie documentate dei moltissimi artisti minori e minimi vissuti ed operanti nel Friuli durante i secoli XV. e XVI. —

Quest'anno io avrò poco tempo da consacrare alla correzione delle stampe: conviene quindi che La preghi di sobbarcarsi all'aspra fatica da solo, poichè altrimenti si andrebbe troppo per le lunghe. Tutt'al più, se Ella lo crede, potrà inviarmi il lavoro dopo averlo ordinato (secondo il sistema della prima pubblicazione), ed io, previa una lettura sollecita, lo spedirò al Comm.re Cecchetti: Ma lo avvertirò che le bozze di stampa siano spedite -

direttamente a Lei, che le rimanderà (pure direttamente)
a Lampa. Mi dispiace doverle addossare tutta la seccatura
della ricognizione e dell'ordinamento, ma la assicuro che
il tempo mi mancherebbe assolutamente. — —

Mi conservi la Sua amicizia e benevolenza; e
accetti i sensi della mia stima sincera

Suo Dev.mo amico

Dr. Gust. Bampo

I fogli segnati coi N.i azzurri 1. a 6. contengono i gesti
di Pellegrino, quelli coi N.i 7. a 9. inclusive contengono
un documento che mi pare interessante di Pellegrino
sudd.o —

Il foglio N. 10. contiene i regesti di Monverde

×

I fogli coi N.i rossi 1. a 3. contengono notizie e appunti
su Pellegrino

Il foglio N. 4. rosso idem su Luca Monverde

Il foglio 5. rosso idem su Stergerio

—

## Pellegrino da San Daniele

1518 22 febbraio San Daniele. Compromesso fra m.º Pellegrino pittore di San Daniele da una parte, e il Comune di Andreino dall'altra; per la stima certe ~~stat~~ statue seu anchone picte per magistrum peregrinum. Gli arbitri eletti sono prè Filippo de Prettis di Ragogna e prè Michele de Venerio di San Daniele; i quali stimano l'opera dell'a detti ducati 68. M.º Pellegrino dovrà computare ~~nel prezzo~~ certa quantità di vino che ricevette fino dall'anno 1510, in ragione di lire 3 ½ all'orna: il residuo prezzo gli sarà pagato in 4 rate, (la prima delle quali nella festa di San Giorgio 1518, la seconda nella festa di San Michele dello stesso) scadibili nei giorni festivi di San Giorgio e di San Michele dell'anno corrente 1518, e del successivo; e il pagamento dovrà farsi, anziché in danaro, in vino al corso del mercato nei giorni delle scadenze. Le parti approvano l'arbitramento. (not. Ambrogio Beccariis di San Daniele, A.N.T.)

1524 25 giugno. Udine. Concordio fra i nunzii del Comune e degli uomini della villa di Lestizza e m.º Pellegrino pittore in San Daniele. – Il pittore si obbliga di dipingere internamente ed esternamente la ~~[illegible]~~ chiesa dei SS. Biagio e Giusto dett. di Lestizza entro il termine di 3 anni, per il prezzo di ducati 100, senza diritto a stima o reclamo nè da una parte nè dall'altra. – Il pagamento sarà fatto in anni sei e in

Ex actis Matthei Cl...

dodici rate;

1538 (tre rate per ogni anno), con scadenza nei giorni di S. Lorenzo e di San Michele d'ogni anno; e invece di danaro saranno somministrati frumento e segala, da condursi a spese della villa in Udine al domicilio di Ser Pellegrino.

Gli argomenti delle pitture stabiliti fra le parti sono i seguenti - Nella parete destra della chiesa: l'istoria di Nostro Signore nel giorno degli olivi; la cena cogli Apostoli; l'adorazione nell'orto cogli Apostoli; ~~la cat~~ Cristo fatto prigione nell'orto; la sua comparizione davanti a Pilato; l'incoronazione di spine; le battiture alla colonna, e Cristo che porta la croce.

Nella facciata interna: al lato destro la Passione del Signore, con Maria, San Giovanni, la Maddalena e i ladroni; al lato sinistro la Risurrezione, la storia di Maria Maddalena, l'Assunzione, e la storia dello Spirito Santo; e inoltre le figure di santi pei quali gli uomini della villa hanno una particolare divozione, e cioè S. Macario, i SS. Giovanni e Paolo, S. Serembò, S. Vito, i SS. Gervasio e Protasio, S. Giovanni di portalatina, S. Leonardo, S.ª Agnese, S.ª Fida e S.ª Brigida. Nel muro esterno della chiesa, sul davanti, il pittore dovrà poi rifare a nuovo l'immagine già esistente di San Cristoforo.

(not. Nicolò di Tauriano, A.N.T.) - (V. Docum.....)

[illegible] Matthei [illegible]

1538(

1524 25 Giugno — Udine. Avendo m.ro Pellegrino già eseguito un vessillo per la ~~chiesa~~ fraternita di S.ta Maria in Borgnano, di loro verbale convenzione, ora le parti, cioè i rappresentanti di detta fraternita e il pittore convengono di far stimare il vessillo, ma intanto la fraternità si obbliga di pagare a ser Pellegrino ducati 12, che non dovrà porre in conto insieme con altre anticipazioni e che [idem, idem.]

1526 – 2 Giugno — Udine. [in margine: pro m.ro pelegrino pictore de Utino in S. Daniele habitante] Stima di due vessilli ~~[illegible]~~, uno coll'immagine di Santa Maria, l'altro coll'immagine di San Martino dipinti per la chiesa di quei due Santi nella villa di Fanna. I pittori Giovanni di Martino e Giovanni Antonio di Cortona da Udine, arbitri eletti, stimano il primo vessillo ducati 21 e il secondo ducati 16. – M.ro Pellegrino, udita la stima, di sua spontanea volontà, riduce la somma complessiva a ducati 34, che i rappresentanti (cioè sindaci del Comune e della Chiesa di Fanna) promettono di pagare in due rate annuali nei giorni di San Michele, dovendo il pittore computare ducati 5 avuti in anticipazione. – Gli stimatori tassano la

1538 mercede loro dovuta in lire 3. per ciascheduno.
[idem. idem]

1526 - 14 Dicembre. Udine. ~~Al~~ Ser Pellegrino ha già eseguito ~~[illegible]~~ ~~per la chiesa~~ per il comune di Chialenzano (?) un vessillo, mettendovi del suo l'oro e tutto il lavoro; mentre il zendado e le frangie gli furono somministrati dagli uomini della villa. ~~[illegible]~~ Afferma ora juxta eius consientiam che la sua opera vale ducati 50, e i nunci della villa, ~~[illegible]~~ trovando equo l'apprezzamento se ne accontentano, obbligandosi di pagar la detta somma in quattro rate: ducati 5 pel momento, altri 15. nel giorno di Pasqua prossimo venturo, e il residuo nelle feste venture ~~[illegible]~~ di S. Giacomo e di San Michele, ~~[illegible]~~ [idem idem]

1526 - 25 Maggio. San Daniele ~~Udine~~ — I camerari della chiesa di S.^a Maria di Martignacco si obbligano di pagare a Ser Pellegrino pittore in San Daniele ducati 11. ~~[illegible]~~ lire 16. e soldi 19, residuo prezzo insoluto dei ducati 22. convenuti per la dipintura di un gonfalone. Dichiarano poi d'aver ricevuto in consegna il detto gonfalone, e d'essere contenti del lavoro, eseguito da Ser Pellegrino in perfetta conformità al concordio fra loro stipulato — not. Giovanni Leonardo Beccariis, A.N.T.

[illegible] Matthei [illegible]

1538 (1537) 21 Dicembre [illegible] Pellegrino pittore [illegible]

il [illegible] si obbliga di dipingere due gonfaloni coll'immagine della B. Vergine, uno per la Chiesa di S.ta Maria

de Strata
alla Strada
di Sanna

, uno per la Confraternita di S.ta Maria di Sanna. Sono presenti al contratto Lorenzo calzolaio e Bernardo detto [illegible], entrambi di Sanna, ~~che stipulano per conto~~ quali rappresentanti dei [illegible] di Valenigo e di Sanna, e del Comune di detta villa, nonchè dei Camerari della Chiesa e della Confraternita.

Resta convenuto che il gonfalone per la Confraternita ~~dovrà~~ dovrà portare dipinte, sotto l'immagine di S.ta Maria co' battuti, parecchie figure di uomini e di donne, cogli ornamenti quae videntur ipsi pittori fore apta. Il pittore promette che farà i detti gonfaloni pulchros et bonos cum zendalis, ~~[illegible]~~ per il prezzo di ducati 40. ciascuno; e li consegnerà nel giorno di Pasqua prossimo venturo, salvo giusto impedimento, o altrimenti nel giorno dell'Ascensione, salvo pure impedimento. Su conto degli 80. ducati, confessa poi d'aver ricevuto lire 76. pro auxilio emendi zendalia et sericum. E i rappresentanti come sopra si obbligano di pagargli nella festa di S. Maria delle candele ducati 10. per l'acquisto dell'oro, e compiuti che siano i gonfaloni, altro acconto per le frangie, nel dì di S. Giacomo altro acconto, e nel dì di S. Michele successivo ducati 10. Il resto prezzo, a complemento dei ducati 80.

[illegible] Matthei [illegible]

(computati gli acconti) promettero di darle a du-
cati 15. all'anno fino al pagamento integrale,
in due rate nei giorni di S. Giacomo e di S. Michele
di ciascun anno. – ~~ant.~~ ibid. – ibid.

[illegible] Matthei [illegible]

Notizie da[illegible] documenti [illegible] riguardanti Pellegrino da San Dan.

(Serviranno forse di complementi o di rettifica alle moltissime notizie date dal Dr. Joppi.)

L'atto più antico è del 1512 - 27/6 a' rogiti Nicolò di Tauriano, in cui Pellegrinus de S. Daniele stima un'ancona di Giovanni (non si sa quale) in Villa di Lauzacco.

L'atto più recente è del 1545 - 28/1 a' rogiti Girolamo Beccariis di San Daniele, in cui il pittore nomina a procuratore alle liti il proprio genero Battista di Maniago abitante a Udine.

---

Nel 1548 11/12 Pell.° doveva esser morto, perchè con Atto di quel giorno D. Elena uxor relicta olim ser. peregrini pictoris de S. Daniele riceve da suo fratello Giov. Antonio de Portonarii lire 10. in supplemento di ducati 8, prezzo già pattuito per la vendita di un campo nelle pertinenze di San Daniele, in loco d.° chiamanins.

---

Il padre di Elena de Portonari (moglie di Pellegrino) è figlio di Ser Daniele; ed ebbe due fratelli Giovanni Antonio suddetto, e Giacomo — (dagli atti dei notai di S. Daniele)

---

Possessi di Pellegrino. 1526 - 5/2 A mezzo di procuratore, affitta, per L. 22½ all'anno una sua casa in Borgo Aquileja a Udine — (not. Nicolò di Tauriano)

1526 - 15/12 Concede a livello una casa a porta Ronchi, per lire 9. all'anno, più 2. libbre d'olio da corrispondersi /.

alla Confraternita dei Battuti di Udine — (notaio idem)

1536 - 6/7 Affitta una casa in San Daniele per lire 4, 7 all'anno (not. Gio. Leonardo Beccarius di S. Dan.)

1538 - 17/9 Aveva già venduto alcune case e un terreno nelle pertinenze di San Daniele (not. Ambrogio Beccarius di S. Dan.)

---

Confraternita di [illegible]. - 1516 - 26/5 Aveva già acquistato ai pubblici incanti una casa con corte ed orto in borgo inferiore di San Daniele (not. Locatelli Giacomo Pietro di S. Dan.)

---

Commercio di legname. - Nel 1531 - 9/5 acquista legname, e dà lire 9. di caparra (not. prè Michele Bestore di S. Dan.).

(e di altri) ~~Altre [illegible]~~ Vendite fatte nello stesso anno, ~~fatte~~ a mezzo della propria moglie procuratrice donna Elena (not. idem)

= 1535 19/12 Vende una partita di biade, che gli sarà pagata in legname, lana e altri generi (not. Giov. Leon. Beccarius di S. Dan.)

---

Il nome di Pellegrino dev'esser stato il suo secondo nome di battesimo, se è vero che negli atti più antichi si chiama Martino. — Pellegrino era nome comunissimo in quei paesi e in quei tempi — La storiella che racconta il Vasari è una vera frottola, che ripugna al senso comune, e alla critica, e che sarebbe ora di sbugiardare una volta per sempre !!

in qualcuno almeno dei tanti atti, che parlano di lui, si sarebbe chiamato /.

(3)

così: "cognominatus peregrinus" o dictus peregrinus, o simili. – Mai invece il più piccolo accenno all'origine del nome, ~~che~~ o più propriamente nomignolo.

E poi si troverebbe scritto peregrinus non pellegrinus, per indicare (come vorrebbe Vasari) le doti peregrine dell'ingegno

È contestabile anche che sia allievo del Francobellino. . . .

[illegible]

Ex [illegible] Matthei Cl[illegible]

[illegible] Matthei [illegible]

17 ore